



**‘ಕಾಲದ ಕನ್ನಡಿ’**

‘ತುಪ್ಪ ಅಂಟಿದ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಕಾಣುವನೆ?’ (ಮಾ.23, ರಘುನಾಥ ಚ.ಹ.) ‘ನಿಮ್ಮೊಡನೆ’ ಲೇಖನ ಪ್ರಸ್ತುತವೆನಿಸಿತು. ತುಂಬ ಬೇಸರವೂ ಆಯಿತು. ಈಗಿನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರು ಎಷ್ಟೇ ದೊಡ್ಡ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದರೂ ಜಾಖಾನೆ ಪಡೆದು ಪಾರಾಗಿ ಬರೋದು ತುಂಬಾ ಸುಲಭದ ಕೆಲಸವಾಗಿದೆ. ರಾಜಕಾರಣಿಗಳಿಗಂತೂ ಯಾವ ಚಿಂತೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದವರನ್ನೇ ಸಾರೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿ ವಿಜಯೋತ್ಸವದಂತೆ ಸಂಭ್ರಮಿಸುವುದನ್ನು ಕಂಡರೆ ಬೇರವನಿಸುತ್ತದೆ. ಸಮಾಜ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ನಿಂತಿದೆ ಎಂಬ ಬೇಸರ ಕಾಡುತ್ತದೆ.

— ಜಯತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಪತಿ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ



**ತಾತ್ಕಾರ ಮನೋಭಾವ ಬದಲಾಗಿಲ್ಲ**

‘ಚಿಲ್ಲೆ ಕೆಲ್ಲ ಮಾಡಿ ಛೇ ಅನ್ನಿಸ್ಸೊಂಡಂತೆ’ (ಮಾ.23, ನಳಿನಿ ಟಿ. ಭೀಮಪ್ಪ) ‘ಮಂದಹಾಸ’ ಲೇಖನ ಹಾಸ್ಯಭರಿತವಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಜವಾಬ್ದಾರಿ, ಸಮರ್ಪಣಾ ಭಾವ, ಬದ್ಧತೆಯನ್ನೂ ತೋರಿತು. ಆದರೆ ಎಷ್ಟೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೂ ಏನು ಮಹಾ ಕೆಲಸವಿದು ಎನ್ನುವ ತಾತ್ಕಾರ ಮನೋಭಾವ ಬದಲಾಗೇ ಇಲ್ಲ.

—ಹರಿಣಾಕ್ಷಿ ಎಂ., ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು

**ಕಟ್ಟುವ ಕ್ರಿಯೆಯ ಭಾಗವಿದು**

‘ಯಾವುದು ಭಾಗ್ಯ?’ (ಮಾ.23, ಚಂಪಕಮಾಲಾ) ವಿಚಾರ ಲಹರಿ, ವೈಚಾರಿಕತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಆಚಾರದ ಇಕ್ಕಳಕ್ಕೆ ಹೆಣ್ಣು ಈಡಾಗುವುದೂ, ಅದರಲ್ಲೇ ತಣ್ಣಗೆ ಮೊಳೆತು ಸ್ಪೋಟಿಸುವ ವಿರೋಧದ ಕಾಣ್ಕೆಯಂತಿದೆ ಲೇಖನ. ಅಮ್ಮ ಮತ್ತು

ಓರಗೆಯವರು ಪೂಜೆ ಪುನಸ್ಕಾರಗಳಿಗೆ ಹೋದರೆ ತಾಳಿಗೆ ಕುಂಕುಮವಿಟ್ಟು ದೇವರಲ್ಲಿ ಸೌಭಾಗ್ಯದ ಅರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಆ ದೃಶ್ಯ ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾ ಕ್ರಿಯೆಗಳೂ, ಕಟ್ಟಿದ ಕಟ್ಟು ಕೆಡವಿ, ಇನ್ನೊಂದು ಕಟ್ಟುವ ಕ್ರಿಯೆಯ ಭಾಗವೇ ಆಗಿದೆ. ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾಗಿಯೇ ಇದೆ.

— ಕೆ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ರೆಡ್ಡಿ, ಪಾವಗಡ

**ಕಥಾನಾಯಕಿಯರಿಗೆ ಸಿಗಲಿ ಮನ್ನಣೆ**

‘ಕಥಾ ನಾಯಕಿಯರು; ಆಟಕ್ಕುಂಟು ಲೆಕ್ಕಕ್ಕಿಲ್ಲ’ (ಮಾ.23, ಸುಮಲತಾ ಎನ್.) ಮುಖಪುಟ ಲೇಖನ, ಮಹಿಳಾ ಪ್ರಧಾನ ಸಿನಿಮಾಗಳು ಮತ್ತು ನಿರ್ದೇಶಕಿಯರ ಬಗ್ಗೆ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿ ಕಥಾನಾಯಕಿಯರಿಗೆ ಸಮಾನ ಮನ್ನಣೆ ನೀಡುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ.

—ಮುಕುಂದ ಹೆರಕಲ್ಲ, ಬೆಂಗಳೂರು

**ಸಿರಿಧಾನ್ಯಗಳ ಕುರಿತ ಭರಪೂರ ಮಾಹಿತಿ**

‘ಪುಟ್ಟ ಧಾನ್ಯಗಳ ಮಹಾಪಯೋಜನೆ; ಸಿರಿಧಾನ್ಯಗಳಿಗೆ ಶುಕ್ರದೇಸೆ’ (ಮಾ.16, ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಹೊಸಪಾಳ್ಯ) ಲೇಖನ ಭರಪೂರ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡಿತು. 2023ನೇ ವರ್ಷವನ್ನು ‘ಸಿರಿಧಾನ್ಯಗಳ ವರ್ಷ’ ಎಂದು ಘೋಷಿಸಿರುವ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಸಹಿತ ವಿವರಣೆ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ. ಆಗಲೂ, ಕಪ್ಪು ಎಳ್ಳು, ಮೆಣಸಿನ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ರೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ಒಣಗಿಸಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಒಟ್ಟಾರೆ, ಇದೊಂದು ಸಂಗ್ರಹಯೋಗ್ಯ ಬರಹ.

—ಕೆ.ಎನ್. ಪ್ರಭಾಕರ ಗುಪ್ತ, ಹಾಸನ

**ವಿಶಿಷ್ಟ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಕಥೆ**

ವಿನುಗಂಗೆಯವರು ‘ಮರಗಳ ಕಥೆ’ ಅಂಕಣದ ಮೂಲಕ ವಿಶಿಷ್ಟ/ಅಪರೂಪದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಎಲ್ಲ ಗಿಡ ಮರಗಳ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ನಾಮಧೇಯವನ್ನೂ ನೀಡಿದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಉಪಯುಕ್ತ.

—ಡಿ.ವಿ. ಮೋಹನ್ ಪ್ರಕಾಶ್, ಮೈಸೂರು



**ಜನನಾಯಕರಿಗೆ ಆದರ್ಶವಾಗಲಿ**

‘ಹೋ ಚಿ ಮಿನ್: ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸೂರ್ಯ, ಜನಕಾಳಜಿಯ ತೂರ್ಯ’ (ಮಾ.23, ಡಿ.ಜಿ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ) ಲೇಖನ ಮಾಹಿತಿಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಫ್ರೆಂಚರಿಂದ ವಿಯೆಟ್ನಾಂ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಸಂದರ್ಭ, ಅರಮನೆಯಂಥ ಭವ್ಯ ಬಂಗಲೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಅವಕಾಶವಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದ ಹೋ ಚಿ ಮಿನ್, ‘ತನ್ನ ಜನರಿಗಿಲ್ಲದ ವೈಭೋಗ ತನಗೇ?’ ಎಂದು, ಮೂರು ಕೊಠಡಿಯ ಸಣ್ಣಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿದ್ದ ಸಂಗತಿ ಓದಿದಾಗ, ಹೋ ಅಂಕಲ್ ಬಗೆಗಿನ ಅಭಿಮಾನ ದ್ವಿಗುಣಗೊಂಡಿತು. ಹಾಗೆಯೇ, ದೇಶದ ಬಡಪ್ರಜೆಗೆ ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲದ ವಿದೇಶಿ ವೈದ್ಯರ ಉಪಚಾರ ತನಗೂ ಬೇಡ ಎಂದು ತಮ್ಮ ಕೊನೆಯ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಿರಾಕರಿಸಿದ ಡಾ. ಲೋಹಿಯಾ ಅವರು ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದರು. ಇಂಥವರು ನಮ್ಮ ಜನನಾಯಕರಿಗೆ ಆದರ್ಶರಾಗಬೇಕಿದೆ.

— ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಹುಲಗಬಾಳಿ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ

**ಸ್ಫೂರ್ತಿದಾಯಕ ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರಣ**

ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ ‘ಹೋ ಚಿ ಮಿನ್’ ಸ್ಫೂರ್ತಿದಾಯಕವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ. ಹೋ ಚಿ ಮಿನ್ ಅವರ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ನಂಟು ಅಪೂರ್ವ.

—ಕುಚ್ಚಣ್ಣ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್

**ಖುಷಿ ನೀಡಿದ ಹಕ್ಕಿಯ ಸ್ವಗತ**

‘ಜಳಕದ ಪುಳಕ’ (ಮಾ.23, ಶಶಿಧರಸ್ವಾಮಿ ಆರ್. ಹಿರೇಮಠ) ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಬಿಳಿ ಚುಕ್ಕೆಯ ಬೀಜನೆಗೆ ನೋಣಹಿಡುಕ ಹಕ್ಕಿ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಸೊಗಸಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಲೇಖನ ಓದಲು ಖುಷಿಯೆನಿಸುತ್ತದೆ.

ಇದೇ ರೀತಿ ಇತರೆ ಹಕ್ಕಿಗಳೂ (ಲೇಖಕರ ಮೂಲಕ) ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೆಂದು ಆಶಿಸೋಣವೇ?

—ಬಿ ಮನೋಹರ, ಚಳ್ಳಕೆರೆ



**ಕಣ್ಣಿನ ತಣಿಸಿದ ಪುಣಾಣಿ ಹಕ್ಕಿ ಜಳಕ**

‘ಜಳಕದ ಪುಳಕ’ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ‘ಬಿಳಿಚುಕ್ಕೆ ಬೀಜನೆಗೆ ನೋಣಹಿಡುಕ’ ಹಕ್ಕಿ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು

ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಂಡ ರೀತಿ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು. ಲೇಖನ ಮನಸೂರೆಗೊಂಡಿತು.

ಬಿಸಿಲ ಬೇಗೆಗೋ, ನೀರಲ್ಲಿ ಮಿಂದೇಳುವ ಹಂಬಲವೋ ನಾ ಕಾಣೆ, ಆ ಪುಟ್ಟ ಹಕ್ಕಿಯು ತನ್ನ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಬಿಸಿಲ ತಾಪವನ್ನು, ಕ್ಷಣಕಾಲ ಮೈಮರೆತು ಜಳಕದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಕ್ಯಾಮೆರಾ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಸೆರೆಹಿಡಿದು ಸಹೃದಯರಿಗೆ ನೀಡಿತ್ತು ಕಣ್ಣಿನ ತಣಿಸಿತು.

—ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಜಿ. ಬೊರಗಿ, ಹಾವೇರಿ