



ಪ್ರಕृತಿ

ವಸಂತ ಬಂದ..!

ಒಮ್ಮೆತ್ತಲ್ಲದ ಪಾಡ್ಯದಂದು ಪ್ರಹೃದೇವ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಕೆಲಸ
ಆರಂಭಿಸಿದನೇಂಬುದು ನಂಬಿಕೆ. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಬರಡಾಗಿದ್ದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ
ಮೊದಲ ಗಿಡ ಚಿಗುರೊದೆದೆ ಹೂವರಳಿಸಿ ನಿತ ಪರವರ್ತನಾಗೇ ಈ
ಚೈತ್ತಮಾಸ. ಸೃಷ್ಟಿಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಆರಂಭವಾದದ್ದೇ ತಡ, ಬರಡು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ
ನಫೋಲೋಸದ ಸಂಪೂರ್ಣ! ನಿಸಗ್ರ ನಿತ್ಯನಾತನವಾಗುತ್ತಾ ತನ್ನ ಚೆಲುವನ್ನು
ನಾಮ್ರಾದಿಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪತ್ತಾ ಸಕಲ ಚರಾಚರಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನ
ತೋಡಿಸಿಕೊಂಡ ಕಾಲವೇ ಈ ವಸಂತಮಾಸ ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಹೀಗೆ ಬರಡು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಚೆವಾಂಕುರವಾಗಲು ಕಾರಣವಾದ
ದಿನವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವ ಚೈತ್ತಮಾಸದ ಪಾಡ್ಯಕ್ಕೆ ಅದೆಂತಹ ಆಸಿದೆ
ಶಕ್ತಿಯತ್ತು ಎಂದು ಉಳಿಹಿಸಿದರೆ, ಯುಗಾದಿಯೆಂದು ನಾವು ಪ್ರತಿಪರ್ವತ ವೂ
ಅಚರಿಸುವ ಈ ಹಬ್ಬದ ಮಹತ್ವ ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆ.

ಯುಗಯುಗಗಳು ಕೆಳದರೂ ಯುಗಾದ ಮರಳ ಬಂದು ಹೋಗುತ್ತಲೇ
ಇದೆ. ನಾವು ಹುಲುಮಾನವರು 'ನಿದ್ರಗೊಮ್ಮೆ ನಿತ್ಯಮರಣ, ಎದ್ದ ಸಲ ನವೀನ
ಜನನ'ವೆಂದು ಲೇಖಕ ಹಾಕಿದರೆ ನಿಸಗ್ರದೇವಿಯದು ಬಂದು ವರುವದ ಲೇಖ.
ಮೊದಲ್ಯಲ್ಲಿ ನೇನೆದೂ, ಚಳಿಯಲ್ಲಿ ಮುನಿದು ಎಲೆಯುದಿಂದ ಚೋಳು
ಚೋಳಾಗಿದ್ದ ಮರಗಳಿಗೆ ವಸಂತನೆಂಬ ಚೆಲುವ ಚೆನ್ನಿಗನ ಆಗಮನವ್ಯೋ
ಸಾಕು. ಬ್ರಹ್ಮದ ಜೀವಸೇರೆ ಧೂತೀಂದು ಉಕ್ಕಿ ಹರಿಯಲಾರಂಭಸುತ್ತದೆ.
ಜೀವನೋತ್ತಾತ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ. ಮರಗಳ ಚಿಗುರಲು ಆರಂಭಿಸುತ್ತದೆ.
ತರುಲತೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಚ್ಚುಹೊಸ ಹೂಗಳ ಅರಳಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ.

ಚಿಗುರು ಸದಾ ಉಳಿದ್ದರೂ ಮುಖಿ. ಚಿಗುರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಕಹಿ ಕಸರುಗಳನ್ನು
ಮರಿಸುವ ಗುಣ ಇದೆ. ಸೋತೆ ಮನಕ್ಕೆ ಹಳೆ ಬೇರಿನ ಬುನಾದಿಯಲ್ಲಿ
ಹೊಸತನದಿಂದ ಗಮ್ಮೆ ಸೇರಲು ಸ್ಥಾಪಿ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಬ್ರಹ್ಮದ ಎದೆಯಲ್ಲಿ
ಉತ್ತಾಪದ ಹಸಿರು ತೋರಣ ಕಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಪ್ರತೀ ವಸಂತವೂ ಗಿಡಮರಗಳಿಗೆ
ನವ ವಸಂತ. ತರುಲತೆಗಳಿಲ್ಲ ಎಲೆ ಉದುರಿಸಿಕೊಂಡು ಪರವರ್ತ ಕಹಿ -
ಕಸರುಗಳನ್ನು ಕೆಳದುಕೊಂಡು ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಮತ್ತೆ ಸಂಭೂತವಾದ ಹೊಸ ಚಿಗುರಿಗೆ
ಅಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಹಳೆ ಬೇರು ಹೊಸ ಚಿಗುರು ಒಡಗೂಡಿ ಸೋಬಗು
ಸುರಿಯುವ ಸಮಯವಿದು. ಒಣಿ ಬರಲಾಗಿದ್ದ ಮರಗಳು ಚಿಗುರೆಲೆಗಳಿಂದ
ಪ್ರಾಳಿಕೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈ ನಲೆನಲೆವ ಎಲೆಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಸಗ್ರ
ಹೋಳಿಯಾಡುತ್ತದೆ. ಕೆಂಪು, ತಿಳಿನೀಲಿ, ತಿಳಿಹಸಿರಿ, ಗುಲಾಬಿ, ಹಳದಿ ರಂಗಿನ
ಒಕ್ಕಳಿಯಲ್ಲಿ ಮಿಂದು ನಳಿಂಜಿಸುವ ನವರು ಚಿಗುರೆಲೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತ ಮರಗಳು
ಬಣ್ಣದ ಮೋಡಗಳಿಂತೆ ಭಾಸಾವಾಗುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳ ವರ್ಣವೇವಿಧ್ಯವನ್ನು
ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ಮನಸು ಮಗುವಾಗುತ್ತದೆ.

ಚಿಗುರು ಬಲು ನವರು. ಹಿಂಬೆಳಕಲ್ಲಿ ಈ ವ್ಯಾದು ಎಲೆಗಳ ಮೇಲೆ
ಮುಂಜಾನೆಯ ಬೆಳೆಕು ಬಿಂದು ಚಿಗುರಿನ ಸೋಬಗು ನಾಮ್ರಾದಿ ನವಿರಾದ
ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಎಲೆಗಳ ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಳುವ ಬೆಳೆಕು ಹೊನ್ನ ಬೆಳೆಕಾಗುತ್ತದೆ,
ಹೊಳೆವ ಬೆಳೆಕಾಗುತ್ತದೆ. ಚಿಗುರೆಲೆಗಳ ಮುಂಬದಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತಕೊಂಡು
ಎಲೆಗಳ ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಂದು ಎಳೆ ಬಿಸಿಲನ್ನು ಬಳಸಿ ಚಿಗುರೆಲೆಗಳ ನವರನ್ನು
ಇನ್ನಪ್ಪು ಸೋಗಸಾಗಿ ಚಿಕ್ಕಿಸಬಹುದು. ಭಾಯಾಗ್ರಹಣದಲ್ಲಿ ಈ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ
ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ವವಿದೆ. ಇಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವಿಘ್ರಹ
ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಡಿಜಿಟಲ್ ಕಾಮೆರಾಗಳಲ್ಲೂ ಈ 'ಅಗ್ನಾಸ್ತ್ರ ಲೈಟ್ಸ್'
ಚೈತ್ತಗಳು ಸೋಗಸಾಗಿ ಮೂಡಬಹುದೆ. ವಸಂತ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಮರಗಿಡಗಳ
ಫೋಟೋಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುವುದೇ ಬಂದು ಸಂಭೂತ. ಹಸಿರಿಗೂ ನಾರೆಂಟು
ಮುಖಿಗಳು!

