



దినగళు ఇద్దరే నన్న మనస్సినే...'

అయంధతి ఏనసేర్లే హేళలు ప్రయిషించటా. ఆగ మనోహర గడుసాగి 'అరు... నీను ఏనే హేళదరూ సక ఎరదు తింగళు అల్లిగే కరేదుకోండు హోగువుదిల్ల. అల్లిగే హోదరే మగువన నేనపాగి నిన్న దుబి జాగ్రియాగుత్తాడే. అల్లదే, నిను ఈగిరువ పరిష్కితియల్లి సద్గుకే ఎల్లిగు సక ప్రయాణ మాడబారదు.'

అయంధతిగే తపరుమనేగే హోగబేకు ఎంబ ఆసెయిద్దరూ సక పునః కేళల్లు. మనోహర అందుకోండను. ఈ దేళదిందరే దూర హోగబేకు. హేడతిగే ఈ రహస్య తిరియిబారదు. ఇన్న యావత్తు సక నాను రుద్రనాగసన్న నోడబారదు.

దినగళు ఉరుళుత్తివ. మనోహర కోణుంఠర రూపాయి బేలేబాళువ అస్తియుణ్ణు మారిదను. హేడతిగే సుఖవస్తే కోడదంతే అమేరిక్కే హోగలు ఏశా, పాసఫేర్స్ రేడి మాడిద, అమేరిక్కే హోరదువ మొదలు తన్న అణ్ణనన్న బందే ఒందు సల నోచికోండు బరుత్తేణే ఎందు గోగరెద్దలు. మనోహర బట్టికోండరల్లు. ఏనేనో కుంపువ హేళద్దను. దంపతిగళు అమేరిక్కే ప్రయాణ పూరంభిసిదు. మనోహర అందుకోండను ఇన్న భారతద మాణిన ఖుణ మగియితు అం.

అదు మాచిన తోపు. మరగళ నమువిన తంపాద నేరల్లి నాడహించిన సణ్ణ మనే ఇదే. శిష్ట మాత్రికన మనే. చూబేయ మేలే మగువన్న మలగించ్చానే. ముద్దుద మగు ఆదుత్తిదే. మదంపనిగే మదువే ఆగరల్లు. అపను తుంబు ప్రాయిద యువక. పాప... ఈగలే మగువన్న సాకుత్తిద్దనే. తుంబా సకనెలుదే అపనిగే.

మధ్యాహ్నద సమయ. కేళ్ళిగళ శబ్దవన్న కేళి మదంత తలే షిష్టిదను. గురు మాంతిక రుద్రనాగ. ఎధ్య నింతు గౌరవ సూచిసి ఒగగె కరెదుకోండు ఒందు కూరిసిదను. రుద్రనాగ మగువినత్త నోడిదను. ప్రాణిజంద్రనంతక ముఖి. ఎల్లా అరుంధతియ రూప. తన్న సోదరమావనన్న కండు కిల్కలనే నగుత్తిదే మను. కోప బరుత్తిదే. ముఖి తిరుగించోండను.

మదంత దోడ్డ గ్లాసీన తుంబా నింబే హణ్ణీన పానవస్తు మాడికోండు బందు నీడిదను.

రుద్రనాగ పానకవన్న కుడిదు ముగిసిద నంతర 'మదంత... ఇవత్తు అమావాస్యే రాత్రి స్వాణాణ్ణే బందుబిదు.' 'యాత్కే గురుగళే?'

రుద్రనాగనిగే కోప బందితు. కల్లుగళన్న

కలేదుకోండ మేలే అవన ముఖిద వికారతే జాగ్రియాగిదే. అవన రేగుత్తా 'మనోహర... కుతంతుదిద నన్న సంసారవన్న నాత మాడిద్దనే. అవన మేలే నాను సేదు తిరిసికొళ్ళబేకు.'

మదంత ప్రతీయే నేడల్లు.

రుద్రనాగ 'మదంత ప్రాజేగే బేకాద వస్తుగళన్న నాను శిథిప్రజిస్తేనే. నీను రాత్రి బేగు శ్వాణాణ్ణే బందుబిదు ఎందను. మదంత ఆగలూ సక మారై.'

రుద్రనాగ రేగుత్తా 'మదంత... ఏనాగిదే నినే. ఇద్వాకే కప్పే నుంగిరువ హావిన రితి కుళిధీయ. మాతాడు... ఏనాదరూ మాతాడు.'

'నన్నన్న క్షమిసి గురుగళే?'

రుద్రనాగ గడుసాగి 'క్షమే... యాకే... నీను అంతక తప్పన్న ఏను మాడిధీయ?' లుత్త రిసల్లు మదంత.

'మాతాడు... యాకే ఈ రితి ఇధీయ? ఇందు ఏనాగిదే నినే?' ఎందరు.

'నాను కైకరణ మాడలారే' రుద్రనాగ కోపదిద 'యాకే?'

'కారణ హేళలారే'

రుద్రనాగ కోపదిద 'అందరే నన్న మాతాడు నీను తిరస్కార మాడుత్తిధీయ?'

మదంత వినయదిందలే 'అంతక లుధుటన నన్నణ్ణే ఇల్ల.'

'హాగాదరే రాగ యాకే ఎలేయుత్తిధీయ?'

'అదు... దు...'

'మాతాడు మదంత'

'నాను... నాను...'

'హాం... హాం... హేళు'

మదంత మేల్లుగే 'ఇవత్తు ఈ బేగే నాను అంతి తప్పణ నీడిదే'

రుద్రనాగ బెష్టి బిళుత్తా 'ఏనందే...?'

మదంత 'ఇన్న ముందే నాను బేరేయివర మేలే కైకరణనన్న మాడువుదిల్ల.'

హోకారిదను రుద్రనాగ. భయ

గాబిలుంద. 'ఏను... ఏనందే?'

మదంత 'ఎంతక పరిశీలియటియుగా సక బేలేయివద మేలే కైకరణ మాడలారే'

'మదంత...'

'నన్నన్న క్షమిసి గురుగళే...'

రుద్రనాగ 'నిన్న ఈ తీమానస్కే కారణ చన్న? యారాన్న కేళి ఇంతక నిధారస్కే బందే?'

మదంత వినయదిందలే 'క్షమిసి... నన్న ఆత్మస్కాటియన్న కేళి ఇంతక నిధారస్కే బందే. నాను... నాను...'

'నిన్న నిధారస్కే కారణివేను?'

'నిచే గురుగళే?'

సప్టాడ హేచేయన్న తుళదం బెష్టిబిధు దూర సరిదను రుద్రనాగ. తును

గాబిలుందలే 'మదంత... నీను... నీను హేళుత్తిధీయ?'

మదంత 'నన్నన్న క్షమిసి గురుగళే. నిమ్మ అప్పజేయన్న పదెయదే నాను ఇంతక నిధారస్కే బరబేకాయితు. నన్నన్న క్షమిసి...'

రుద్రనాగ కోపదిద 'క్షమిసి... క్షమిసి అంత తత్తు సల హేళబేడ. నిన్న ఈ నిధారస్కే కారణ ఏను అంత హేళు...'

మదంత ముఖివన్న బేరే కడే తిరుగికోండు 'గురుగళే... ఈ వామాబార అనువుదు పప్తువాద విడ్యే అదు ఇరువుదు లోకశల్వాణశ్వాగియే ఏనిస స్వాధ్యశ్వాగి అల్ల. నీవు అదన్న స్వంత లాభశ్వాగి బుపయోగిసింప్రిసి...'

కేంపు, కేంపాయితు ముఖి!

ఎంతక అవమాన? ఇదే మాతస్కు బేరే యారో ఆధిద్దరూ సక రుద్రనాగ అవరన్న సుముసే బిధుత్తిరల్లు. ఎంతక లుద్దటన? మాత్రికన్నే అవమానిస్తిధ్వనినే.

రుద్రనాగ 'మదంత... మాతాడువ మున్న నాలిగే నిన్న కీపితదల్లి ఇరలీ'

'స్క్యూ అశ్చియ గురుగళే'

'స్క్యూ ఏనదు?'

మదంత 'కేవల దుడ్డన ఆసెయింద నీవు సంబంధద బగ్గి చింతిసదె మానియిలేయన్న సక మరితు ప్రయోగ మాడుత్తిధీయ? ' మదంత పరికామ ఏనాలితు? నిమ్మ హేంపి మత్తు మక్కల మేలే నిమగే గౌత్తిల్లదంతే నిమ్మ సహాయిదిద ప్రయోగ నడేయతు'

రుద్రనాగ కోపదిద 'అద్దే కారణ నన్న తంగియ గండన మోష... కుతంత...'

మదంత 'కారణ యారో ఆగిరలి. నిమగే ఈ రహస్య తిరియల్లు. నావు మాయికుర నిజ. ఆదరే నమ్మ భవిష్య నమగే తిరిల్లు.'

రుద్రనాగ కోపదిద బుసుగుడుత్తిధ్వనినే. అవన కణ్ణుగళు కేండ కారుచిత్తే.

మదంత 'నీవు మాత్రిక విడ్యేయల్లి తుంబా సాధనే మాడిధీర. ఆదరే నిమ్మ స్త్రీలియ హేంపి మత్తు మక్కల మేలే క్లూప్ త్తెచ్చియ ప్రయోగ అయితు. నీవు అట్లయే ఇధ్వనిరూ సక నిమగే అదర అరివు ఇరలీలు. ఇదు నిజవాయిదిద దురంతచే సరి'

రుద్రనాగ 'మనోహరన మోసదిద నన్న హేంపి, మక్కలు స్త్రీరు... నిను ఇదర బగ్గి తలేకిసికొళ్ళబేకే'

మదంత మోనవాహిద్ద

రుద్రనాగ 'లుళద సంగతిగళు ననగిరలి. ఏళు... ఇవత్తు రాత్రియే నీను కైకరణ మాడబేకు'

'అదు అసాధ్య గురుగళే...'

'మదంత...'

'నన్నన్న క్షమిసి గురుగళే...'

రుద్రనాగ 'మదంత...'