

ಶೌಚಾಲಯದ ಬಸ್ ಕಂಡೀರಾ?

ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಶೌಚಾಲಯಗಳು ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತವೆ. ನಾನು ಕಂಡಂತೆ ಕೆಲವು ಕಡೆಯ ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣದ ಶೌಚಾಲಯಗಳನ್ನು ಮಹಿಳೆಯರು ಹಣ ನೀಡಿ ಬಳಸಬೇಕು. ಆದರೆ, ಪುರುಷರು ಹಣ ನೀಡದೇ ಶೌಚಾಲಯ ಬಳಸಬಹುದು. ಮುಜುಗರದ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಏನೋ, 'ಯಾಕೆ ಈ ತಾರತಮ್ಯ' ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ ತಾಳ್ಮೆ ಮಹಿಳೆಯರಿದ್ದು. ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸೈದಿಗಿ ಇಡೋಣ.

ದಾವಣಗೆರೆಯ ರೈಲ್ವೆ ನಿಲ್ದಾಣದ ಹತ್ತಿರ ಇರುವ ಸರ್ಕಾರಿ ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣದ ಪಕ್ಕ ಬಸ್ಸೊಂದು ನಿಂತ ಜಾಗದಲ್ಲೇ ನಿಂತಿತ್ತು. ಆ ಬಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಸಿಂಟೆಕ್ಸ್ (ನೀರಿನ ಡ್ರಮ್) ಇದ್ದಿದ್ದು ಇನ್ನೂ ಕುತೂಹಲ ಮೂಡಿಸಿತು. ಬಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಬರೆದಿದ್ದ ಅಕ್ಷರಗಳತ್ತ ಗಮನಹರಿಸಿದಾಗ ಅದು ಪ್ರಯಾಣಿಕರು ಬಳಸುವ ಬಸ್ಸಲ್ಲ, ಮಹಿಳೆಯರು ಶೌಚಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಳಸುವ ಬಸ್ಸೆಂಬುದು ಅರಿವಿಗೆ ಬಂತು. ಆ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶೌಚಾಲಯವಿದ್ದರೂ 'ಶೌಚಾಲಯದ ಬಸ್ಸು' ಇದ್ದದ್ದು ವಿಶೇಷವೆನಿಸಿತು. ದಾವಣಗೆರೆ ಹರಿಹರಕ್ಕೆ ಸರತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಹೊರಡುವ ಬಸ್ಸುಗಳ ನಡುವೆ ಈ 'ಶೌಚಾಲಯದ ಬಸ್ಸು' ಮರೆಯಾಗಿದೆ. ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ಇದ್ದರೂ ಮಹಿಳೆಯರ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಾರದಿರುವ ಈ ಬಸ್ಸಿನ ಉಪಯುಕ್ತತೆ ಏನು ಎಂಬುದು ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿದೆ. ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು 'ಶೌಚಾಲಯದ ಬಸ್ಸು' ಇರುವಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಹಿಳೆಯರ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ ಕ್ರಮಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕಿದೆ.

—ಸೌಮ್ಯ ಶಿಗ್ಗಾಂವಕರ್, ಹಾಸನ



ಹಂಪ್ಸ್ ಆದ ಲಾರಿ ಟ್ರೆರ್

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಅಡೆತಡೆಗಳಿಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ ವಾಹನ ಸವಾರರು ಎಕ್ಸಲೇಟರ್ ಅನ್ನು ತುಸು ಜೋರಾಗಿಯೇ ಒತ್ತುವರು. ಅತಿ ವೇಗದ ಅಜಾಗರೂಕತೆಯ ಚಾಲನೆ ಅಪಘಾತಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಾಗುವುದುಂಟು. ಸವಾರರ ವೇಗ ಮಿತಿಗೆ ಬ್ರೇಕ್ ಹಾಕುವ ಸಲುವಾಗಿ ರಸ್ತೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಂಪ್ಸ್‌ಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ ಸರ್ವೇ ಸಾಮಾನ್ಯ. ಹಂಪ್ಸ್, ಎಂದಾಗ ನೆನಪಿಗೆ ಬರುವುದು ರಂಬಲ್ ಸ್ಟ್ರಿಪ್, ಫೈಬರ್ ಸ್ಟ್ರೀಡ್ ಬ್ರೇಕರ್, ಕಾಂಕ್ರೀಟ್ ಅಥವಾ ಡಾಂಬರಿನಿಂದ ಉಬ್ಬಿನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿರುವ ಹಂಪ್ಸ್‌ಗಳು ನೆನಪಿಗೆ ಬರುತ್ತವೆ.

ಆದರೆ, ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹೊಸಪೇಟೆಯ ಆಶ್ರಯ ಕಾಲೊನಿಯ ರಸ್ತೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ (23ನೇ ವಾರ್ಡ್, ಜಿ.ಪಿ.ನಗರ, ಬಳ್ಳಾರಿ ರಸ್ತೆ) ಹಾಕಿದ್ದ ಹಂಪ್ಸ್, ಗಮನ ಸೆಳೆಯಿತು. ನಿರುಪಯುಕ್ತ ಲಾರಿಯ ಟ್ರೆರ್ ಅನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ರಸ್ತೆಗೆ ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಹಾಕಲಾಗಿದೆ. ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಗಣಿಗಾರಿಕೆಗೆ ಬ್ರೇಕ್ ಹಾಕಿದ್ದರಿಂದ ನಿರುಪಯುಕ್ತವಾಗಿರುವ ಲಾರಿಗಳ ಟ್ರೆರುಗಳಿಗೆ ಸ್ಟ್ರೀಡ್ ಬ್ರೇಕರ್‌ಗಳಾಗಿ ಮಾರ್ಪಾಡಾಗಿರುವುದು ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹ.

—ಪ್ರಿಯಾಂಕಾ, ಬೆಂಗಳೂರು

ನಿರ್ಜೀವದತ್ತ ಗೋಡೆ ಚಿತ್ರಗಳು

ಜೀರ್ಣಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಹಳೆಯ ಮನೆಯೊಂದರ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಬರೆದಿದ್ದ ಈ ಎರಡು ಚಿತ್ರಗಳು ಸುಲಭಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಾಗದೇ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿ ಕಾಡಿದವು. ಹಿರಿಯರನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಅವು ನವ ವಧುವರರ 'ದಂಡಿ' ಮತ್ತು 'ಬಾಸಿಂಗ'ದ ಚಿತ್ರಗಳೆಂದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಸುಲಭ ಸಂವಹನದ ಅವಕಾಶಗಳೇ ಇಲ್ಲದ ಆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನವವಧು, ತನ್ನ ತಾಯಿಗೆ 'ಅತ್ತಾರಕರೆದಾರೆ ಹತ್ತಿರವೇನವಾ? ಗ್ವಾಡಿಮ್ಯಾಲಿನ ಚಿತ್ತಾರ ನೋಡಿ ನನ್ನ ಮರಿಯವ್ವಾ' ಎಂಬ ಜಾನಪದ ಹಾಡಿನ ಮೂಲಕ ಸಮಾಧಾನಿಸುತ್ತಿದ್ದಳಂತೆ. ಅತ್ತೆಮನೆ ಸೇರಿದ ಮಗಳ ಸೌಖ್ಯವನ್ನು ಗೋಡೆಯ ಮೇಲಿನ ಈ ಚಿತ್ತಾರಗಳಿಂದ ನೆನೆದು, ಸಜೀವ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಮೃದುವಾಗಿ ನೆವರಿಸಿ ದೂರದಿಂದಲೇ ಮಾನದಲ್ಲಿ ಸಂವಹಿಸಿ ಸಮಾಧಾನ ಪಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಕಾಲದ ತಾಯಂದಿರ ಮನಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೆನೆದು ಮನದುಂಬಿ ಬಂತು. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಕಾಲಕಸವಾಗಿ, ನೆನೆದಾಗ ಫೋನಾಯಿಸಿ ಮನದಣಿಯೇ ಹರಟಬಹುದಾದ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲಣದ ಇಂತಹ ಚಿತ್ರಗಳು ಜೀವಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ. ಆದರೆ ಸಂವಹನ ಅವಕಾಶಗಳು ಎಷ್ಟೇ ಸುಲಭವೂ, ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯೂ ಆಗಿದ್ದರೂ ಆ ಕಾಲದ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲಿನ ಈ ಚಿತ್ತಾರಗಳು ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟಷ್ಟು ಭಾವಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡಲಾರವು ಎಂಬುದು ಸತ್ಯ. ಅಲ್ಲವೇ?

—ಮಹೇಶ್ವರ ಹುರುಕಡಿ, ಬಾಚಿಗೊಂಡನಹಳ್ಳಿ

