



# ಫ್ಲೌಮಿಲ್ ಆಡಿಯನ್ ಹೀರ್ಲೊ

■ ಸುಮಲತಾ ಎನ್

‘ಒನಾರ್ಸ’ ಸಿನಿಮಾ ಮೂಲಕ ಚಚಂದನವನಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಿದ್ದ ನಟ ರ್ಯುದ್ ಖಾನ್ ಇದಿಗೆ ವರದನೇ ಹೆಚ್ಚೆ ಇಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಭಿನ್ನ ಕಥೆಯೊಂದಿಗೆ ಹೋಸತೋಂದು ಶೇರ್ಡಾನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಈ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದಾಗಿ ಹೇಳುವ ಅವರಿಗೆ, ‘ಫ್ಲೌಮಿಲ್ ಆಡಿಯನ್ ಹೀರ್ಲೊ’ ಎಂದು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಆಸೆ. ಹೋಸ ಸಿನಿಮಾ ನೆಪಡಲ್ಲಿ ಮಾತಿಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಅವರು ‘ಸುಧಾ’ದೊಂದಿಗೆ ಹಲವು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹಂಡಿಕೊಂಡರು. ಅವರ ಮಾತುಕೆ ಇಲ್ಲಿದೆ...

◆ ವರದನೇ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಯಾವ ಧಾಟಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು?

ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾರಂಗದಲ್ಲಿ ಈ ರಿತಿಯ ಜಾರ್ನಲ್ ಬಂದೇ ಇಲ್ಲಿ ಎನ್ನುಬಹುದು. ಪಕ್ಕಾ ಯೂಥ್ ಕಥೆ. ಕ್ರಿಲ್ ಅನುಭವ ನಿರ್ದುವಂದಧ್ವನಿ. ಥಿಯೇಟರ್ ನಲ್ಲಿ ಶಿಶ್ಯ, ಚಪ್ಪಾಳೆ ತುಂಬಿಸಬಲ್ಲ ಕಥೆ ಎಂದು

ಹೋಸ ಶೇಡ್‌ನಲ್ಲಿ  
‘ಒನಾರ್ಸ’ ಹುಡುಗ

ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿತಿದ್ದೇನೆ. ಇದೇ ಪ್ರೈಸ್‌ಟಿಲ್ಯಂಡ ಸಿನಿಮಾಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

◆ ಸಿನಿಮಾ ಕಥೆ ಆಯ್ದಿ ಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಮಾನದಂಡ ಏನಾಗಿರುತ್ತದೆ?

ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ, ಯಾರಾದರೂ ಬಂದು ಕಥೆ ಹೇಳಿದರೆ, ಅಲ್ಲಿ ‘ವಾವ್ ಫ್ಲೌಕ್ರೊ’ ನನಗೆ ಕಾಣಬೇಕು. ಇದು ಸಮಿತಾ ಆಗಿದೆ, ಯಾರೂ ಮಾಡಿಲ್ಲವಲ್ಲ ಎಂದು ತಕ್ಕಣವೇ ಅನ್ನಿಸಬೇಕು. ಎರಡನೆಯದು, ನನ್ನ ಸಿನಿಮಾದ ಹೀರ್ಲೊನಾ ಅಂತ ಅಷ್ಟರಿಯಾಗುವುದು ಖಚಿತ. ಅಂಥ ಶೇಡ್ ನನ್ನ ಪಾತ್ರದ್ದು. ಮೊದಲ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಮುದ್ದಾಗಿ ಕಾಣಿಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಬೇರೆ. ಹಾಗೆಂದು ಮಾಸ್ ಅಲ್ಲ, ಆದರೆ ಮಾಸ್ ಟಿಕ್ಸ್ ಇದೆ.

◆ ‘ಒನಾರ್ಸ’ ಸಿನಿಮಾ ನಿಮಗೆ ಏನನ್ನು ಕಲ್ಪಿತಿ? ಅದಂದ ನೀವು ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಮಾಪಾದು ಅಭವಾ ಸುಧಾರಣೆ ಏನು?

ಸಿನಿಮಾಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಪ್ರತಿ ಏಕಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಸುಧಾರಣೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ನಂಬಿನೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ತರಬೇತಿ ಪಡೆದಿದ್ದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಬದಲಾವನೆ ವಿಚಾರ ಬರುವುದಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕಂಟೆಂಟ್, ಸಿನಿಮಾ ಬಿಡುಗಡೆ, ಚೈನ್‌ಮೋಫ್ನ್, ಥಿಯೇಟರ್, ಸಿನಿಮಾ ಮೇಕಿಂಗ್ – ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂತ ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ. ನಾನು ಏನು ತಪ್ಪಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೀನಿ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಈ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಅದು ನಡೆಯಬಾರದೆಂದು ವಿಷ್ಟರಿಕೆ ವಹಿಸಿದ್ದೇನೆ. ನಂಬಿಗೆ ಏನು ಬೇಕೋ ಅದನ್ನು ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡಿದರೆ ಪ್ರೈಸ್‌ಟಿಲ್ ಕರು ನೋಡಲ್ಲ, ಪ್ರೈಸ್‌ಟಿಲ್ ಕರಿಗೆ ಏನು ಬೇಕೋ ಅದನ್ನು ಸರಿಯಾದ ರೀತಿ ಕೇಳಿಸಿ ಮಾತ್ರ

◆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೀವು ಯಾವ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬ ಆಸೆ ಇದೆ?

ಈ ಮುಂಬೆ, ನನಗೆ ಈ ರೀತಿ ಕಥೆ ಬೇಕು, ನನ್ನ ಪಾತ್ರ ಹೀಗಿರಬೇಕು, ನಾನು ಹೀಗೆ ಕಾಣಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದೆಲ್ಲ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅದನ್ನೇ ನಿರ್ದೇಶಕರಿಗೂ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಇವೆಲ್ಲ ಸಿನಿಮಾರಂಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದಲ್ಲ. ಈಗ ಯಾರೇ ನಿರ್ದೇಶಕರು ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಯಾವ ಧರ ಕಥೆಯಿರಬೇಕು ಅಂತ ಕೇಳಿದರೆ, ನಾನು

