



ಇಂಥ ರಥಗಳೇ ಇಲ್ಲಿ



ಎಮರಾಲ್ಡ್ ಬಿ.ಟಿ.

ಬರ್ಮಿಯರ ದಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಥಿಲಗೊಂಡ ಆಯುತ್ಥಾಯದ ಸ್ವರ್ಣವೈಭವವನ್ನು ಪುನರ್ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ, ಆ ಕಲೆ, ಶೈಲಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಯಾಮೀ ದೊರೆಗಳು ಅಲ್ಲಿಯ ಕುಶಲಕರ್ಮಿಗಳನ್ನೇ ಕರೆತಂದರು. ಬ್ಯಾಂಕಾಕಿನ ಈ ಭವ್ಯ ಅರಮನೆ, ಊರ ತುಂಬಿರುವ ದೇಗುಲಗಳು - ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಮುಖ್ಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಭಾರತೀಯರ ರಾಮಾಯಣದ ಭವ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮ. ಅಶೋಕ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧತತ್ವಗಳ ಪ್ರಭಾವವೂ ಈ ವಿಷಯದ ದೇಶಗಳ ಮೇಲಾಗಿದೆ.

ಸಯಾಮ್ ಎನ್ನುವ ಶಬ್ದ ಸಂಸ್ಕೃತದ 'ಶ್ಯಾಮ್' ನಿಂದ ಬಂದಿದ್ದಂತೆ. ಒಂದಿಷ್ಟು ಕಂದುಬಣ್ಣದ ಈ ಜನಾಂಗವನ್ನು ಶ್ಯಾಮವರ್ಣೀಯರು ಎಂದೇ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಇಂಗ್ಲಿಷರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಅದು ಸಯಾಮ್ ಆಗಿ, ಥಾಯ್ಲ್ಯಾಂಡ್ ಜನ ಸಯಾಮೀಸ್ ಎಂದೇ ಹೆಸರಾದರೆಂದು ಕೇಳಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಕಲೆ, ಕಟ್ಟಡ ವಿನ್ಯಾಸ, ಶೈಲಿ, ಪರಂಪರೆ ಎಲ್ಲವೂ ನಮ್ಮಿಂದ ತುಸು ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ಛಾಪನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ.

ಅರಮನೆ ಹತ್ತಿರವಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ, ರಸ್ತೆ ನಡುವಿನ ಸುಂದರ ವೃತ್ತ, ಅರಮನೆಯ ಉದ್ದಾನುದ್ದದ ಬಿಳುಪಿನ ಹೊರಗೋಡೆಗಳು, ಅದರೊಳಗೂ ಮುಗಿಲಿಗೆ ಚಾಚಿಕೊಂಡು ಊರನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸುತ್ತಿರುವ ಭವ್ಯಗೋಪುರ, ಪಗೋಡೆಗಳ ನಿರ್ಮಾಣಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಮಂತ್ರಮುಗ್ಧವಾಗಿಸಿದವು. ಸ್ವಚ್ಛ ರಸ್ತೆ, ಹಸಿರು ಲಾನ್, ಪ್ರವೇಶದ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು ಗಮನ ಸೆಳೆದವು. ಒಳಹೋದ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಪುರಾಣದ ಮಯನಿರ್ಮಿತ ನಗರಿಯೊಂದರ ಒಳಹೊಕ್ಕಂತೆ ಮೈಮರೆಯಲೇ ಬೇಕು.

ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ವಿಭಾಗಗಳಿದ್ದು ಹೊರಗಿನ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಕಛೇರಿಗಳಿದ್ದು, ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ 'ಎಮರಾಲ್ಡ್ ಬುದ್ಧ' ದೇಗುಲದ ಸಮುಚ್ಚಯವಿದೆ. ಈ ಭಾಗ ಅತ್ಯಾಕರ್ಷಕ ಕೇಂದ್ರಬಿಂದು. ಮಧ್ಯವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ರಾಜಗೃಹ ಹಾಗೂ ಅವರ ಆಡಳಿತ ಸಮಾಲೋಚನೆಯ ಕಟ್ಟಡಗಳಿದ್ದು,



ರಕ್ಷಕ ದೇವತೆ