

ಇಡೀಗೆ  
ಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ  
ಲಭ್ಯ

ಓದುಗರು ಕಂಡಂತೆ  
ಯುಗಾದಿ ಸಂಚಿಕೆ



## ಹೆರುಡೆಕೊಂಡು ಹೊನ್ನೆತೆ ನೇರೆಯು...

- ಬಹುಮಾನಿತ ಪ್ರಭಿಂಧಾಗಳು
- ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣ ಚಿತ್ರಪಟ ಕಥೆಗಳನ್ನು
- ವಲಸೆ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಕನ್ನಡಕಾತಿ
- ಸಾಬರಮಂತಿಯಂದ ದಾಂಡಿಯವರೆಗೆ
- ಯುಗಾದಿಗೆ ಕಾವ್ಯದ ಸಿಂಚನೆ
- ಕನಸು-ಭರತಸೆಗಳ ಅನುರಣಣ
- ಮಕ್ಕಳ ಓದಿಗೆ-ನಟನೆಗೆ ಸೋಗಸಾದ ನಾಟಕ
- ಮುಕ್ಕಿನಂಧ ಮೂರು ಕಥೆಗಳು
- ಕಳ್ಳಾಯ್ಯ ಕಳ್ಳಾಯ್ಯ ಕಳ್ಳಾಯ್ಯ
- ಕಥಾನಾಯಕ ನಾಯಕಿಯಾದ ಅಂತಿತಾ, ದುಸಿಯಾ ವಿಜಯ್ಯ
- ಸಂದರ್ಭನ
- ಕಾಮಿಡಿ ಸ್ವೇಂಡ್
- ಉಸ್ತಾದ್ ಹಫ್ತೀಜ್ ಬಾಲೀಖಾನ್
- ಜೀತೆ ಮಾತುಕತೆ
- ಯುಗಾದಿ ಘೆಲಾಫ್ಲ
- ಓದುಗರ ವೇದಿಕೆ

ಮನಮೋಹಕ ಚಿತ್ರಪಟಗಳ ಜಾತೆ

ನವ ಸಂಪತ್ತರ ಶೈಭಾಕ್ತಾಗೆ ನಗಮೋಹಿಂದ ಸ್ವಾಗತಿಕಿದ ಅಂತಿತಾ! ಹೊಸ ಚಿಗುರು, ಹಳೆ ಚೇಳಿನಂತೆ ವಿವಿಧ ಕಲಾವಿದರ ಬರಹಗಳು! ‘ನಾನೂ ನನ್ನ ಕನಸು’ ಇಮ್ಮಿಡಿಟೆ ಯುಗಾದಿ ವಿಶೇಷಾಂಕದ ಸೋಗಸು ಯುವ ಕವಿಗಳ ಕವಿತೆಗಳ ಶೋರಣ, ಕವಿತೆಯ ಸಾಲುಗಳ ಹೂರಣ! ‘ಕಳೆದುಹೋಯಿತೇ ಖಾರು?’ – ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆಯ ಮರುಗಿನೊಂದಿಗೆ ಎದ್ದಿವೆ ಸೂರು! ಇದು ರೀಲ್, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ರಿಯಲ್ ಪುರಾಣ! ದಾಂಡಿ ಯಾತ್ರೆ, ಮನಮೋಹಕ ಚಿತ್ರಪಟಗಳ ಸುಂದರ ಜಾತೆ! ಒಂದೇ ಏರಿಂದೆ... ಇದೊಂದು ಸಂತೃಪ್ತಾವಾದ ಸಂಚಿಕೆ.

—ಟಿ.ಎಸ್. ಪ್ರತಿಭಾ, ಚಿತ್ರದುಗ್ರರ್

ನವನವೀನ ಯುಗಾದಿ ಸಂಚಿಕೆ

ಈ ಬಾರಿಯ ಯುಗಾದಿ ‘ಸುಧಾ’ ವಿಶೇಷಾಂಕ ತುಂಬಾ ಸೋಗಸಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ. ಕನ್ನಡ ವಿವೇಕದ ವಿಶ್ವ ಮಾನವತ್ವ ಕುರಿತ ‘ವಲಸೆ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಕನ್ನಡ ಕಾತಿ’ ಲೇಖನಗಳು ಹೊಸ ಮಾಹಿತೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸಿವೆ. ಈ ನೋವೆನ್ ಸಂಗತಿಗಳು ಬಹಳ ಜನಕ್ಕೆ ಮಕ್ಕಿಲ್ಲ. ‘ಕಳ್ಳೆನ ಖಾಯಿಲ್’ ಕಥೆ ತಂಬಾ ಮಾಮ್ರಿಕವಾಿದೆ. ದಾಂಡಿ ಯಾತ್ರೆ, ಕಥಾ ನಾಯಕಿಯ ಕಥೆ, ಲೇಖನಗಳು ಹಾಗೂ ಮಕ್ಕಳ ನಾಟಕ ಬಹಳ ಇಷ್ಟಾವಾದವು.

—ಮಲ್ಲಿಕಾಜೂನ ಹೆಗ್ಗಿ ಮುಧೋಳ ವೈವಿಧ್ಯದ ಸೋಗಸಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು ‘ಸುಧಾ ಯುಗಾದಿ ವಿಶೇಷಾಂಕ 2023’ ಹೆಸರೇ ಸೂಕ್ಷಿಸುವಂತೆ ವಿಶೇಷವೇ ಆಗಿದೆ. ಕಥೆಗಳು, ಕವಿತೆಗಳು, ಬಹುಮಾನಿತ ಪ್ರಭಂಧಗಳು, ಮಕ್ಕಳ ನಾಟಕ, ದಾಂಡಿ ಯಾತ್ರೆ, ಕಾಮಿಡಿ ಟ್ರೇಂ, ಕಳ್ಳಾಯ್ಯ, ಕಾಟಕೆ ಸ್ವರಣಿಕೆ, ನಾನು ನನ್ನ ಕನಸು, ಸಿನಿಮಾದ ನಾಯಕ/ನಾಯಕಿಯರ ಕಥೆ, ‘ಉಳಿ ಕಳೆದುಹೋಯಿತೇ’ ಶೀರ್ಷಕೆಯಿಡಿ ಓದುಗರ ಅನಿಸಿಕೆಗಳು, ವಲಸೆ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಕನ್ನಡ ಕಾತಿ ಮೊದಲಾದವು ತುಂಬಾ ಸೋಗಸಾಗಿವೆ.

—ಸು. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಶಿವಮೋಗ್ಗ

ಪ್ರೇಸ್ ವಸೂಲ್ ವಿಶೇಷಾಂಕ

ಶ್ರೀರಂಪಟ್ಟಣದ ಚಿತ್ರಪಟ ಕಥನ ಹಾಗೂ ಸಾಬರಮತ್ತಿ-ದಾಂಡಿಯಾತ್ರೆಯ ಕಥನಗಳು ವಿಶೇಷಾಂಕದ ಹೈಲ್ಟ್‌ಟ್ರೋ. ಕಥೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಭಂಧಗಳೂ ಖುಸಿಕೊಟ್ಟಿವು. ಸಿತಾರ್ ವಾದಕ ಹಫ್ತೀಜ್ ಬಾಲೀಖಾನರ ಸಂದರ್ಶನ ಬರಹ ಸೂಪರ್. ಇದು ಪೂರ್ಣ ಪ್ರೇಸ್ ವಸೂಲ್ ಸಂಚಿಕೆ. ‘ಸುಧಾ’ ಜರಾಯುವಾಗಲಿ.

—ಮುಕುಂದ ಹೆರಕಲ್ಲು, ಬೆಗ್ಗಳಾರು