



# ಯಾರ್ಲೀ ಅವಳು...?

ಅಂತೂ ನನ್ನವಳ ಹಟದಿಂದಾದರೂ ಕಾವ್ಯ ಒಲಿಯಿತು, ಕವಿ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಭಾಗ್ಯ ದೊರೆಯಿತು ಎಂದು ಸಂತಸಪಟ್ಟೆ. 'ನೀನು ಕವಿತೆ ಬರೆಯಬೇಡ, ನಿನಗೆ ಆ ಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲ' ಎಂದವರ ಮುಖಕ್ಕೆ ಒಗೆಯಲು ಅನುಕೂಲವಾಯಿತು ಎಂದು ಏನೆಲ್ಲ ಋಷಿಯಿಂದ ಓಡೋಡಿ ಅವಳ ಮುಂದೆ ಬಂದೆ. ಆಮೇಲೆ ಆಗಿದ್ದೇ ಬೇರೆ...

'ಛ್ರೀ, ಇಷ್ಟತ್ತು ವರ್ಷದಿಂದ ನೋಡತಾ ಇದ್ದೀನಿ, ಹತ್ತು ಹನ್ನೆರಡು ಪುಸ್ತಕ ಬರದೀರಿ, ಒಂದಾದರೂ ಕವಿತೆ ಬರಿದರೇನೀ... ಸಾಹಿತಿಗಿಂತ ಕವಿಯಾಗಿ ನಿಮ್ಮನ್ನ ನೋಡುವ ನನಗೆ ನಿಮ್ಮ ಕಾವ್ಯ ಆಸ್ವಾದಿಸಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಆಸೆ. ನನ್ನ ಕಂಠದಿಂದ ಮಧುರವಾಗಿ ಹಾಡಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಆಸೆ...' ಎಂದು ಈಕೆ ಉದ್ಧಾರ ತೆಗೆದಳು.

ನಾನು, 'ಸಾಹಿತಿಗಳಾದ ಎನ್ನೆಯವರಿಗೂ ಕವಿತೆ ಬರೆಯುವ ಹಂಬಲವಾಗಿ, ಬರೆದು ಅದನ್ನು ಬೇಂದ್ರೆಯವರಿಗೆ ತೋರಿಸಿದರಂತೆ. ಆಗ ಬೇಂದ್ರೆಯವರು ನಿನಗೆ ಕವಿತೆ ಒಲಿತಿಲ್ಲ. ದಯವಿಟ್ಟು ಬರೆದು ಅಪಕೀರ್ತಿ ಹೊಂದಬೇಡ. ನಿನಗೆ ಗದ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿತನ ಅದ, ಅದರಲ್ಲಿಯ ಮುಂದುವರಿ ಅಂದ್ರು' ಎಂದೆ.

'ಅದಕ್ಕೂ ನಿಮಗೂ ಏನು ಸಂಬಂಧಾರಿ...?'  
'ನನ್ನದು ಸೇವ್ ಕೇಸು... ನೋಡೆ, ಕಾವ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಒಲಿತಿಲ್ಲ, ನನಗೆ ಒಲಿತಿಲ್ಲ, ಕಾವ್ಯಕನ್ನಿಕೆ

ಸುಲಭದಲಿ ದಕ್ಕುವವಳು ಅಲ್ಲ. ದಯವಿಟ್ಟು ಒತ್ತಾಯಿಸಬೇಡ'.

'ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ... ಆಗದು... ಆಗದು... ನೀವು ಬರೆಯಲೇಬೇಕು'.

'ಯಾಕೆ ಅಷ್ಟು ಒತ್ತಡ ಹಾಕುತ್ತೀಯೆ?'

'ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತೆಯರು ವ್ಯಂಗ್ಯ ಮಾಡತೀರತಾರೆ, ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯವರು ಕವಿತೆನೆ ಬರೆದಿಲ್ಲ... ಏನೇನೋ ಬರೀತಾರೆ ಅಂತ. ನೀನು ಅವರಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯ ಹುಟ್ಟೋ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿಯವರ ಹಾಗೆ, ಬೇಂದ್ರೆಯವರಂತೆ, ಬಿ.ಎಲ್. ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾಯರ ಹಾಗೆ, ಕಾಯ್ಕಿಣಿಯವರ ಹಾಗೆ ಕಾವ್ಯ ಬರೆದು ಫೇಮಸ್ ಆಗತಿದ್ದು. ನಿನ್ನ ಸ್ಥಾನದಾಗ ನಾವು ಇದ್ದಿದ್ದ ಶೃಂಗಾರ ಕಾವ್ಯಗಳ ಸಂಪುಟಾನ ಹೊರಗ ತರೋ ಹಾಂಗ ಮಾಡತಿದ್ದಿ ಎಂದೆಲ್ಲ ಅಂದ್ರೂರಿ' ಎಂದಳು ದುಃಖಿಸುತ್ತಾ.

ಅವರಲ್ಲ ಹೀಗೆ ಫಿಟಿಂಗ್ ಇಟ್ಟಿದ್ದು

## ■ ಗುಂಡುರಾವ್ ದೇಸಾಯಿ

ಕಲೆ: ಸಂತೋಷ್ ಸೆಹಿತ್ಪು

ಕೇಳಿ 'ನೋಡೆ... ಅವರು ಏನೋ ತಮಾಷೆ ಮಾಡಿರಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಾಕ ತಲೆಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳತಿ. ಕಾವ್ಯ ಅಂದ್ರ ಏನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದಿ? ಕಾವ್ಯ ಬರೆಯುವುದು ಸುಲಭ ಅಲ್ಲ. ಇದುವರೆಗೂ ಎಷ್ಟೋ ಕವಿತೆ ಬರೆದರೂ ಅದನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಹೋಗಿಲ್ಲ, ಕಾರಣ ಅದು ನನಗೆ ತೃಪ್ತಿ ನೀಡಿಲ್ಲ' ಎಂದು ಸಮಾಧಾನಿಸಿದೆ.

'ಅಂದ್ರೆ ನಾನು ನಿಮಗೆ ಸರಿಯಾದ ಹೆಂಡತಿ ಅಲ್ಲ ಅಂದಂಗಾತು...'

'ಎಂಥವಳೆ ನೀನು. ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೂ ನಿನಗೂ ಏನು ಸಂಬಂಧ? ಕಾವ್ಯಾನೆ ಬೇರೆ, ಬದುಕು ಬೇರೆ...'

'ಹಾಂ...! ಏನೀ ನೀವು ಹೇಳೋದು? ಅದೆಂಗ ಸಾಧ್ಯ ಇರಲಿ. ಎರಡೂ ಒಂದೇ ಅಂತ ನೀವ ಹೇಳತಿದ್ದಿ. ಆದರೆ ಈಗ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆಯಿತೋ?'

'ಅಯ್ಯೋ..? ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದು ನನಗೆ ತಿರುಮಂತ್ರ ಆಯ್ತಲ್ಲ' ಎಂದು ಮನದಲ್ಲಿ ಅಂದುಕೊಂಡು, ಅದು ಹಾಗಲ್ಲ ಕಣೆ... ಎಂದು ರಮಿಸಲು ಹೋದೆ.