



ಪ್ರತಿಸ್ಪಂದನೆ

ವಿವರಸ್‌ ಕಣ್ಣದುರಿನ ಕನಸು...

ಮೇಘಾ ಶೈಟಿ
ರಿಂ ಕನ್ನಡದ 'ಚೊತೆ
ಚೊತೆಯಲ್ಲಿ'ಯ ಅನು



◆ ಟೋ ಟಾಕ್ ನಲ್ಲಿ ನಿರ್ವ ಮಾಸ್ಕ್ ರ್ ಅಂತೆ..?

ಬಿಡುವಿನ ಹೇಳಿಯಲ್ಲಿ ಟೋ ಟಾಕ್ ಮಾಸ್ಕ್ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತೇನೆ. ಅದು ಒಂಟಿತನವನ್ನು ದೂರಮಾಡಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಬಬ್ಬ ಕಲಾವಿದೆಯಾಗಿ ಅಭಿನಯವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವ ತಾಲೀಮು ತಾಳ ಕೂಡ ಇದಾಗುತ್ತದೆ ನಾನು ಟೋ ಟಾಕ್ ಅನ್ನು ಹೇವಲ ಟೈಪ್‌ಹಾಸಿಗಾಗಿ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ನನ್ನ ನಂಟನೇ ನೇರು ಆಗುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನವುದು ಸ್ವಷ್ಟ. ನನಗೆ ನಂಟನೇ ಎಂಬ ಬಣ್ಣದ ಲೋಕದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬದುಕು ಆರಂಭವಾಗಿದ್ದೇ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾಡ್ಯಂಗಳ ಮೂಲಕ. ಮೊದಲು ಇನ್‌ಸ್ನಾಗ್‌ಲೂಮ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಕ್ಕೆ ಅಳ್ಳಾನ ಬಂತು. ನಾನಾಗ ಎಂಬಿ ಅಂತಿಮ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ನಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದ ಸದಸ್ಯರ ಪ್ರೌತ್ತಾಹದಿಂದ ನೋಡೋಣ ಬಂದು ಪ್ರಯತ್ನ ಎಂದು ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದೆ. ಈ ಕ್ಷೇತ್ರ ನನ್ನನ್ನು ಸ್ವಿಕರಿಸಿ ಹೋಗಿಸುತ್ತಿದೆ.

◆ ನಿಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯದ ಕನು ಏನಿತ್ತು?

ಐವು ಮಾಡಬೇಕು ಎನ್ನವುದು ನನ್ನ ಬಹುದಿನಾಗ ಆನೆ. ಆಕ್ಸ್‌ಕ್ರಿಕಾಗಿ ಬಣ್ಣದ ಲೋಕ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಹಾಗೆಂದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಮನಸಿನಿಂದ ಐವು ಕನಸು ಮಾಸಿಲ್ಲ. ಅವರೆಡನ್ನು ಜೊತೆಯಾಗಿಯೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಯೋಜನೆ ಕೂಡ ಇದೆ. ಮುಂದೆ ವರಡನ್ನು ಜೊತೆ ಜೊತೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕಿದೆ. ನಾಗರಿಕ ಸೇವಾ ಪರಿಸ್ಥಿ ಅಪಾರ ಸಮಯವನ್ನು ಬಂಯಸುತ್ತದೆ. ಸ್ವರ್ಗ ಟಿಪ್ಪಿಗೆ ಟೈಮ್ ಸಾಕಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ನಿತ್ಯವೂ ಪ್ರಸಾರ ಆಗುವ ಧಾರಾವಾಹಿ ಆಗಿದ್ದರಿಂದ ಸಾಕಷ್ಟು ಕಂತುಗಳು ಬ್ಯಾಂಗ್‌ಗ್ ಇಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ನಿತ್ಯವೂ ಕೆಲಸ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಬ್ಯಾಂಗ್‌ಗ್ ಆದರೆ ಮುಂದೆ ಓದಿಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವ ತಯಾರಿಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಂದಿಲ್ಲ. ಸದ್ಯದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ವರಡನ್ನು ನಿಖಾಯಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ ಎಂದು ಗೊತ್ತು. ಹಾಗೆಂದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದೆ ಏಮುಖಿವಾಗುವ ಮಾತೇ ಇಲ್ಲ.

ಪ್ರಾಥಮಿಕವಾಗಿ ಒಂದಿಗೆ

ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ.

ನನಗೆ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ (ವರ್ಕಾನಾಮಿಕ್)

ಮತ್ತು ಲೆಕ್ಚರಾಸ್ತ್ರ (ಅಕ್ಷಾರಣೆನ್)

ಆಸ್ತ್ರಿಯ ವಿವರಗಳು.

ಅವಗಳನ್ನೇ ಬಳಿಕ

ವಿವರಗಳ ಒಂದಿಗೆ

ಎಂದು ಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ.

ಸದ್ಯ ಚೈತ್ರಿಕರಣದಲ್ಲಿ

ಬಿಜೆ ಆಗಿರುವದರಿಂದ

ನನ್ನ ಯೋಜನೆಯನ್ನು

ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತರಲು

ಆಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಶಾಟಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ

ಭ್ರೇಕ್ ಸಿಕ್ಕಾಗ ಆ ಬಗ್ಗೆ ಕೂಡ

ಗಮನ ಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ.

◆ ಕೊರೊನಾದಿಂದ

ಚಿತ್ರ: ರಂಜು ಹಿ

ಧಾರಾವಾಹಿಗೆ ತೊಂದರೆಯಾಗುತ್ತಿದೆಯಲ್ಲ...

ಶೂಪಿಗ್ ನಿಲ್ಲಿಸಲು ಸರ್ಕಾರ ಅದೇಶ ನಿಡಿದೆ. ಜನಹಿತದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸರ್ಕಾರದ ಕಾನೂನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕು. ಸದ್ಯದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ತೊಂದರೆ ಇಲ್ಲ. ಒಂದಿಗೆ ದಿನಗಳ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕೆ ಸಮಸ್ಯೆ ಆಗಲಾರದ ಎಂದನಿಸುತ್ತದೆ. ಕೊರೊನಾ ವೇರ್‌ಸ್ ಕೂಡ ಸಮುದಾಯಿಕವಾಗಿ ಹಬ್ಬಿತ್ತಿದೆ. ಚೈತ್ರಿಕರಣ ಬಂದ್ರ ಮಾಡಿರುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯ.

◆ ನಿಮ್ಮ ವಾವ್ಯಾಸ ಅಭಿರುಚಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ...

ಬೇಳೆಗೆ ಜೆನಾಗಿ ನಿರು ಕುಡಿಯತ್ತೇನೆ. ವಾಕ್ ಮಾಡ್ರಿನಿ ಜೊತೆಗೆ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸವನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ನಂತರ ತಿಂಡಿ ತಿನ್‌ನ್ನತ್ತೇನೆ. ತಿಂಡಿ ಅಂದರೆ ಬಿರೀ ಹಣ್ಣಿಗಳು. ಸಮಯ ಸಿಕ್ಕರೆ ಪಟ್ಟಲ್ ಆಡುತ್ತೇನೆ. ಈಜಾಡುತ್ತೇನೆ. 11 ಗಂಟೆಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದೈರ್ಘ್ಯದ ಪ್ರಾಟ್‌ತಿನ್‌ನ್ನತ್ತೇನೆ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಉಳಿವನ್ನು ಜೆನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಸಂಜೆ ಪ್ರೀನ್‌ ಟೀ ಕುಡಿಯತ್ತೇನೆ ಜೊತೆಗೆ ಲೈಟ್‌ಟಾಗಿ ಏನಾದರೂ ಸ್ವಾಕ್ಷ್ರೋ ತಿನ್‌ನ್ನತ್ತೇನೆ. ರಾತ್ರಿ ಉಳಿದ ಜೊತೆಗೆ ಜಿಕ್ನೋ ತೆಗೆದುಕೊಂಡುತ್ತೇನೆ. ತಿನ್‌ನ್ನವುದು ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ, ಅದುಗೆಯನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ವೆಚೆಟಿಬೂ ಪ್ರೈಡ್ ರೈಸ್ ತುಂಬಾ ಜೆನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಅಂದರೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಯವರು ಕಾಯಿತ್ತಾರೆ. ನಾನು ಮಾಡುವುದು ಅಷ್ಟು ಜೆನಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸ್ವತಃ ನಾನು ಅದನ್ನು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟಿ ತಿನ್‌ನ್ನತ್ತೇನೆ. ಹಾಗೆಂದು ರೆಸಿಪಿ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಡಬಾರದು.

◆ ಜೊತೆ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ...

ಇದು ನನಗೆ ದೊಡ್ಡ ಸವಾಲಾಗಿತ್ತು ಎನ್ನವುದಕ್ಕೆ ಅನುಮಾನ ಇಲ್ಲ. ಅನುಭವಿಗಳು ಹಾಗೂ ದೊಡ್ಡ ನಟರ ಎದರು ನಾನು ನಿಲ್ಲಬೇಕುತ್ತು. ಒಂದು ರಿಶೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಎದರಿಗೆ ಸವಾಲನ್ನು ಗೆದ್ದಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಅನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ದೇಶ- ವಿದೇಶಗಳ ಕ್ಷಣಿಗಿರು ನನಗೆ ಶ್ರೀರಿಯಿಂದ ಪ್ರೌತ್ತಾಹದ ಮಾತ್ರಾಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾಡ್ಯಂಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಂಡಾಡತ್ತಾರೆ. ಮುಂದೆ ಕೂಡ ಹೊಸ ಹೊಸ ಪ್ರತಿಭಿಗಳನ್ನು ಅವರು ಹಿಗೆ ಪ್ರೌತ್ತಾಹಿಸಲಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

◆ ನಟಸೆಯ ತಾಲೀಮು ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿ...

ಎಂಬಿ ಪರಿಸ್ಥಿ ನಡಿತಾ ಇತ್ತು. ಪರಿಸ್ಥಿ ಮುಗಿದ ತಕ್ಷಣ ಚೈತ್ರಿಕರಣ ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿತ್ತು. ನಾನು ನಟಸೆಯವುದು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿತ್ತು. ನಟನೇ ಮಾಡಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಪರಿಸ್ಥಿಯ ನಡವೇ ಇದ್ದ ಗ್ರಾಹಾನ್ನೇ ನಿದೇಶಕ ಆದುರು ಜಗದಿರ್ಲೋ ಅಭಿರು ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ಮಾಡಿದರು. ಅವರ ಜೊತೆ ಜಯಂತ್, ಸುದೀರ್ಘ ಹಿಗೆ ಕೆಲವರು ನಟಸೆಯನ್ನು ಹೇಳಬೇಕ್ಕಾರು. ಜೊತೆಗೆ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ತಯಾರುಮಾಡಿದರು. ಕೇವಲ 15 ದಿನಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ತುಂಬ ಹೇಳಬೇಕ್ಕಾರು. ಅದರಿಂದ ನಾನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಕ್ಯಾರ್ಮರಾವನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು.

■ ರಾಫ್ ವೇಂದ್ರ ಕೆ.

ಪುಷ್ಟಿ 09 ಏಪ್ರಿಲ್ 2020 49