

ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ

ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬಿಟ್ಟುಹೋದ ತುಂಬು ಗರ್ಭಿಣಿ ಅರುಂಧತಿಗೆ ರಾತ್ರಿ ಬಂಧತ್ತು ಗಂಟಿಗೆ ಹೆರಿಗೆ ನೋವು ಕಾಣಿಸೋಳ್ಟತ್ತದೆ. ಆಕೆಯಿ ಸುತ್ತ ತುಂಗಮ್ಮು ಮತ್ತು ಅವರ ಮಕ್ಕಳ ಭಯದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾ ನಿಂತಿರುತ್ತಾರೆ. ಮನೋಹರ ಅರುಂಧತಿ ಬಳಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ರುದ್ರನಾಗ ಸ್ತುತಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ವತ್ಸತಿ ಪರ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ತುಂಗಮ್ಮು ಸಲಾಗಿತ್ತಿ ಮುನಿಯಿಮ್ಮು ಅವರನ್ನು ಕರೆಕರಲು ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ. ಈಗ ಅರುಂಧತಿಗೆ ನೋವು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ. ಮನೋಹರ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಅವಳ ನರಾಜಾಟ ನೋಡಲಾರದೆ ಇರ್ಲಿಂದ 20 ಕಿಮೀ ದೂರದಲ್ಲಿನ ರಾಮಸಂಗರದ ನೆರ್ಣಂಗ ಹೋಳಣಲ್ಲಿ ಹೆರಿಗೆ ಮಾಡಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋರಿದುತ್ತಾನೆ. ಮನಿಯಿಮ್ಮು ಇರಿದೆ ಇರುವ ಕಾರಣ ತುಂಗಮ್ಮು ಬರಿಗೆಯಲ್ಲಿ ವಾಪಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಏನೋ ಶಿಶು. ಕಷ್ಟಿದ್ದ ಲಾಟೀನು ಅರಿಹೋಗುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳ ಭಯದಿಂದ ತಾಯಿಯನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ತಬ್ಬಿಹೋಳುತ್ತಾರೆ.

ಅರುಂಧತಿಯನ್ನು ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಕಾಡಿನ ಕಾಡಿಯಲ್ಲಿ ನೆರ್ಣಂಗಹೋಳಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವಾಗ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಮಳೆ ಬಿರುಗಾಳಿ ಬಂದು ದಾರಿಯ ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಮರದ ರೆಂಬಿಯಾಂದು ಮುರಿದು ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಮುಂದೆ ಹೋಗಲು ಬೇರೆ ದಾರಿಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ತುತಾನದಿಂದ ಮಂತ್ರ ಕೇಳಿಸುತ್ತದೆ. ನೋವು ತಡೆಯಲಾಗಿದೆ ಅರುಂಧತಿ ತುಂಗಮ್ಮುನನ್ನು ಕಳಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ರುದ್ರನಾಗ ಕುರಿ ಹೋಗಿಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಅವಾಹನೆ ಮಾಡಿ ರಕ್ತವರ್ಣ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಗಮ್ಮು ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ರಕ್ತವಾಂತಿಯಾಗಿ ಮುವರ ಕಡೆಯು ಮುಗಿದೇ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ರುದ್ರನಾಗ ಮಂತ್ರತ್ವದಿಂದ ಸ್ವರ್ವತ್ಸತಿ ಮಕ್ಕಳೇ ಸಂಕಾರವಾಗುವಂತಾಗುತ್ತದೆ. ರಾತ್ರಿ 12 ಗಂಟೆಗೆ ಮನೋಹರ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಟಾಟ್‌ ಹಾಡಿದಾಗ ಕಂಡುಬಂದ ತುಂಗಮ್ಮು, ಮಕ್ಕಳ ಹೆಣದ ದೃಷ್ಟಿದಿಂದ ದಿಗಿಲಾಗುತ್ತಾನೆ. ಇತ್ತು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅರುಂಧತಿ ಹೆರಿಗೆ ನೋವು ತಾಳಳಾರದ ಕಾರಿನಿಂದ ಇಳಿಯುತ್ತಾಳೆ. ಜೋರಾಗಿ ಮಳೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಹೆರಿಗೆಯೂ ಆಗಿ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯಾಂದು ಹೆಚ್ಚು ಮಾರುವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗಲೇ ಹೋಳೆವೋಂದು ಬಂದು ಮಗುವನ್ನು ಕಷ್ಟಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅಳುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತಾಳೆ ಅರುಂಧತಿ. ರುದ್ರನಾಗ ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳ ಕವ ನೋಡಿ ದಂಗಾಗುತ್ತಾನೆ. ಮನೋಹರನೇ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ತಲೆಗೂಡಲು, ಉಗುರುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಕೈಕರಣ ಮಾಡಿ ಈ ಪರಸ್ಪರಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿತ್ತು.



ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಲೋಪವಾಗಬಾರದು. ಹಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಹೊಂಡರೆ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಲೋಪ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ರಾಮಯುನ ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರತಿಭೇ ಸಹ ಈಡೆರಿತ್ತು. ರುದ್ರನಾಗ ಸಾಯಬಾರದು. ತನ್ನಂತೆ ಅವನು ಸಹ ಮಾನಸಿಕ ವೇದನೆ, ದುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕು. ರಾಮಯು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಲೆದುಹೊಂಡು ದುಖಿ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ರುದ್ರನಾಗನಿಗೂ ಸಹ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅಂದು ರಾತ್ರಿ ರುದ್ರನಾಗನ ಮನೆಯಾಂದ ಬಂದು ರೀತಿಯ ಹೋಗೆ ಬಂದಿತ್ತು. ಈ ಹೋಗೆಯ ಹಿಂದೆ ರುದ್ರನಾಗನ ಸಂಸಾರದವರ ಸಾವಿನ ರಹಸ್ಯ ಅಡಗಿತ್ತು...!

ಇದೊಂದು ರೋಚಕ ಸುಧಿ ಸಂತೋಷ. ಪರಮಾತ್ಮಾಯ! ನಂಬಿಕೆಯೇ ಬರುತ್ತಿಲ್ಲ. ರುದ್ರನಾಗನಿಗೆ ಯಾರೋ ತಂಬಾ ಹೊಡಿದಿದ್ದಾರಂತೆ. ಅದೂ ಎಂಥ ಹೋಡತಿ ಹಲ್ಲುಗಳಿಲ್ಲಾ ಉದುರಿವೆಯಂತೆ. ರುದ್ರನಾಗನಿಗೆ ಗ್ರಹಚಾರ ಸರಿಯಲ್ಲ. ಅವನು ಮಾಡಿದ್ದರ ಫಲವನ್ನು ಅವನು ಈ ರೀತಿ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಬಿಡಿ.

ರುದ್ರನಾಗ ಅಸ್ತ್ರತ್ವಯಿಂದ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಪಡೆದು ಬಂದ ಮೇಲೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಡ್ಡನು. ಶಿವ್ಯ ಮದಂತ ಅವನ ಸೇವೆಯನ್ನು ತಂಬಾ ನಿಷ್ಪಯಿಂದ ಮಾಡತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅರುಂಧತಿಯ ಮಗು ಸಹ ಅಲ್ಲೇ ಇಡೆ. ಯಾವ ಜನ್ಮದ ಸಂಬಂಧವೇ ಏನೋ

ಮದಂತ ಆ ಮಗುವಿಗೆ ತಂದ್ತಾಯಿ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಕಂಸ ಮಾವ ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದಾನೆ! ಅವನ ವಕ್ತವ್ಯಾ ಆಗಾ ಈ ಮಗುವಿನ ಮೇಲೆ ಬೀಳುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಮಂದ ಮತ್ತು ರುದ್ರನಾಗನಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಕಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದೇ. ಈ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದ ಯಾರು? ಬಂದು ವೇಳೆ ತಂಗಿಯ ಗಂಡ ಮನೋಹರನೇ ನಗರದಿಂದ ಬಂದು ಹೊಡೆದಿರಬಹುದೆ? ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು ತಂಬಾ ಇಡೆ. ನಾನು ಅವನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಬಾರದು ಅಂತ ನನ್ನ ಹಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಉದುರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಮನೋಹರ ಕುತಂತಿ! ಮಹಾ ಮೋಸಗಾರ... ವಂಚಕ. ಅವನೇ ಇದನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ರಾಮಯ್ಯ... ಹಸಿರು ಗಿಡಗಳ ರಾಮಯ್ಯನ ಮೇಲೆ ಅನುಮಾನ ಬರಲೇ ಇಲ್ಲ. ರಾಮಯ್ಯ ಈಗ ಆ ಉರಸ್ನೇ ಬಿಟ್ಟ ಹೋಳಿದ್ದನು. ಅವನನ್ನು ರುದ್ರಾಗ ಮರೆತ್ತಿದ್ದನು.

ತಂಗಿ ಮತ್ತು ಅವಳ ಗಂಡ ಮೇಲೆ ಇದ್ದ ಕೋಪದ್ವೇಷ ಜಾಸ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ನೊವಿನಲ್ಲಿಯೂ ನಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಮನೋಹರ... ನಿನು ಸಾವಿನಿದ ಪಾರಾಗಲಾರೆ. ನಿನು ಉದುರಿಸಿರುವುದು ನನ್ನ ಹಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ. ನನ್ನ ಶಿವ್ಯ ಒಬ್ಬನಿದಾನೆ ಅವನನ್ನು ನಾನು ಘೋಣ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಯಾರು ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಶಿವ್ಯ ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಮಿರಲಾರ. ಇವತ್ತು ರಾತ್ರಿಯೇ ಕೈಕರಣ ಮಾಡಿಸುತ್ತೇನೆ.

ನಗರದ ಬಂಗಳೆಯ ಬೆಂದುರಿಮಿನಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ ಬರುತ್ತಿದೆ ಅಳುವಿನ ಧ್ವನಿ. ಅರುಂಧತಿ

ಅಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಹೆತ್ತುಕರುಳಿನ ಸಂಕಟ. ಪಾಪ... ಬಂಧತ್ತು ತಿಂಗಳು ಹೊತ್ತು ಯಂತ್ರಾತನೆ ಅನುಭವಿಸಿ ಹೆತ್ತು ಮಗು ಅವಳಿಂದ ದೂರವಾಗಿದೆ.

ಮಗುವಿನ ಮುಖವನ್ನು ಸಹ ಸರಿಯಾಗಿ ನೋಡಿರಲ್ಲಿ ಅವಳು. ಅವಳ ಎದುರಿಗೆ ಮಗುವನ್ನು ತೊಳೆ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿತ್ತು. 'ಗೊಳೋ' ಎಂದು ಅಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಮನೋಹರ ಸಂತೇಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ರುದ್ರನಾಗನ ಹೆಂಡತಿ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಸ್ವರ್ಪಿಸಿರುವ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ.

ಆ ರಹಸ್ಯ ಸಹ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಅವರುಗಳ ಸಾವಿಗೆ ಇವನೇ ಕಾರಣ ಅಂತ ಗೊತ್ತಾದರೆ ಅರುಂಧತಿ ಸಮನ್ವಯಿರಲಾರಳು. ಜ್ಞಾಲಾಮುಖಿಯಾಗುತ್ತಾಳೆ.

ಅರುಂಧತಿ 'ರೀ... ರೀ... ಬಿನ್ನಿ... ಬಿನ್ನಿ... ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹುಡುಕೊಣ. ನನ್ನ ಮಗುವಿನ ಅವಶೀಷವಾದರೂ ಸಿಗಬಹುದು.'

ಮನೋಹರ 'ಅರು... ಮಗುವನ್ನು ತೋಳಿ ಯಾವ ಗುಡಕೆಳ್ಳೇ, ಗುಹೆಗೊ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದರೆ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿರು. ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಾಕ್ಕಿಕಲ್ಲೋ ಆಗಿ ಅಲೋಚನೆ ಮಾಡು.'

ಅರುಂಧತಿ ಹತ್ತು ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲ ಅತ್ಯಂತ ನಂತರ 'ಒನ್ನಿ... ಒನ್ನಿ... ಬಿನ್ನಿ... ಬಿನ್ನಿ... ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹುಡುಕೊಣ. ನನ್ನ ಮಗುವಿನ ಅವಶೀಷವಾದರೂ ಸಿಗಬಹುದು.'

ಮನೋಹರ 'ಅರು... ಮಗುವನ್ನು ತೋಳಿ ಯಾವ ಗುಡಕೆಳ್ಳೇ, ಗುಹೆಗೊ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದರೆ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿರು. ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಾಕ್ಕಿಕಲ್ಲೋ ಆಗಿ ಅಲೋಚನೆ ಮಾಡು.'

ಒಬರಿಯಿಂದ 'ಯಾಕೆ?' 'ಇದೆನ್ನಿ ಈ ರೀತಿ ಕೇಳು ಇಡ್ಡಿರು. ನವ್ಯ ಅಳಿಯು ನಿಷ್ಪಯಿಂದ ತಂಬಾ ಗಾಬರಿಯಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಅತ್ಯಿಗೆ ನೊಂದುಹೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬಂದರೆಡು