



ಅನುಕರಿಸಿದ ಭಾರತದ ಪಡ್ಡೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ದೊಡ್ಡದಿದೆ.

‘ಅಪ್ಪಾಸ್ವೀಲ್ ಏಂತ್ ಶಾಟ್ ಸ್ವೇಡ್’ – ಇದು ಬೋನ್‌ಮನ್ ಕೇಶ ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಎರಡು ವಾರದ ನಂತರ ಕೂಡಲು ಬೋದರೆ ಹೇಗೆ ಅಗುವುದೂ ಅಂಥ ಶ್ಯಲಿ. ‘ಬದ್ರಿನಾಥ್ ಕಿ ಮಲ್ಲನಿಯಾ’ ಹಿಂದಿ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ವರುಣ್ ಧರವ್ನೋ. ‘ಕಾಬಿಲ್’ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಹೃತಿಕ್ ರೋಣನ್, ‘ರಂಗುನ್’ನಲ್ಲಿ ಶಾಹೀದ್ ಕಪೂರ್’ ಹಾಗೂ ಸೈಫ್ ಅಲಿ ಬಾನ್ ಇದೇ ಕೇಶವಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು. ಹೋದವರ್ಷ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚೆ ಜನಪ್ರಿಯವಾದ ಈ ಕೇಶವಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಇದೆ.

‘ಪ್ರೋ ಹೇರ್ ಸ್ವೀಲ್’ ಎಂಬ ಇನ್ನೊಂದು ಸಮಕಾಲೀನ ಬಗೆ ಇದೆ. ‘ಹಿಗ್ನಾಮ್ಗ್ಲಾ ವೆಲ್ಸೆಂಟಹ್’ ಎಂಬ ಅರ್ಥ ಕೊಡುವ ಪದ ‘ಪ್ರೋ’. ಅದರೆ, ಕೇಶ ವಿನ್ಯಾಸ ಗಮನಿಸಿದರೆ ಈ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಅಕ್ಕರಶಃ ಅನ್ಯಾಯಿಸಲಾಗದು ಎನ್ನುವುದು ವೇದ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ‘ದಂಗಲ್’ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಅಮೀರ್ ಬಾನ್

ಇಂಥ ಶ್ಯಲಿಯ ತಲೆಗೂಡಲನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಅತ್ಯಾಧುನಿಕಪೂ ಅಲ್ಲದ, ಅತಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಎನ್ನಲೂ ಆಗದಂಥ ಒತ್ತೆತ್ತುದ ಕೂಡಲು ಹೊಂದುವ ಪರಿ ಅದು. ಹರಿಯಾಣದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಕೇಶವಿನ್ಯಾಸದ ಹೆಚ್ಚಿಗರ ಸಂಖ್ಯೆ ದೊಡ್ಡದಿದೆಯಂತೆ. ಅಮೀರ್ ಬಾನ್ ‘ದಂಗಲ್’ ಸಿನಿಮಾ ಕೇಶ ವಿನ್ಯಾಸ ಅನುಕರಣೆ ಮಾಡಿದವರು ಕಡಿಮೆಯೇ ಅದರೂ ಮಧ್ಯಮ ವಯಸ್ಸಿರಿಗೆ ಅದು ಉತ್ಕರ್ಷಕವಾಗಿ ಕಂಡಿದ್ದು ಸುಳ್ಳಳಿ.

ನರೆಗೂಡಲು ಈ ಕಾಲದವರಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿರುವ ಸಮಸ್ಯೆ. ಪರಿಸರ ಮಾಲ್ನಿಕ್, ಜೀವನಸ್ಯೇಲಿ, ಇಹಾರ ಕ್ರಮದಿಂದ ತಾರುಣ್ಯದ ಹೆಚ್ಚಿಗಾಗಲೇ ಬಿಳಿಕೂಡಲು ಮಾತನಾಡ ತೊಡಗುತ್ತದೆ. ಅದರ ದಿನ ಉದುಗಿಸಲ ಕಂಡ ಕಂಡ ನಾಟಿ ವೇದ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಮಾಡುವ ಹೈಕಿದ್ದಾರೆ. ಅದ್ಯಾವುದೂ ಘರೀಸದೇ ಹೋದಾಗ ಚೆಂತಾಕ್ರಾಂತರಾಗಬೇಕೆಂಬು. ಈಗ ಹೆಚ್ಚೆ ಬಿಳಿ, ಕಡಿಮೆ ಕವ್ಯ ಕೂಡಲು ಕೂಡ ಸ್ವೀಲ್ಪ್ರಾ. ಉಪ್ಪು ಮಣಿನ ಶ್ಯಲಿ ಎಂದೇ ಇದು ಜನಪ್ರಿಯ. ‘ಸಾಲ್ಪ್ ಅಂಡ್ ಪೆಪ್ಪರ್’ ಎಂದ ಪೆಪ್ಪರ್ ಮಾಡಿ ಎಂದು ಸಲೂನ್ ಗಳಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹರೆಯದವರನ್ನು ನೋಡಿ ಮಧ್ಯಮವಯಸ್ಸರೂ ಸಮಾಧಾನ ಪಟ್ಟಕ್ಕೊಳ್ಳುವ ಬಹುದು. ನರೆಗೂಡಲಿನ ಸಮಸ್ಯೆ ಮಿರಲು ಸಿಕ್ಕ ಪರಿಹಾರ ಈ ಘಾಷನ್ ಸ್ವೇಚ್ಚೆಂಟ್. ತಮಿಳು ನಟ ಅಚಿತ್ ಇಂಥ ‘ಸಾಲ್ಪ್ ಅಂಡ್ ಪೆಪ್ಪರ್’ ನ ಅಫೋಟ್ ರಾಯಭಾರಿ. ‘ಮಷ್ಟಿ’ ಕನ್ಡ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಶಿವರಾಜ್ ಕುಮಾರ್ ಕೂಡ ಈ ಶ್ಯಲಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡರು ಹಿಂದಿ ನಟ ಅಕ್ಕರ್ ಕುಮಾರ್ ಸಂಕ ಇದನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದವರೇ. ಮಲಯಾಳದ ಜನಪ್ರಿಯ ಸಿನಿಮಾ ‘ಸಾಲ್ಪ್ ಅಂಡ್ ಪೆಪ್ಪರ್’ ಅನ್ನೇ ಅಲ್ಲವೇ ಕನ್ಡದದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶ್ ರೈ ‘ಒಗ್ರಾಂತ್’ ಆಗಿದ್ದು. ಪ್ರೇಮೋತ್ವಹಕ್ಕು ವಯಸ್ಸಿಗೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದರ ರೂಪಕವಾಗಿ ‘ಸಾಲ್ಪ್ ಅಂಡ್ ಪೆಪ್ಪರ್’ ಸದ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ.

ಸ್ವಿನ್ರೂ ಮುರಳಿ ಕಾರ್ತಿಕ್ ತನಗೆ ಎಲ್ಲ ಕೂಡಲನ್ನು ಬೆಳ್ಗೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಿಂದ ಹುಕಿ ಇದೆ ಎಂದು ಒಂದೂವರೆ ದಶಕದ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಈಗ ಅವರ ಮಂದೆ ಗೋಳಾಕಾರವಾಗಿದೆ. ಶೇವ್ ಮಾಡಿದ ತಲೆ ಕೂಡ ಘಾಷನ್ ಸ್ವೇಚ್ಚೆಂಟ್. ಕಥೆಗಾರ ವಸುಧೀಂದ್ರ ಇದನ್ನೇ ಯಾಕ್ಷಿಸಿ, ‘ತುಂಬಾ ಜನ ಜೆನಾಗಿದೆ ಅಂತ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ’ ಎಂದು ಮುಲಿದ ತುಂಬ ನೆಂದ್ರಿಯಾರು: ಈಗಲೂ ಇದೇ ವಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಅವರು ನಗನಗುತ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ. ಇದನ್ನು ಮೋಗ್ಯಾಂಚೊ ಹೇರ್ ಸ್ವೀಲ್ ಎಂದು ಬೇಕಾದರೂ ಕರೆಯಬಹುದು.

‘ಕೆಂಪಫ್’ ಕನ್ಡ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ನಟ ಯಶ್ ಕೂಡಲಿನ ನಡುವೇ ಮುವಿ ಕಾಣಿಸ ಗೆಟ್ಪೊ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಗಡ್, ತಲೆಗೂಡಲು ಎರಡೂ ದಟ್ಟ. ಬಹುಶಃ ಮುಂದೆ ಅದು ಕನ್ಡಿಗಾರ ಘಾಷನ್ ಸ್ವೇಚ್ಚೆಂಟ್ ಆಗಬಹುದೇನೋ? ಕನ್ಡಿಯಂತೂ ಇಂಥ ಹಲವು ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಈಗಿಗ ಧಾಳಾಗಿ ಕಾಣಿಸಬೇಡಿದೆ.

ನಮಸ್ಯ ನಿಷ್ಠೆಂಡು ಜೆಲಿಹಾರೆ ನಷ್ಟೆಂಡು

ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಜನರಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸನೆಗಳಿಸಿರುವ ವಶಿಂಕರಣ ಮಾಂತ್ರಿಕರು

ಶ್ರೀಂತ್ಯುತ ಪರಶುರಾಮ್ ಗುರುಜಾ

ಸ್ತುತಿ ಪುರುಷ ವಶಿಂಕರಣ, ನಲಿಪತಿ ಕಲಪ, ಡ್ರೆಪೋಣ್ ಘಾಜಿಪ್ರ, ನಾಲಬಾಢ್, ಪ್ರೇಮವಿಜಾರ,

ಸೆಂತಾನಫ್ಲ, ಇನ್ನಿತರ ನಿಷ್ಟೆ ಸೆಮಸ್ಯೆ ಬಿನೇ ಇರಲ ವಿಷ್ಟೇ ಕಲಣವಾಗಿರಲ ಕರ್ತನಿನ

ಕಾಲದಲ್ಲೂ ಜೀವಂತವಾಗಿರುವಂತಹ ಕೇರಳಿದ ಕೆಲವು ಘಾಜಿನ ವಿನ್ಯಾಸ ವಿಧ್ಯಗಳಿಂದ 100% ಪಲಹಾರ ಶತಮಾನದ್ವಿತೀಯ

ಇಲ್ಲ ಹೇಳುವ ವಿಷಯದನ್ನು ಗೆಂಜ್ವಾರಿದೂ ಲಾಗುವುದು ಹಾಗೂ ಗುರುಜಾಯಿವರೆಂದು ನಿನ್ನಂತೆಂಜಿಂದ ಮಾತನಾಡಲು ತರುವಾಗಿ:

ಪ್ರಿಂಟ್ ಬ್ರೂಲ್‌ಲೈಫ್‌ಟ್ರೇಟ್ ಬಿಂಳಿಕ್‌ಲ್ ನಿಲ್‌ಬ್ರೆಂಡ್ ಪಕ್ಕದಿಲ್ಲ. ಬಂಗಳೂರು. 9620444460

ಶ್ರೀ ನಾಂಬಾಜ್ ಉಪಾಸಕರು

ಕೆಲವೆಲ್ಲ 5 ದಿನದಲ್ಲಿ