

ಸಂಯಮ ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದು. ಬಹಳ ದಿನಗಳ ನಂತರ ದಂಪತೀಗಳು ಒಂದಾದರು. ಮನದ ಕಹಿಯನ್ನ ಈ ಮಿಲನ ಮರೆಸಿತ್ತು. ಪತಿಯ ಎದೆಗೊರಗಿ ಕುಳಿತ ನಿವೇದಿತ, ‘ಪ್ರದೀಪ, ನೀವು ಈಗ ನನ್ನ ಉದಾಹಿಸಿನ ಮಾತ್ರಿದ್ದಿರಾ... ನಿಮ್ಮೆ ನಾನು ಚೇಡವಾಗಿದ್ದಿನೆ...’ ಎಂದು ಹುಸಿ ಮುನಿದಳು.

‘ಎಲ್ಲಾದರೂ ಉಂಟಾ ನಿಮಿ...? ನೀನು ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಂದ ಮೇಲೆ ತಾನೇ ನನ್ನ ಈ ಜೀವನ ಅಥವಾರ್ಥವಾಗಿದ್ದು. ಈಗ ನಮ್ಮ ಆಡುತ್ತೆಗಳು ನಿಧಿಯ ಕಡೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆದೆಯಲ್ಲವೇ...? ಹಾಗಾಗಿ ನಿನಗೆ ಹಾಗೆ ಅನ್ನಿಸುತ್ತಿದೆ. ನಾವಿಭೂರೂ ಒಂದೇ ಆಗಿರುವಾಗ, ನಿನಗೇಕೆ ಹಾಗ್ನಿಸುಬೇಕು?’

‘ಗೊತ್ತಿದೆ... ಯಾಕೇ... ನಿಮ್ಮನ್ನ ಕೆಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನೆ ಅನ್ನುವ ಭಯವಾಗುತ್ತಿದೆ ಅವು’ ಎಂದಳು.

‘ಹುಟ್ಟು ನಿನಗೆ... ನಿನ್ನನ್ನ ನಾನು ಕೆಡುಕೊಂಡು ಬದುಕಬಹುದೇ? ನೀನು, ಈ ನಿಧಿ ನನ್ನ ಎರಡು ಕಣ್ಣಗಳು. ನನ್ನ ಜೀವ ನೀವು’ ಅವನು ಭಾವಕೂನಾಗಿ ನುಡಿದಾಗ ನಿವೇದಿತಾಳಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಯಿತು. ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಅವಳ ಮನಸ್ಸು ಅದೇ ಉತ್ತರ ಬಯಸುತ್ತಿತ್ತು. ಅದರೆ ಅವಳ ಮನದ ತಮ್ಮಲ ಈಗ ಪ್ರದೀಪ ಗ್ರಹಿಸಿದ್ದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅವಳಿಗೆ ದ್ಯುರ್ಯ ತುಂಬುವತೆ, ಒತ್ತಾಸೆಯಾಗಿ ಅವಶೋಂಗಿಗೆ ಇದ್ದೇನೆ ಎಂಬ ಅಥವಾರ್ಥ ಅವಳ ದುರ್ಬಲ ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ಶಕ್ತಿ ತುಂಬುವ ಯಿತ್ತ ನಡೆಸಿದ್ದು. ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿತ್ತಿಯೇಕೆ ಸಂಖಣವಾಗಿದೆ? ಈಗ ಅಭಿದೃಶೆಯು ಭಾವನೆಯೇಕೆ? ಟೀಪಾಯಿಯ ಮೇಲಿದ್ದ ಅವನ ಮೊಬೈಲ್ ಸದ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ನಿವೇದಿತಾ ಅದನ್ನೇತ್ತಿ ಅದರ ಪರದೆಯ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣಾಡಿದಳು. ಕೆಡೆರಿಯಿಂದ ಅಂತಿತಾಳ ಕರೆ. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಅವಳ ಮುಖಭಾವ ಒಮ್ಮೆಗೇ ಬದಲಾಯಿತು.

‘ತಗ್ಗಣ್ಣಿ, ನನ್ನ ಸವತಿಯ ಫೋನ್’ ಎಂದು ಸಿಕ್ಕಿನಿದ ಕಡಿಮೆತ್ತ ಅವನಕ್ಕೆ ರಭಸದಿದ ಮೊಬೈಲ್ನ್ನು ತ್ರೈದಳು.

ಅಧ್ಯಾಯ-4

ನಿವೇದಿತಾಳ ವರ್ತನೆಯಿಂದ ಪ್ರದೀಪ ಅವಾಕ್ಷಾದ. ‘ನಿಮಿ ಇದೇನು ಹೀಗೆ ವರ್ತಿಸ್ತಿದ್ದಿಯಾ? ಅವಳು ಸ್ವಾಫ್ರಾ ಅನ್ನೋದು ಗೊತ್ತು ತಾನೇ? ಇದೇನು ಹೀಗೆಭಾ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಿಯಾ, ನಿನಗೆ ಇದು ಶೋಭಿಸುವದಿಲ್ಲ’ ಎಂದು ಹರಿತವಾದ ಸ್ವರದಳಿ.

‘ನನ್ನ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಸಾಗ ಹಾಕಿ ಸಾಹೇಬರು ವಲ್ಲಿದ್ದರೋ...?’ ಎಂದಳು ವ್ಯಾಗ್ನಾವಾಗಿ. ಸ್ವಲ್ಪ ಕ್ಷಣಿಂತ ಮುಂಬಿ ಶ್ರೀತಿಯ ಹೊಳೆ ಹರಿಸಿದ್ದ ಪ್ರತ್ಯೇ ಇವಲೇ ಎಂದು ಅನುಮಾನ ಪಡುವಂತಾಯಿತು.

‘ನಿಮಿ ನಾನು ಹೆಚ್ಚಿಗಿ ನನ್ನ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಮನೆವರೆಗೂ ತರುವದಿಲ್ಲ. ಕೆಡೆರಿಯ ವ್ಯವಹಾರಗಳು, ಅದರ ತಲೆ ನೋವು ನಿನಗೆ ಕಾಡಬಾರದು ಎಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕೆ. ಸುಮ್ಮನೇ ಇಲ್ಲಸಲದ್ದು ಯೋಚಿಸಿ ಯಾಕೆ ನೀನು ನಿನ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ವಾಸ್ಥ ಕೆಡಿಕೊಳ್ಳುವೇ?’

‘ನಿನಗೆ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ವಾಸ್ಥ ಸರಿ ಇಲ್ಲವೇ? ಈಗ

## ಕೆಳಿದ ಸಂಬಿಳಿಯಲ್ಲಿ

ತಪರಿಗೆ ಬಂದ ನಿವೇದಿತಾ ಅವು— ಅಮ್ಮನ ವಾಲಿಗೆ ಬಗಟನಂತೆ ಕಾಳಿಸತ್ತೋಡಿದಳು. ಕೊಸಿನ ಬಗೆ ಅಕ್ಕರೆಯಿಂದಲೇ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಮಾಗಲು, ಉಲ್ಲಿಂದ ಮೊದಲಿನಿಲ್ಲ ಎನ್ನುಪ್ರದು ಕೇಳಪರಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಯಿತು. ಮಗುವನ್ನು ನೋಡಲು ಬಂದ ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯಲು ದಿವಾಕರರೊಂದಿಗೆ ನಿವೇದಿತಾ ಬರಣಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಂಡಳು. ಇದ್ದಕ್ಕಿಂತ ಕಾಳಿರೆಯಾಗಿದ್ದ ಪ್ರದೀಪ ತಾನೇ ಕರೆಮಾಡಿದಾಗ ಕೇಳವೀಣಾ ದಂಪತೀಗೆ ಹೋದ ಜೀವ ಮರಳಿದಂತಾಯಿತು. ಈ ನಂಡುವೇ ನಿವೇದಿತಾ ತನ್ನ ಮನಗೆ ಹೋಗಲು ಸಿಡ್ಡಾದಳು. ಅದೇ ಸಮಯಿನ್ನೆ ವೀಣಾರ ದೊಡ್ಡಪ್ಪನ ಮಗ ಅರವಿಂದ ಕುಟುಂಬ ಸಮೇತ ಬರುವದಾಗಿ ಪೋನೇ ಮಾಡಿದ್ದಿರಿಂದ, ಅವರು ಬರುವರೆಗೂ ಇರುವಂತೆ ನಿವೇದಿತಾಳಿನ್ನು ವೀಣಾ ಕೇಳಿಕೊಂಡರು. ಅರವಿಂದರ ಮಾಗಲ ಕೃತಿಕಾ ವಿದೇಶದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದು, ಬಹಳ ದಿನಗಳ ನಂತರ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದು, ನಿವೇದಿತಾ ಹಾಗೂ ಅವಳ ಮಗುವನ್ನು ನೋಡಲು ಕಾತರಿದಿಂದಿದ್ದಳು. ಅದರೆ, ಅತಿಥಿಗಳ ಆಗಮನ ನಿವೇದಿತಾಳಿಗೆ ಸಂತಪನ್ನೇನೂ ತರಲೀಲ್.



ನಿಮಗೆ ಏನೇನೋ ಅನ್ನಿಸಲು ಶುರುವಾಗಿದೆ. ನನ್ನ ಹಿಂದೆ ಏನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲಿನ ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ’.

ಪ್ರದೀಪ ಗರ ಬಡಿದವನಂತೆ ನಿಂತ. ನಿವೇದಿತಾ ಎಂದೂ ಹೀಗಿರಲ್ಲಿ. ಈಗಿನ ಅವಳ ವರ್ತನೆ ಅತಿರೇಕವೇನಿತು. ಈಗ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ವಿಧ್ಯಮಾನಗಳು, ಕೃತಿಕಾ ಹೇಳಿದ ನಿಯಿ ನಡೆವಳೆಗಳು, ತಾನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡ ಸತ್ಯ... ಇದ್ದಲ್ಲವಾ ಗಮನಿಸಿದಾಗ ಒಂದು ವಿವರಯಂತೂ ಸ್ವಪ್ತಿ. ನಿವೇದಿತಾ ಮಾನಸಿಕ ಕ್ಷೋಭಿಗೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದಾಗೆ. ಅವಳ ಒಳಗೊಂದು ಕೊಳೆಳಾಕಲವೆದ್ದಿದೆ. ಅದನ್ನು ಒಂದು ದದ ಸೇರಿಸಬೇಕಿದೆ. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಅದು ತನ್ನ ಸಂಸಾರವನ್ನು ಆಪೋಣಿನ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಈಗ ಕೆಣ್ಣ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತನ್ನ ನಿಯಂತ್ರಣದಲ್ಲಿದೆ. ಅದರೆ ಅದು ಹಘ್ಯಮೇರಿ ಹೋಗುವ ಮುಂಚೆ ಅದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುತ್ತಿಂದು. ಅದರೆ ಹೇಗೆ?

ಅವನು ದುಡುಕಿ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಅವಳು ಅಪಾರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿಗಿರುತ್ತಾರೂ ವಿಕೊಂಡಿಕ್ಕೆ ಹೋಗಬಹುದೆಂದು ತಾಳ್ಳಿ ತಂದುಕೊಂಡ. ಬಂದ ಕರೆಯಿನ್ನು ಸ್ವಿಕರಿಸಿದೆ ಅವಳ ಸಮಾಧಾನಕ್ಕೆ ಸುಮ್ಮನ್ನು ಅವಳ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತ. ಮುಖ ಮುದ್ರೆ ಶಾಂತವಾಗಿದ್ದರೂ ಒಳಗೆ ಅಗ್ರಿಪರವತ್ವೆ ಇತ್ತು. ಈ ಕಗ್ಗಂಟನ್ನು ಸಡಿಲಿಸುವದು ಹೇಗೆ? ತಾನು ಬಂದಿಸಿಕ್ಕೆ ಹಿಡಿದ ನಿವೇದಿತಾ ಈಗ ಇದ್ದಕ್ಕಿಂದಿಲ್ಲಯೇ ಏಕೆ ಹೀಗೆ ಆಡುತ್ತಿದ್ದಾಗೆ? ಅವಳಿಗೆ ಮಗುವನ್ನು ಹೇರುವದು ಇಷ್ಟವಿರಲಿಲ್ಲವೇ? ಅಧಿವಾ ಹೇಳು ಅಸಹನಯೇ? ತನಗೇಕೋ ಹಾಗಣಿಸುವದಿಲ್ಲ. ನಿಧಿಯನ್ನು ಅವಳ ತನ್ನ ಜೀವಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಗಿ ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಮಗುವಿಗೆ ಅಕರ್ವಾಕಿ ಬಳಿಸಿ ವಿಜ್ಞರೆಕೆ ವಹಿಸಲು ತಿಳಿದ್ದು. ಇನ್ನು ಮನಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ಅವಳನ್ನು ಒಂಟಿಯಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿರೆ ಹಿಂದಿನ ಫೋನೆ ಪುನರಾವರ್ತನೆ ಆದರೆ ಏನು ಗತಿ? ಆ ಫೋನೆ ಮತ್ತೆ ನೆನದೇ ಅವನ ಮೈ ನಡುಗಿತು. ಮನಸ್ಸು ಹಿಮ್ಮೆಟಿತು.

ಸರ್ವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ನಿಧಿಯೇ ಅವಳ ಪ್ರಯಂಚವಾಗಿತ್ತು. ತಾನೇ ಎಮ್ಮೋ ಬಾರಿ ಓಡಿಸುತ್ತಿದ್ದೇ.

‘ಪನು ಅಮೃತ್ಯೇ...? ನಿಧಿ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅವಳ ಅಪ್ಪ ನೇಪಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ?’

ಮವತೆ ತಂಬಿದ ಕಂಗಳಿಂದ ಅವಳ ನಗು ಸೂಸುತ್ತಿದ್ದಳ್ಳೇ.

ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ತಾವ್ಯಾರೂ ಪರಿಕರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ! ಇದು ತಮ್ಮ ನಿಯಂತ್ರಣದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಅವಳ ನಿಗಂಥ ಮನಸ್ಸಿನೇಂಳಿಗೆ ಹೊಕ್ಕು ಅಲ್ಲಿರುವ ಸಿಕ್ಕಾಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸುವದು ತಮ್ಮಲ್ಲಿರ್ ಕ್ಯೇ ಮೀರಿದ್ದು. ಅದನ್ನು ಸರಿ ಪಡಿಸುವವರ ಬಳಿಯೇ ತಾನು ಹೋಗಬೇಕು.

ಪ್ರದೀಪ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ನಿರ್ಧರಿಸೊಂಡ. ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವಾಗಲೇ ನಿವೇದಿತಾ ಮನವನೆಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಬಂದಳು.

‘ಹೋಗೊಣ್ಣಾ?’ ಪ್ರದೀಪನಿಗೆ ಗಂಟಲಲ್ಲಿ ಏನೋ ಸಿಲುಕೆಕೊಂಡಂತೆ ಮಾತು ಬಾರಿದಾಯಿತು. ಅವಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅವನರಲ್ಲಿ. ತನಗೆ ಕೆಡೆರಿಯ ಒತ್ತಡಗಳೇ ಅಧಿಕವಾಗಿರುವಾಗ ಇನ್ನು ಇವಳ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಕಣ್ಣಾವಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಿಯಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಅವಳ ಹೇಳಿಸಿ ಪುನರಾವರ್ತನೆ ಆದರೆ ಏನು ಗತಿ? ಆ ಫೋನೆ ಮತ್ತೆ ನೆನದೇ ಅವನ ಮೈ ನಡುಗಿತು.

ಅವನು ಧಟ್ಟನೇ, ‘ನೀನು ಈಗ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವದು ಬೇಡ ನಿಮಿ... ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನ ಇಲ್ಲೇ ಇರು’ ಎಂದು ಮೃದುವಾಗಿ. ಅವಳ ಮುಖ ಗಡುಸಾಯಿತು,