

ಹೇಳುವುದು ಒಂದೇ. ‘ನಿಮ್ಮ ಹೀರೊನಾ ನೀವು ನನ್ನ ಮೂಲಕ ಹೇಗೆ ತೋರಿಸಬೇಕು ಅಂತ ದಿಕ್ಕೆನ್ನ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ, ಅದನ್ನು ಹೇಳಿ’ ಎಂದು. ಅವರ ನಿರ್ಣ್ಯೇಗೆ ತಕ್ಷಂತೆ ನಷ್ಟಲ್ಲಿ ನಾನು ಬದಲಾವನೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಮೊದಲ ಸಿನಿಮಾ ನಂತರ ಇದೇ ಬೇಸ್ಟ್ ಎಂದು ನಾನ್‌ನಿಸಿದೆ.

◆ ಯಾವ ಜಾನರಾನ ಕಢೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಸೇಳಿಯುತ್ತದೆ?

ನನಗೆ ಲಾಸ್‌ಸ್ಟೋರಿ, ಫ್ಯಾರ್ಮಲಿ ಡ್ರೂಮಾ ಇವು. ಈ ರೀತಿಯ ಕಥೆಗಳ ಕಡೆ ಹೆಚ್ಚು ಗಮನ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಪರಸ್ನಾಲಿಟಿ ಹಾಗೂ ಮುಖಭಾವ ಮಾಸ್‌ಗೆ ಒಪ್ಪುವದಿಲ್ಲ. ಅದು ನನಗೆ ಇವುವೂ ಇಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಜನಕ್ಕು ಇವುವಾಗಲ್ಲ. ಸುಮಾರು ಹೀರೊಗಳು ಅದಕ್ಕಿಂದು ಇರ್ದುರೆ. ಆದರೆ ಲವರ್‌ಬಾಯ್ ಅಥವಾ ಫ್ಯಾರ್ಮಲಿ ಅಡಿಯನ್‌ ಹೀರೊ ಜಾಗ ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾರಂಗದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಬಳಿ ಇದೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಜಾಗವನ್ನು ನಾನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲೇ, ಆ ಸಾಮಾಜಿಕ ನನಗಿರೆ, ಹಾಗೆ ನನ್ನ ಇವುವೂ ಅದಾಗಿದೆ.

◆ ನಟನೆಯ ಹುಚ್ಚು ಹತ್ತಿದ್ದು ಹೇಗೆ?

ನಾನು ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಾಡುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಆಗಾಗ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ನಾನೂ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತೇನೆ. ತಂದೆ ಕಡೆಯಗಲೇ, ತಾಯಿ ಕಡೆಯಾಗಲೇ ಯಾರೂ ಸಿನಿಮಾರಂಗದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ನಾನೂ ಸಿನಿಮಾಗಳನ್ನು ಜಾಸ್ತಿ ನೋಡೋದೂ ಇಲ್ಲ. ಅದರೂ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸುವ ಹುಚ್ಚು ಸಿಕ್ಕಾಪಟ್ಟೆ ಇದೆ. ಹೇಗೆ, ಏಕೆ ಗೌತ್ತಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ನಾನು ದುಡ್ಡ ಮಾಡಲು ಬಂದಿಲ್ಲ, ಸಿನಿಮಾ ನನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನಾಗಿದೆ.

◆ ನಿಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿ...

ಈ ಮುನ್ನ ನಾನು ಕನ್ನಡವನ್ನು ಸ್ವರ್ವವಾಗಿ ಮಾತಾಪುರ್ತಿರಲ್ಲಿ. ಆದರೆ ಯಾವಾಗ ನಟ ಆಗಬೇಕು ಎಂದು ತಿಂದಾನ ಮಾಡಿದನೇ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಯಲ್ಲೇಕೆ ಎಂದುಕೊಂಡೆ. 8-9 ತಿಂಗಳು ಕನ್ನಡ ಕ್ಲಾಸ್‌ಗೆ ಹೋದೆ. ಭಾವೆಯನ್ನು ತಿಳಿಕೊಂಡೆ, ಬರೆಯೋದು, ಓದುವದನ್ನು ಕಲಿತೆ. ಕನ್ನಡ ಹೆಚ್ಚು ಮಾತಾಪುರ್ತವರ ಜೀತೆ ಸೇರಿದೆ. ಮೊದಲ ಸಿನಿಮಾಗೆ ಡಾಬ್‌ಬಾಗ್ ನಾನು ಮಾಡಲ್ಲಿ. ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದೆ. ಆದರೆ ಸ್ಕೂಲ್‌ಗ್ರಾಂ ಬೇರೆ ಅನ್ವಯ. ಅದು ನನಗೆ ಇವು ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಬೇರೆಯವರ ಕ್ಷೇತ್ರ ಮಾಡಿದೆ. ಈ ಬಾರಿ ನಾನೇ ಡಬ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

◆ ಸಿನಿಮಾರಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಮಿಗಿರುವ ಕನಸು?

ನನ್ನ ಕನಸು ಒಂದೇ. ನಾನು ಸತ್ಯ ಮೇಲೂ ನನ್ನನ್ನು ಸಿನಿಮಾರಂಗ, ಜನರು ನೆನಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಾನು ಎಪ್ಪ ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡುತ್ತೇನೋ ಗೌತ್ತಿಲ್ಲ. ತುಂಬಾ ದೊಡ್ಡ ನಟ ಆಗಬೇಕು ಎಂಬ ಆಸೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ನನ್ನನ್ನು ನೆನಪಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ನಾನಿರುಬೇಕು ಅಷ್ಟೇ.

◆ ನಿಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಸಿನಿಮಾಗಳು?

ಸದ್ಯ ಅನಿಲ್ ಕುಮಾರ್ ಅವರ ಜೀತೆ ವರದನೇ ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಶೈಪ್ಪುವೇ ಟ್ರೇಟ್‌ಲೂ ಲಾಂಚ್ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಈ ವರ್ಷದ ಒಳಗೆ ಸಿನಿಮಾ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವ ನಿರ್ದೇಶಿಯಾದ. ಜೋತೆಗೆ ಬ್ಯಾಕ್ ಟು ಬ್ಯಾಕ್ ಮಾರು ಸಿನಿಮಾಗಳು ಇವೆ.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: feedback@sudha.co.in



ಸಂಪೂರ್ಣ ಲೋಹ ಸಂಪೂರ್ಣ ಲಹರಿ

ಯುವ ರಾಜ್ಯಕುಮಾರ್ ನಟನೆಯ, ‘ಯುವ’ ಸಿನಿಮಾದ ನಾಯಕನಟೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಗೌಡ, ಲೋಹನಲ್ಲಿನ ಚೈಕ್ರಿಕರಣದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಹಂತಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ರೊಮ್ಮೆಯಂತೆ ಹಾಡಿಗೆ ಹೆಚ್ಚೆ ಹಾಕಿರುವ ನಟ ಸಂಪೂರ್ಣ ಗೌಡ, ಲೋಹನಲ್ಲಿ ಧರಗುಣವಿಷಯಕ ಚಳಿ, ಕಿಮದ ನಡವಿನ ಶೂಟಿಂಗ್‌ಗ್ರಾಂ ಅನುಭವವನ್ನು ಹಂತಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

‘ಕಳೆದ ನವೆಂಬರ್‌ನಲ್ಲಿ ಲೋಹಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೇವು. ಚಳಿ ಮತ್ತಿ ಮೀರುವ ಕಾಲ. ಲೋಹನಲ್ಲಿ ಕೇಳಬೇಕೆ? ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಹೋಟೆಲ್‌ಗಳು ಮುಜ್ಜಿದ್ದೇವು. ನಮಗಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಒಂದು ಹೋಟೆಲನ್ನು ತೆರೆದಿರಲಾಗಿತ್ತು. ಹೀಗೂ ಹಾಗೂ ವಾಟರ್ ಗೀಸರ್‌ಗಳನ್ನು ನಮಗೆಯೇ ವೃದ್ಘಿಸ್ತೇ ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು. ನಾನು ಉಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಕೋಟೆ ಪೂರ್ವ ಪ್ರೀಜ್ ಆಗಿತ್ತು. ಆ ಚಳಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಟ್‌ಲೋಗಳ್ಲಿ ಕಾದ ನೀರಿನಿಂದ ಕೂಡಲನ್ನು ತೊಡ್ದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಿತ್ತು’ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ.

‘ತೆರೆದ ಮೈದಾನದಂಧ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಶೂಟಿಂಗ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವು. ಕಲ್ಲಗಳು ತುಂಬಿದ್ದೇವು. ನಿಮ್ಮ ಮೂಲೀಗಳೋ ಧಾಂಡಿಗೆ ಧರಗುಣಿದಂತಾಗುತ್ತಿದ್ದೇವು. ನಾನು ಹಾಡಿಗೆಂದು ಗೋಳಾಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಧರ್ಮಲ್ ತೊಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಆಗಲಿಲ್ಲ. ನಗಬೇಕೋ ಅಳಬೇಕೋ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿರಲ್ಲ’ ಎನ್ನತ್ತಲೇ ನಗು ಹಂತಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಇನ್ನು ಮುಂದುವರೆದು, ‘ನಮ್ಮೊಂದಿದ್ದ ಕೆಲವರಿಗೆ ‘ಆಲ್ಟ್‌ಟ್ರಿಟ್‌ಡ್ರಾ ಸಿಕ್ಕನ್ಸ್’ (ಅತ್ಯರ್ಥ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಾಡುವ ಆರೋಗ್ಯ ಸಮಸ್ಯೆ) ಕಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮೇಕಪ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ ಇರಬೇಕಿತ್ತು. ಬೆಳಗ್ಗೆ 5 ಗಂಟೆಗೆ ಶೂಟಿಂಗ್ ಆರಂಭಿಸಿದೆ. ಸಂಜೀ 4 ರವರಿಗೆ ದಿನದ ಬೆಳಿಕಿನಲ್ಲೇ ಶೂಟಿಂಗ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇವು. ಇಮ್ಮೆ ಸಂಪಾದನ್ ಮಧ್ಯೆಯೂ ಚೈಕ್ರಿಕರಣದ ಜೋತೆಗೆ ಶುಷ್ಣಿಯಿಂದ ಕಾಲ ಕರೆದೆವೆ’ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ ಸಂಪೂರ್ಣ. ‘ಯುವ’ ಸಿನಿಮಾ ಇದೇ ಮಾಚ್‌ 29 ರಂದು ತೆರೆಕಾಣತ್ತಿದೆ.