



ಸೆವಿ ಸೆವಿ ನನೆಪ್ಪು..

# ಕುವೆಂಪು- ರಾಜ್ ಅಪ್ಪಂಚ ಸಂಗಮ



ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ನಾಟಕೋತ್ಸವ ಏರ್ಪಡಿಸಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದ ದಿಗ್ಭಜ ವರನೆಟ ಡಾ.ರಾಜಕುಮಾರ್ ಅವರನ್ನು ಕರೆದು ಉದ್ಘಾಟನೆ ಮಾಡಿಸಿದ್ದು, ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರ ಕವಿ ಕುವೆಂಪು ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿಸಲು ಡಾ. ರಾಜ್ ದಂಪತ್ತಿಯನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ದರ್ದು, ಇವರೊಂದಿಗೆ ಕೆಳೆದ ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವನದ ಅವಿಷ್ಟ ರಚೀಯ ಫುಟನೆ.

★ ರಾಜಶೇಖರ ಕದಂಬ

**ಸಲಹಿತ ಲೋಕದ ದಿಗ್ಭಜ ಕುವೆಂಪು ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಖಿಕರ ಕ್ಷಣೀಯ ಡಾ.ರಾಜಕುಮಾರ್. ಈ ಇಬ್ಬರು ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿದ್ದು, ಇವರೊಂದಿಗೆ ಕೆಲ ಸಮಯ ಒಡನಾಡುವ ಸಮಯ ನನಗೆ ಒದಗಿದ್ದ ಜೀವಮಾನದಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಮರೆಯಲಾರದ ಫುಟನೆ.**

ಅದು 1993 ಜನವರಿ 13. ನನಗೆ ಈ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಒದಗಿ ಬಂದ ದಿನ ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಹೆಮೆಡಾ. ಕುವೆಂಪು ಹಾಗೂ ಡಾ. ರಾಜಕುಮಾರ್ ಅವರಿಗೆ ಕನಾರ್ಚಿಕ ಸರ್ಕಾರ 'ಕನಾರ್ಚಿಕ ರಾಜ್' ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಘೋಷಣೆ ಮಾಡಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ತೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಯೋಚನೆಯೊಂದಿತ್ತು. ನಮ್ಮ ರಂಗ ತಂಡ ಕರಂಬ ರಂಗಪೇಡಿಕೆ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಕುವೆಂಪು ನಾಟಕೋತ್ಸವವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡು ಅದರ ಉದ್ಘಾಟನೆಗೆ ರಾಜಕುಮಾರ್ ಅವರನ್ನು ಕರೆ ತರಬೇಕೆಂಬುದು ನನ್ನ ಆಸೆಯೂ ಆಗಿತ್ತು. ಈ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ತೆರಳಿ ಪಾರ್ವತಮ್ಮ ರಾಜಕುಮಾರ್ ಅವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಮಾಡಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಅವರು ಬಿಂಬಿಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿದರು.

ಉದ್ಘಾಟನೆಯ ದಿನ ಬಂದೇ ಬಿಟ್ಟಿತು. ಮುಂಚಿತವಾಗಿಯೇ ರಾಜಕುಮಾರ್ ಅವರು ಪಾರ್ವತಮ್ಮನವರ ಜೊತೆ ಬಂದು ಇಲ್ಲಿನ ಸುಜಾತ ಹೋಟೆಲಿನಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತವಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಸುಧಿ ತೀರ್ಥ ನಾನು ಕೂಡಲೇ ಅವರನ್ನು ಕಾಣಲು ಹೋದೆ. ರಾಜಕುಮಾರ್ ಅವರು ಸರಳತನದಿಂದಲೇ ನನ್ನನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ನಾಟಕೋತ್ಸವದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರ ಪಡೆದರು. ನಾಟಕೋತ್ಸವದ್ದು ಕಲಾಮಂದಿರದಲ್ಲಿ. ಉದ್ಘಾಟನೆಗೆ ಮುನ್ನ

ರಾಜಕುಮಾರ್ ಅವರನ್ನು ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀಪುರಂನಲ್ಲಿ ರುವ ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಉದಯರವಿ ನಿವಾಸಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದೆ. ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಮಾತು ಅರ್ಮೋತ್ತಿ ಗಾಗಲೇ ಕ್ಕೀಳಿಸಿ ಅವರು ಯಾರೋಡನೆಯೂ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರಲ್ಲಿ. ಕುವೆಂಪು ಅವರನ್ನು ಗಾಲಿ ಕುಚ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಒಳ ಹೊಣೆಯಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಕರೆತರಲಾಯಿತು. ಅವರನ್ನು ನೋಡಿದೆನೆ ರಾಜಕುಮಾರ್ ಅವರು ದೀಪ್ರದಂಡ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದರು. ಹಾಗೆ ಕೆಲ ಕಾಲ ಸ್ವಭೂವಾಗಿ ನಿಂತು ಅವರನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ನಿಂತರು.

ನಂತರ ರಾಜಕುಮಾರ್ ಅವರಿಗೆ ಶಾಲು ಹೊದೆಸಿ ಘಳ ತಾಂಬಾಲ ನೀಡಿ, ನೆನಿಸಿ ಕಾವೇರೀಯೊಡನೆ ಸನಾಧಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ದೃಶ್ಯ ಇಂದಿಗೂ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಮರೆಯಲಾಗದ ದೃಶ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ನಾನು ಧನ್ಯತಾಭಾವದಿಂದ ರಾಜಕುಮಾರ್ ಅವರಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನುಹಿಸಿದೆ. ಕೆಲ ಸಮಯ ನೀರವ ವ್ಯಾನ ಅವರಿತ್ತು. ಗಭ್ರಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ದೇವರನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಭಕ್ತಿಪರವಶರಾಗುವಂತೆ ರಾಜಕುಮಾರ್ ಅವರು ಕುವೆಂಪು ಅವರನ್ನೇ ತದೇಕಚ್ಚಿತ್ತದಿಂದ ನೋಡಿ ಸಂತೃಪ್ತರಾದರು. ಗಾಲಿ ಕುಚ್ಚಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕುವೆಂಪು ಅವರನ್ನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಒಳ ಹೊಣೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ಲಾಯಿತು. ಇದು ಎಂತಹ ಸವಿಯಾದ ನನೆಪ್ಪು. ಇದೊಂದು ಅವಿಸ್ತಾರಣೆಯ ಸ್ವಿವಾಳೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಹಿತ್ಯಾಗಿ ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಪ್ರತಿ ಶಾರೀರಿಕ, ಅಳಿಯ ಚಿದಾನಂದಗೌಡ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಕದುರಂಗ, ರಂಗಭೂಮಿ ಕಲಾವಿದೆ ಚಿಂದೋಡಿ ಲೀಲಾ ಅವರೂ ಇದ್ದರು. ಇಂಥ ಅಧ್ಯತ ರಸಫ್ಲಾಗೆಯನ್ನು ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಹ್ವಾಂಗ್..?