

ಮಾಸ್ಮೇಷ್ ದೀಪ್ ಕೈಮಿನ್‌ ಒಂದು
ವರಂಪರೆಯನ್ನೇ ತನ್ಮೇಷ್ ಲಗ್‌
ಜೀವಂತವಾಗಿರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಪ್ರದೇಶ.
ಅರಮನೆಗಳು, ಉದ್ದಾನಗಳು,
ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳು, ಸರ್ಕಾರಿ
ಕಚೇರಿಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ಪ್ರಟ್ಟದೊಂದು
ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಕೈಮಿನ್‌,
ತನ್ನ ವೈಭವ ಹಾಗೂ ಚಾರಿತ್ರಿಕ
ಸಮೃದ್ಧತೆಯಿಂದ ಪ್ರವಾಸಿಗರ
ಮನಸೂರಿಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.



ಗುಮ್ಮೆ ಅದರ ಮೇಲೆ ಏಸುವಿನ ಕ್ರಾಸ್ -
ಇದು ಮೇಲ್ಮೈಣಿಕ್ ಕಂಡು ಬರುವ 'ಇವಾನ'
ದಿ ಗ್ರೀಟ್ ಬೀಲ್ ಟರ್ಪರ್‌ನ ಆಕರ್ಷನೆ. 22
ಗಂಟೆಗಳಿರುವ ಈ ಗೋಪುರವನ್ನು 1508ರಲ್ಲಿ
ಕಟ್ಟಿಸಿದರಂತೆ. ಅದನ್ನು ವಿಶ್ವದಯ ಅಳ್ಳಿದವರೆಗೆ
ಹತ್ತಿಬಹುದು. ಕ್ರಿಸ್ತಾವುನ್ ಮತ್ತು ಈಸ್ಟರ್ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೊಡಿಯುವ ಇಲ್ಲಿನ ಗಂಟೆಯ
ಶಬ್ದವನ್ನು ಒಮ್ಮೆಯಾದರೂ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು
ಎಂದು ನಮ್ಮ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಭಾವಕೆಯಿಂದ
ಹೇಳಿದರು.

ತಾರ್ ಬೀಲ್ ಮತ್ತು ತಾರ್ ಕ್ರಾಸ್

ಸುಮಾರು 20 ಅಡಿ ಎತ್ತರ, 22 ಅಡಿ ಸುತ್ತುಳತೆ
ಇರುವ 'ತಾರ್ ಬೀಲ್' ಹೆಸರಿನ ಕಂಚನ ಗಂಟೆಯ
ತೂಕ ಬರೊಬ್ಬರಿ 200 ಟನ್. ಅಳ್ಳಿರಿಯ
ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ ಅದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಲ್ಲ
ಅಂದರೆ ಯಾರೂ ಗಂಟೆಯನ್ನು ಬಾರಿಸಿಲ್ಲ.
1735ರಲ್ಲಿ ರಾಣಿ ಅನಾಜ ಇವನೋವಾಗ್ನೋಸ್ಕರ
ತಯಾರಿದ ಗಂಟೆಯಂತೆ ಇದು.

ವಿಶ್ವದ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಗಂಟೆಯೆಂದು
ಸುರೂಪಿಸಲಾಗುವ ಈ ಗಂಟೆ ಮುಕ್ಕಾಗಿದೆ. ಬೆಂಕೆ
ಆಕ್ಸಿಕೆದಲ್ಲಿ ತಣ್ಣೀರನ್ನು ವರಚಿದಾಗ ಗಂಟೆಯ
ಒಂದು ತುಂಡು ದೂರ ಸಿಡಿಯಿತತೆ. ಗಂಟೆಯ
ಮೇಲೆ ಏಸು, ಮೇರಿ, ದೇವತೆಗಳು ಮತ್ತು ರಾಣಿ
ಅನಾಜ ಚಿತ್ರವು ಇದೆ.

ತಾರ್ ಕ್ರಾಸ್ ವಿಶ್ವದ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ
ತೋಪುಗಳಲ್ಲಿನ್ನಿಂದು. ಈ ಫಿರಂಗಿಯನ್ನು
16ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಸಿದರೂ
ಎಂದೂ ಉಪಯೋಗಿಸಿಲ್ಲ. ಈಗ ಪ್ರವಾಸಿಗರ
ಪೋರ್ಚೋದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಗ್ರಾಂಡ್ ಕೈಮಿನ್ ಅರಮನೆ

'ಗ್ರಾಂಡ್ ಕೈಮಿನ್' ಎನ್ನುವುದೊಂದು
ಅರಮನೆಯಲ್ಲ, ಅದು ಅರಮನೆಗಳ
ಸಂಕೀರ್ಣ. ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಕೀರ್ಣ
ಅರಮನೆಗ್ಗೆ ಯಾರಿತ್ತು. ಈಗಲ್ಲಿ
ರವ್ವಾದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ರಾಜಕೀಯ ಸಮಾರಂಭಗಳು
ನಡೆಯುತ್ತವೆಯೇ. ಅಧ್ಯಾರಿಯಾಗಿರುವ ಅರಮನೆಗೆ
ತಾಳಿಕೊಂಡೆ ಹಲವು ಪ್ರಟ್ಟ ಅರಮನೆಗಳು,
ಚೆಚ್ಚಾಗಳು ಅಲ್ಲಿವೆ. ಬಿಳಿ ಬಣಿದ ಮಾರ್ಬಳಿನ
ಕಟ್ಟಿದವನ್ನು ಹೊರಗಿಸಿದಲೇ ನೋಡಿ ತೈಪ್ಪಿ
ಪಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಯಿತು.

'ಕೈಮಿನ್ ಆರ್ಮರಿ ಮೂಸಿಯು' (ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳ
ಉಗಳಣ) ಹೆಸರು ನೋಡಿದರೆ ಯಾವುದೋ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳ
ಕೋರಿ ಎಂದೆಂಬೆಂದೆ ಅದು ತಪ್ಪ. ಇದು ರಾಜ ಪರಿವಾರದವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ
ವಸ್ತುಗಳ ಸಂಗ್ರಹ. ಕೆಲವು ಸ್ವತಂಥ್ರ, ಕೆಲವೊಂದು
ಉಡುಗೋರಿಯಾಗಿ ಬಂದಧ್ಯಾ. ಈ ಆರ್ಮರಿ
ಮೂಸಿಯಂ ನೋಡದಿಧ್ಯಾರೆ ಮಾಸ್ಮೇಷ್ ದೀಪ್ ಹೊಡಿಯೆ ಸುತ್ತು ಒಂದಿಗೊಂಡು.

ಬೆಂಕೆ ಮತ್ತು ಚಿನ್ನದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಮತ್ತು
ಆಭರಣಗಳ ಭಂಡಾರವೇ ಅಲ್ಲಿದೆ. ರವ್ವಾದ
ಹಿಂದಿನ ರಾಜರು, ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು ಧರಿಸಿದ
ಹಲವಾರು ಕೀರಿಟಿಗಳು, ಟೊಪಿಗಳಿಂದೆ.
ವಲ್ಲದರಲ್ಲಿಯೂ ಚಿನ್ನ, ವಡ್ಡ, ಕೆಂಪು, ಪಚ್ಚೆ, ನೀಲ
ಮಂಗಳನ್ನು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದಾರೆ.
ಇದರಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಮುಕ್ಕಾಗೆಯಾಗಿದ್ದು ಚಿನ್ನದ
ಗೊಸ್ಟೇಲ್, ವಾಡಿಮೀರ್ ಜಾಗದ ಮಹಿಳೆಯ
ಪ್ರತಿಮೆ ಹಾಗೂ ಚಿನ್ನದ ಮೊಟ್ಟಿಗಳು.

ಅರಮನೆಗ್ಗೆ ಯಾರಿ ಹಲವು ಸವಾರಿ ಬಂದಿಗಳೂ
ಇವೆ. ಇಕ್ಕೆವರ್ತಿಗಳು, ರಾಜು, ರಾಣಿಯರು
ಪಟ್ಟಾಬಿಷೇಕದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ
ಡ್ರೆಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಗಾಜಿನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.
ಡ್ರೆಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಚಿನ್ನ ಮತ್ತು ಬೆಂಕೆಯ
ಎಳಿಗಳ ಕಸುಮಿ, ಹವಳ ಮತ್ತು ಮತ್ತುಗಳಿಂದೆ.

ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದ ಎರಡನೆಯ ಅಂತ್ಯಿನಲ್ಲಿದೆ
ರವ್ವಾದ ಯಾಡ್ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ. ರವ್ವಾ
ಮೊದಲನೆಂದಲೂ ಯಾಡ್ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ
ತಯಾರಿಕೆ ಮತ್ತು ಮಾರಾಟದಲ್ಲಿ ಮುಂದಿತ್ತು.
ದಂತ, ಬೆಂಕೆ, ಚಿನ್ನ ಮತ್ತು ಮುತ್ತುಗಳಿಂದ
ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಬಂದೂಪುಗಳು ನೋಡುಗರ
ಗಮನ ಸೆಳೆಯುತ್ತವೆ. ರವ್ವಾನ್ನರು ಕುದುರೆ ಶ್ರಿಯರು
ಎನ್ನುವಾದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಮೆನ್ನಬಂತೆ ಕುದುರೆಗೆ ಸಂಬಂಧ
ಪಟ್ಟ ಹಲವು ಸರಂಜಾಮಗಳು, ಜೀನುಗಳು
ಅಲ್ಲಿವೆ. ಇವುಗಳ್ಲಿನ ಸಾಧಾರಣದವ್ಯಾಗಳಲ್ಲಿ,
ಚಿನ್ನದ ಅಧಿವಾ ಚಿನ್ನದ ಲೇಪನವಿದ್ದು ಅದರ
ಮೇಲೆ ಪಚ್ಚೆ, ಹವಳ ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ಹರಳಣಗಳ
ಅಲಂಕಾರವಿದೆ.

ಪ್ರವಾಸ ಶ್ರಿಯರು, ಇತಿಹಾಸ ಶ್ರಿಯರು, ಪ್ರಕೃತಿ
ಶ್ರಿಯರು ನೋಡಲೇ ಬೇಕಾದ ಜಾಗ ಮಾಸ್ಮೇಷ್.
ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದವರು ಕೈಮಿನ್‌ಗೆ ಹೋಗಿದ್ದರೆ
ಕಾರ್ವಿಗೆ ಹೋಗಿ ಗಂಗೆಯನ್ನು ನೋಡಬೇ
ಬಂದಂತಾಗುತ್ತದೆ.



ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದೊಳಗಿನ ಅಮೂಲ್ಯ ನಿಧಿ