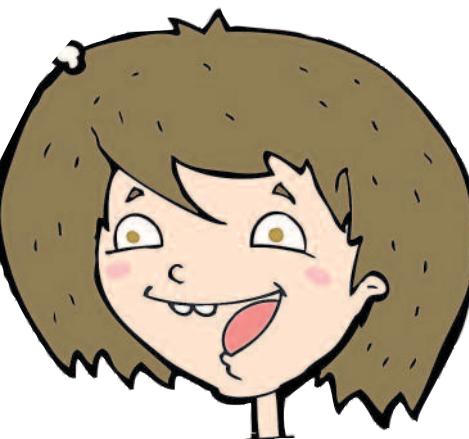


ಚುರುಕಾಗ್ನಿತ್ವದಲ್ಲಿದ್ದರಿಂದ ಎಡವಟ್ಟುಯಿತು, ಹೋನ್ ದೇರ್ ಆಯ್ದು ಎನ್ನುವ ನ್ನೊಸನ್ನ ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಜೋಡಿ. ‘ಒಂದು ಮಾಡಕ್ ಹೋಗಿ ಮತ್ತೊಂದ್ ಮಾಡಿದ್ದಂತೆ’ ಎಂಬ ಗಾದೆ ಮಾಡಿನಂತೆ ಲೋಕೋಪಯೋಗಿ ಇಲಾಖೆ ರಾಜ್ಯ ಹದ್ದಾರಿಯ ಮೇಲೆ ತೆರೆದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಮ್ಯಾನ್ಹೋಲೋ ಮುಕ್ಕಲು ಹೋಗಿ ಚಿಪ್ಪೊನ್ನೊಲ್ಲಾ ವೈರ್ ಕ್ರತ್ರಿಸಿ ಹಾಕಿದ ಎಡವಟ್ಟಿನಿಂದ ಇಡೀ ಗ್ರಾಮದ ಲ್ಯಾಂಡ್‌ಲೈನ್ ಹೋನ್ ದೇರ್ ಅಗಿ ಗ್ರಾಮಸ್ಥರು ಪರದಾಡುವಂತಾಗಿದೆ ಎಂಬ ಸುಧಿಯಿಂದ ಮೋಚ್ಲಾ ಇನ್ನೂ ಸಕಲರ ಕರಸ್ತಳದಲ್ಲಿ ಇಂಬಿಗ್ಲಾಂಡ್ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಲ್ಯಾಂಡ್‌ಲೈನ್ ಹೋನ್ ಎಮ್ಪೊಂದು ಮುಕ್ಕಿವಾಗಿತ್ತೆನ್ನುವುದು ಸ್ವಿಪಟಲದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿತು.

ಚಾರಣ ಹೋರಣು, ಜೋಗಾರಿಂದ ತ್ವರಿಸಿಕೊಂಡು ಭರ್ಯ, ಅತಂಕದಲ್ಲಿ ಮೂನಾರಲ್ಲು ದಿನ ಕಾಡುಮೇಡು ಅಲೇದು ಅಡ್ಯಾಸ್ಟಾಶಾತ್ ಬದಕಿ ಬಾದ ಚಾರಣೆಗೆ ಕೋಟ್ಟ ಕರಣ, ಕಾಲಿಗೆ ಹತ್ತಿದ ಜಿಗಣೆ ಕಿತ್ತು ಹಾಕಲು ಒಂದು ಕ್ಷಣಿ ಬಾಗಿದ ಎಡವಟ್ಟು ಅಪ್ಪರಳ್ಯೆ ದಟ್ಟ ಮಂಜು ಮುಸುಕಿ ಮುಂದೆ ಏನೂ ಕಾಣಿದ್ದಾಗಿ, ಜೋರಾಗಿ ಕಿರುಚಿಕೊಂಡರೂ ಧಾರಾಕಾರ ಮಳೆಯ ಸದ್ಗು, ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ನೀರಿನ ಭೋಗರೆತ್ತಿದ್ದ ಶಾಗು ಜೋಗಾರಿಗೆ ಕೇಳಿಸದಂತಾಗಿ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ಚಾರಣೆಗರಿಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯ ಗಂಟೆಯಾಗಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಎಡವಟ್ಟನ್ನೇ ಅರಸುತ್ತಾ ಎಡವಟ್ಟುಗಿ ಜೀವನ ಮುನ್ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ನನ್ನ ವೈಯತ್ತಿಕ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಮರಿ ಎಡವಟ್ಟಾಗಿಮನದ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಕಂಡುಬಂದವು. ಆಗ್ಲಾ ಖಾಸಗಿ ಅಪ್ಪತ್ತಿಗಳು ಅಪ್ಪೆನ್ನೂ ಸುಸಜ್ಜಿತವಾಗಿಲ್ಲದಿರುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ನನಗೆ ತ್ರಿಫ್ಱೋ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಶಾಸಗಿ ಅಪ್ಪತ್ತೆಯ ಡಾಕ್ಟರ್ ನನ್ನನ್ನು ಜೀಲ್ಲಾ ಕೇಂದ್ರದ ಸರ್ಕಾರಿ ಅಪ್ಪತ್ತಿಗೆ ರೆಫರ್ ಮಾಡಿದರು. ಸಿಸೆರಿಯನ್ ಅಗಿ ಮಗು ಹುಟ್ಟಿದ ನಯರ ನನ್ನ ಜೋತಿಿದ್ದ ನಮ್ಮುಮ್ಮೆನ್ನೀ ಮಗುವನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರೂ ಜೋತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಹೋಗಿ ಕಣಿಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಟ್ಟು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಗು ಏನಾದರೂ ಅದಲು ಬದಲಾದರೆ ಎನ್ನುವುದೇ ಅವರ ಚಿಂತೆ. ಅಮ್ಮನ ಈ ಸೀವರ್ ಪ್ರೌಢಿಕ್ನೆನ್ ಕೇರ್ ನೋಡಿ ನನಗೆ ಅಶ್ವಯುವಾಗಿತ್ತು. ಇತ್ತಿಚೆಗೆ ಪ್ರತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದ ಸುಧಿ ‘ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಅಪ್ಪತ್ತೆಯೊಂದರ ಶಿಬ್ಬಿದಿ ಎಡವಟ್ಟಿನಿಂದ ಮಗುವನ್ನು ಅದಲು ಬದಲು ಮಾಡಿದ್ದರೆ...’ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಗಾಬಿ ಬೀಳುವಂತಾಯ್ದು. ಅಮ್ಮೆ ಅವಸರದಲ್ಲಿ ಎಡವಟ್ಟು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಅಭಾದುಬಿ ಎನ್ನುತ್ತಾರಂತೆ. ಈ ಪದದ ಮೂಲ ಹಿಂದಿಯ ‘ಅಪಾಧಾರಿ’ಯಾಗಿದ್ದು, ಅದರ ಅಧರ ಅಪತ್ತಿನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದಿಕ್ಕು ತೋಡಿ ಎತ್ತೆತ್ತೆಲೋ ಓಡಾಟ



ಮಾಡುವುದೆಂದು ತಿಳಿದುಬಂದಿತು. ನಾನಿಂಥಾ ಅಭಾದುಬಿಗ್ಲನ್ನು ಎಷ್ಟು ಮಾಡಿದ್ದೇನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಲೆಕ್ಕೆವೇ ಇಲ್ಲ. ಅಮ್ಮು ಒಮ್ಮೆ ‘ಬಿಕ್ಕಿಲಿಗೆ ನೀರು ಹುಯ್ಯಿ’ ಎಂದು ಕೊಟ್ಟ ನೀರನ್ನು ಸ್ವೂಲಿಗೆ ಹೋಗುವ ಆತುರದಲ್ಲಿ ನೇರವಾಗಿ ಹೋಗಿ ಉರಿತ್ತಿದ್ದ ಬೆಲೆಗೆ ಹುಯ್ಯಿದ್ದೆ. ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಹೆಸಿಸಿದೆಯನ್ನು ಒಂದು ಸಾರಿ ಹಚ್ಚೋದೇ ಕವ್ವ. ನನ್ನ ಅಭಾದುಬಿಯಿಂದ ಅಮ್ಮು ಪದುಪಡುವಂತಾಯ್ದು.

ಸಿಮೆಹಣ್ಣೆ ದೀಪದ ಕಾಲವಾಗಿದ್ದ ಅಂದು ನಮ್ಮು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಇಡಲು ಸ್ವೂಲ್ಯಂಡ್ ದೀಪ, ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಓಡಾಡಲು ಲಾಟೆನುಗ್ಲಾಂಡ್. ಅವಕ್ಕೆ ಗಾಜಿನ ಚಿಪ್ಪನ ಹಾತ್ತಿದ್ದು. ನಾನು ಆ ದೀಪ ಹಿಡಿದುಹೊಂಡಾಗಲೇ ಚಿಮ್ಮನ ಬಿಧ್ಯು ಒದೆದುಹೋಗಿತ್ತು. ಗಾಜಿನ ಸಿಸಾಗಳನ್ನೂ ಹೀಗೆ ಗಿತಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅದಕ್ಕೇ ನನಗೆ ‘ಸಿಸೆ ಒದೆದ ಬಿಳಿಸಣ್ಣೆ’ ಎಂದೇ ಅಡ್ಡ ಹೆಸರಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಇದು ಹೀಗೆ ಮುಂದುವರೆದು ಕಾಲೇಜಿನ್ನಿಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಒಬ್ಬ ಕೆಮಿಸ್ಟ್ ಪ್ರೌಢಿಸರ್ ಕಂಡ್ರೆ ವಿನಾಕಾರಣ ನನಗೆ ತುಬ್ಬ ಭಯುವಾಗಿತ್ತು. ಲ್ಯಾಬ್ ನ್ನಲ್ಲಿ ಟೈಟ್ರಿಫ್ಣ್ ಎಕ್ಸ್ಪೆರಿಮೆಂಟ್ ಮಾಡುವಾಗ ಅವರೆನ್ನಾದರೂ ಬಂದರೆ ಕ್ಯೆಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಬ್ಯಾರೆಚ್ ಅನ್ನ ಹಾಗೇ ಬಿಬ್ಬು ಹೈನ್ ಕಟ್ಟುವಂತಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಒಂದು ಸಾರಿಯಂತೂ ಅವರು ಬಂದದ್ದೇ ಇಂಜಿನ್ ಅನ್ನ ಪಿವೆಚ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ವಳು ಹಾಗೇ ಸೊರುನೆ ಹೀರಿಕೊಂಡು ಕುಡಿದು ಅಧ್ಯಾನವಾಗಿತ್ತು. ನನ್ನ ಈ ವೀಕಾಸ್ ನೆನ್ಸೆ ಗಮನಿಸಿದ್ದ ನನ್ನ ಬ್ರಾಚ್ ಮೇಟ್‌ಗಳು ‘ಪ್ರೌಢಿಸರ್ ಒಂದು’ ಎಂದು ಹೇಳಿ ನಾನು



ಬೆಚ್ಚಿಬೀಳುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಮಜಾ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಬೆಚ್ಚಿಗೆ ಬೀಳ್ಳಾಟ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಪ್ರಾಣಸಂಕಟ! ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಚಿಮ್ಮಿಗಳನ್ನು ಜೂರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಆಗಾಗ ಟೆಸ್ಟಾಟ್‌ಮ್ಯಾಬ್, ಬಿಕ್ರೋ, ಫಾಲ್ಸ್‌ಗಳನ್ನು ಒದೆದು ಸರ್ವೇಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಸದ್ಗು, ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ನನ್ನನ್ನು ‘ಬಾಸಣ್ಣೆ’ ಎಂದು ಕರೆಯುವವರು ಇರಲಿಲ್ಲ!

ಈ ಸಾಮಾನ್ಯ ಎಡವಟ್ಟುಗಳ ನಡವೆ ಕೆಲವು ಮಹಾ ಎಡವಟ್ಟುಗಳೂ ಪದೇಪದೇ ಗಮನ ಸೆಳಿಯುತ್ತಿರುತ್ತವೆ!

ವೀದೆಲ್ಲೇ ದ್ವಾರಾ ಇರುವ ರಾಕೆಟ್ ಬಳಸಿ ಚಾಹೀಡಾತನ್ನು ನೇಡಿ ಘಟಿಸಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಸುಳ್ಳಿ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನೇ ನೇಡಿ ಪ್ರಂಬಂಹದೆಲ್ಲಿದೆ ಕೊರೊನಾ ವೇರ್ಸ್ ಹರಡಲು ಕಾರಣವಾಗಿದ್ದು, ಚಲನಚಿಕ್ಕತ್ವದ ಪ್ರದರ್ಶನದ ವೇಳೆ ಧಿಯೇರ್ ಒಳಗೆ ಪಟ್ಟಾಕಿ ಸಿದಿಸಿದ ಫಾನ್‌ಗಳ ಅಡಾವುಡಿ ಇವೆಲ್ಲ ಕೆಲವು ಮಹಾ ಎಡವಟ್ಟುಗಳ ಯುಲ್ಕಾಗಳಷ್ಟು! ಹಾಗಾದರೆ ನಾನ್ನೇ ಅಲ್ಲ, ಮಹಾನ್ ಏನಿಸಿಕೊಂಡಪುಗಳಿಂದಲೂ ಮಹಾ ಎಡವಟ್ಟುಗಳೇ ನಡೆಯುತ್ತದೆನ್ನುವುದೇ ಸಮಾಧಾನದ ಸಂಗತಿ.

ಮೊದಲೆಲ್ಲಾ ಪದೇಪದೇ ಎಡವಟ್ಟು ಏನಿಸಿಕೊಂಡು, ನಂತರ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಎಡವಟ್ಟು ಸಮಾಚಾರಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ಕೇಳಿ ಕೆಟ್ಟಿದ್ದ ತಲೆಗೆ ಪುನಿತ್ರೋ ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ಅಭಿನಯಿದ್ದ ‘ಜಾಕೆ’ ಚಿತ್ರದ ‘ಎಡವಟ್ಟು’ ಹಾಗನ್ ಅಪ್ಪದಿಕ್ಕುಗಳಿಂದಲೂ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿದ್ದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಎಡವಟ್ಟುಗಳಿಂದಲೂ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿದ್ದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಎಡವಟ್ಟು ಸಮಾಧಾನದ ಸಂಗತಿ ನಂತರ ಅಪ್ಪದಿಕ್ಕುಗಳಿಂದಲೂ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿದ್ದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಎಡವಟ್ಟು ಕಡೆಗೆ ಮುಳ್ಳನಿಂದಲೇ ಮುಳ್ಳನ್ನು ತೆಗೆಯಂತೆ ಎಡವಟ್ಟು ತಲೆಯಿಂದ ಅರ್ಥಾತ್ ಇನ್ನು ಈ ಎಡವಟ್ಟು ಸಹಕಾರಿಯಾಯ್ದು. ಇನ್ನು ಈ ಎಡವಟ್ಟು ಸಹವಾಸವೇ ಬೇಡ ಎಂದುಕೊಳ್ಳುವಾಗಲೇ ನಾನು ನ್ನು ತಂದೆ ತಂದೆ ಸದಾ ನನಗೆ ಹೇಳಿತ್ತಿದ್ದ ‘ಯಾಕಮ್ಮೆ ಇಮ್ಮೊಂದು ಅಭಾಸ ಮಾಡಿಯಿ’ ಎನ್ನು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಎಡವಟ್ಟು ಕಡೆಗೆ ಮುಳ್ಳನಿಂದಲೇ ಮುಳ್ಳನ್ನು ತೆಗೆಯಂತೆ ಎಡವಟ್ಟು ತಲೆಯಿಂದ ಅರ್ಥಾತ್ ಇನ್ನು ಈ ಎಡವಟ್ಟು ಸಹವಾಸವೇ ಬೇಡ ಎಂದುಕೊಳ್ಳುವಾಗಲೇ ನಾನು ನ್ನು ತಂದೆ ನನಗೆ ಹೇಳಿತ್ತಿದ್ದ ‘ಯಾಕಮ್ಮೆ ಇಮ್ಮೊಂದು ಅಭಾಸ ಮಾಡಿಯಿ’ ಎನ್ನು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಎಡವಟ್ಟು ಕಡೆಗೆ ಮುಳ್ಳನಿಂದಲೇ ಮುಳ್ಳನ್ನು ತೆಗೆಯಂತೆ ಎಡವಟ್ಟು ತಲೆಯಿಂದ ಅರ್ಥಾತ್ ಇನ್ನು ಈ ಎಡವಟ್ಟು ಸಹವಾಸದ ಅನ್ನಾರ್ಥಿಕೆಯಾಗಿ ಅಭಾಸದಲ್ಲಿ ಎಡವಟ್ಟುಗ್ರಾಹಿಸಿ ನಾನು ನ್ನು ಸುಸಂಸ್ಕರಿಸಿದ್ದಾಗಿ ಎಡವಟ್ಟು ಅಂತಲೇ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರಾ?

ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಭಾವೆಯ ಉಚ್ಚಾರ, ಬರವಣಿಗೆ ಹಾಗೂ ಜ್ಞಾನಿಜನ ಗೊಲ್ಲೆ ಟೊನ್‌ಲೇಣ್‌ನಲ್ಲಿನ ಅಕ್ಷರ/ಪದಗಳ ಪ್ರಯೋಗ, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿನ ಫೆಟನಾವಳಿಗಳು ಎಲ್ಲೆಡೆಯಿಬ್ಲೂ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಈ ಆಭಾಸಕ್ಕೆ ಕೊನೆ ಮೊದಲೇ ಇಲ್ಲ. ಈಗೇಗೆ ಎಡವಟ್ಟಿನಿಂದ ಹೇಗೆ ಪಾರಾಗಿದ್ದಾಗಿದೆ. ಸದ್ಗು ದಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಮಿಸಿ ನಂತರ ನನ್ನ ಹಾಗೂ ನನ್ನಂಥಾ ಆಭಾಸವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆಭಾಸದಲ್ಲಿ ಎಡವಟ್ಟುಗ್ರಾಹಿ ಸೇಲಿದೆಯೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ತಂದೆಯೂ ನನ್ನನ್ನು ಸುಸಂಸ್ಕರಿಸಿದ್ದಾಗಿ ಎಡವಟ್ಟು ಅಂತಲೇ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರಾ?

ಪ್ರತಿಕೆಯಿಸಿ: feedback@sudha.co.in