



ಕಲೆ: ಬಾಪು ಪತ್ರಾರ್

ಮನಗೆ ಬಂದ ನೆಂಟರು
ಮನೆಯವರನ್ನೇ
ಅತಿಥಿಗಳಂತೆ ಕಂಡರೆ
ಹೇಗೆ? ಸುಂಭರಣನ
ಹೀಳಿಗೆಗೆ ಸೇರಿದ ಇಲ್ಲಿನ
ದಂಪತಿ ನೀಡಿದ ಕಿರಿಕಿರಿಗೆ
ಕಥನಾಯಕಿ ಅನುಭವಿಸಿದ
ತಳೆಮಳೆವನ್ನು ಹೇಗೆ
ವಿವರಿಸುವುದು... ಅದನ್ನು
ನೀವೇ ಓದಿ ತಿಳಿಯಿರಿ.

ಒಗೆದು ಒಣಹಾಕಿ ಹೋಗಿದ್ದ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನಾಡಲ್ಲ
ಸಣ್ಣ ತಂದಿಟ್ಟುರ್ನೇ ಒಳಕ್ಕೆ ಅಂದುಹೊಳ್ಳು
ಮಡಿಸತ್ತೊಡಗಿದೆ.

ಇನ್ನೇನು ಕೊನೆ ಬಟ್ಟೆ ಮಡಿಸುವಾಗ ಕಾಲೀಗ್ ಬೆಲ್ಲಿನ ಸದ್ಗು ಯ್ಯಾ? ಯಾರಿರಬಹುದು? ಯಾರೇ ಆದರೂ ಹೀಗೆ ಬಟ್ಟೆ ಹರಡಿಕೊಂಡಿರೋದು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಣಲ್ಲ' ಎನಿಸಿ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಅವರವರ ಕಪಾಟಿಗಿಟ್ಟು ಹೋಗಿ ಕದ ತೆರೆದೆ. ಈಗಫೇ ಕರೆದುಬಂದಿದ್ದ ಕೆರಿಕಿ ಆಸಾಮಿಗಳು... ಕ್ಷಮಿಸಿ ಅತಿಥಿ ದೇವೇಭವರು. ಹೋಗಿ ನೆಂಟ ದಂಪತಿಗಳಿ!

ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದವಳಸ್ತು 'ಮಲಿನ್ಯಾ, ತಡ ಅಯ್ಯು ತೆಗೆಯೋದು?' ಅಂದು. 'ಇಲ್ಲ ನಾನು ಹಗಲು ಮಲಗುವುದಿಲ್ಲ. ಬಳಗೆ ಬಣ್ಣ' ಅಂದೆ.

'ನಿಂದೆ ಬಂದಿತ್ತೇನೋ. ಥೋ. ನಾವು ಈಗ ಬರಬಾರಿದಿತ್ತು...'

ಮೈ ಉರಿದ ಹೋಯ್ಯು. ಮೈಮುರಿಯೋಷ್ಟು ಕೆಲಸ ಬಿಧಿರುವಾಗ ಮಲಗೋದಾ ಎನ್ನಿಸಿದರೂ ನಗುಮುಖಿ ನಟಿಸಿ 'ಭೇದೆ ನಾನು ಹಗಲು ಮಲಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಅವರೂಪಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಿರಿ ನೀವು. ಬಣ್ಣಬಣ್ಣ' ಎನ್ನತ್ತು ಸೋಫ್ಲಾ ತೋರಿದೆ. ಆರಾಮಾಗಿ ಕುಳಿತವರು ಸುತ್ತೆಲ್ಲಾ ಒಮ್ಮೆ ಅಳೆದು 'ಮತ್ತೆ... ಹಗಲು ಮಲಗುವುದಿಲ್ಲ ಹಾಗಾದರೆ' ಎಂದರು.

ಓ ದೇವರೇ... ಮಲಗುವುದಕಂತ ಮುಖ್ಯವಾದ ವಿವರಿಸಿದ್ದರೆ ಈ ಕ್ಷಣ ಇವರ ತಲೆಯೋಳಿಗಳಿಸಷ್ಟು ಎಂದುಕೊಳ್ಳು 'ಇಲ್ಲ' ಅಂದೆ ತಣ್ಣಿನ ದ್ವಾರಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಸುಮೃಂಗಾಗಿಹುದೆನೋ ಅನ್ನುವ ಪ್ರಯತ್ನ ನನ್ನದು.

ಮಲಗೋದಿಲ್ಲ ಅಂದೇ ಟ್ರೈಪ್ ಪಾಸ್ ಹೇಗೆ ಮಾಡಿಯೋಯಾ. ನಮಗಳೂ ಹಗಲು ಏರಡು ಸಾರಿ ನಿಂದೆ ಆಗಿಬಿಡುತ್ತೇ. ಬೆಳಗೇ ತಿಂಡಿ ತಿಂದಾದ ಮೇಲೆ ಬಂದರ್ಥ ಗಂಟೆ ಮತ್ತೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಉಂಟಾದ ಮೇಲೆ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ನಿಂದೆ ಬರೆದಿಲ್ಲ ಅನ್ನು. ಆದರೂ ಅಭಿಷ್ಯಾಸ. ಬಿಟ್ಟೆ ಸರಿಯಾಗಲ್ಲ. ಹೋರಾಡಿ ಅರ್ಥ ಗಂಟೆ ನಿಂದೆ ಮಾಡಿಸ್ತೇ ಸಮಾಧಾನ' ಅಂದರು. (ಟ್ರೈಪ್ಮನ್ನು ಪಾಸು ಮಾಡೋದು ಎಲ್ಲಿಂದ... ಅದು ಸದಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಕ್ಕೊನ್ನಲ್ಲಿ ಭಾಗವಿಸಿಸುವವರ ಭರ ನಾಗಾಲೇಂಡರಿಲುತ್ತೇ.) ಇನ್ನೇನು ನನ್ನ ತಲೆ ಬಡೆಯಬಹುದಾ ಅಂತ ಅನುಮಾನ ಶುರೂವಾಯ್ಯು.

ಇವರ ಪದಂಬಂಡಾರದಿಂದ 'ಮಲಗು' ಅನ್ನೋ ಪದವನ್ನು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ದಿಲೀಟ್ ಮಾಡೋಗಾಗುತ್ತು ಅಂತ ದೇವರಿಗೆ ಅರ್ಚಣೆಯ ಬಂದು ಅಳ್ಳಿಕೆಲ್ಲಾ ಹಾಕಲೇವೇತು. ಹೇಗೆ?

ಅದು ಇದು ಮಾತಾಡ್ದು, ಕಾಯಿಲೆ ಕಸಾಲೆ ಹೇಳುತ್ತಾ 'ಓ... ಮೈ ಕೈಯಲ್ಲಾ ಭಾರ' ಅಂದು. ತಿಂದು ಸುಮ್ಮೆ ಮಲಗ್ಗೆ ಇನ್ನೇನಾಗುತ್ತೆ ಎಂದುಕೊಂಡೆ. ಆದರೂ ಜೆಪಚಾರಿಕವಾಗಿ 'ಯಾವಾಗ ಬಂಧಿ ಪಕ್ಷದ ಮನಗೆ' ಎಂದೆ.

'ರಾತ್ರಿನೇ ಬಂಧಿ. ಗ್ಯಾಸ್ಟ್ರಿಕ್ ಜಾಸ್ಟಿ ಆಗಿ ಅಲ್ಲರ್ವ ಆಗಿದೆ. ಮಂಗಳುವಿನ ಅಸ್ತ್ರತ್ಯಾಂದಾಕ್ಷ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಬೆಳಗೇ ತಿಂಡಿ ತಿಂದವನು ಅರ್ಥ ಗಂಟೆ

ಮಲಗಿ...'

ಓ ಗಾದ್...! 'ಅಣ್ಣಿ ನಿಮಗೆ ವಯಸ್ಸೆಷ್ಟು?' ಎಂದೆ, ವಿವರಿಸಿತರವೇ ವಿವರಿಸಿ ಆಳವಾ ಆಗಬಹುದೆನ್ನುವ ನಿರ್ಣ್ಯಾಯಲ್ಲಿ. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರ ಹೆಂಡತಿ ಆಕ್ಷಿಸುತ್ತು 'ಬವತ್ತಾರು... ಈ ಯುಗಾದಿಗೆ' ಅಂದು. ನಂಗಿಂತ ಒಂಬತ್ತು ವರ್ಷ ದೊಡ್ಡವರವೈ. ಹಾಗಾದರೆ ಇನ್ನೂ ಒಂಬತ್ತು ವರ್ಷ ಕಳೆದ ಮೇಲೆ ನಾನೂ... ಭಯ ವಿನಿಸ್ತು. ಅವರ ಹೆಂಡತಿಯ ಮುಖಿ ನೋಡಿದೆ. ಆಕ್ಷಿಯಂತೂ 'ಹೋಡಿ ಕೊಡದವರು ಪಾಟಿಗಳು' ಎನ್ನುವಂಥ ಮುಖಿ ಹೊತ್ತು ಅರೆಗಳೊನ್ನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದು. ಜೊತೆಗೆ ಆಗಾ 'ಹಾ ಆ' ಅನ್ನೋ ಸಂಭಾಷಿತ ಆಕ್ಷಿಕೆ ಬೇರೆ. ಥು... ಇವರ ವಂಶವೇ ಮಲಗೋಳಿ ಜ್ಞಾನ ಮೇಲ್ಗೊಂದಲ್ಲಿ ತಯಾರಾಗಿರಬೇಕು. ಏನು ಮಾಡೋಕಾಗುತ್ತೆ, ಅನುವಂಶೀಯ ದೊಷ ಅಂತ ನನ್ನ ನಾನೇ ಸಮಾಧಾನಿಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತು, 'ಕುಡಿಯೋಳಿ ಏನು ತಗೋಳ್ಳಿಆ?' ಎಂದೆ. 'ಉಳಿಟ್ಟಿ, ಹೋಂಡ ಅಂತ ಏನೂ ಹಕ್ಕೊಬೇಡ' ಅಂದು ವಿಶಾಲವಾಗಿ ತೇಗುತ್ತು.

ನಡುಗಿದೆ. ನಾನೇ ಬಳಿಯಿಂಡಾಗಿ... ಕ್ಷೇತ್ರ ಸೋತು... ಬಂದು ಗಳಿಗೆ ಮಲಗೋಳಿ... ಅರೆ... ನಂಗೇನಾಯ್ಯು. ನಾ ಹಗಲು ಮಲಗೋಳಿದಲ್ಲ ಅಲ್ಲಾ? ಅಂಟುರೋಗವೇನಾದ್ದು ಬಂದುಬಿಡ್ತು? ಗಾಬಿಯಾಯ್ಯು.

ಈಗಫೇ ಉಂಟ ಆಯ್ಯು ಅಂತ ಒಳಗೆ ಬಹೇವಾಗಲೇ ಹೇಳಿದ್ದು. ದೇವರೇ ಏನು ಮಾಡೋದಪ್ಪ, ಕಾಲು ಬೇರೆ ವಿಪರಿತ ನೋಯಿದ್ದೆ ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತು ಒಳಗೆ ಬರುವಾಗ 'ಬಂದು ಗಳಿಗೆ ಮಲಗಿ ವಿಳಿನಿ ನಾನು. ಹಿಮೇಣಿಸಿಕಾಯಿ ಹಾಕಬೇಡ ಯಾವುದಕ್ಕೂ' ಅಂತ ಆದೇಶ ನೀಡುತ್ತು ಕೋಟೆಗೆ ಹೋದರು. ಅವರ ಹೆಂಡತಿಯ ಮುಖಿ ನೋಡಿದೆ. 'ಗ್ಯಾಸ್ಟ್ರಿಕ್ ಅಲ್ಲಾ. ಕೆಂಪು ಮೆಣಿಸಿಕಾಯಿ ಏನಾಗಲ್ಲ, ನೀ ಬೇಡ ಅಂದ್ರು ಬಿಡವಳಿಲ್ಲ ಅಂತ ಗೊತ್ತು' ಎನ್ನತ್ತು ಮತ್ತೆನ್ನು ಜೋರು ಆಕಳಿಸಿ ಸೋಫಾ ದಿಂಬನ್ನು ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟೊತ್ತೆದ್ದಾರೆ!

'ಹತ್ತೇ ನಿಮಿಷ' ಎನ್ನುತ್ತು ತಮ್ಮ ರಣಭಾರ ಶರೀರವನ್ನು ಮೊನ್ಸೆ ತಾನೇ ಕೊಂಡ ನನ್ನ ಹೊಸ ಡೆಲಿಕೆಟ್ ಸೋಫಾ ಮೇಲೆ ಉರಳಿಸಿದರು. ನಾನು ಗಾಬಿಯಿಂದ 'ಅಯ್ಯೋ!..! ರೂಪಲೀ ಮಲಕ್ಕೊಳ್ಳು' ಎಂದೆ.

'ಇಲ್ಲಿಬಿಡಿ... ಮನೇಲೂ ಹೀಗೆ ನಾನು. ಟಿಪಿ ನೋಡುತ್ತು ದಿವಾನ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಬಿಡ್ತಿನಿ' ಎಂದರು, ನಿಂದೆಯಲ್ಲಿನ ನಗುತ್ತು.

ಇದೇನು... ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಕುಂಭಕರ್ಣನೇ ಏನಾದರೂ ದಂಪತೀಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮನಗೆ ದಯವಾಡಿಸಿದನೇ ಎನ್ನುವ ಅನುಮಾನವಾ ಹಾದುಹೋಗಿ, 'ಅವರ ಕ್ಷಿಂಡಾಲ್ ತೂಕಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಸೋಫಾ ಏನೂ ಆಗದರಲೆ ದೇವರೇ' ಎಂದುಕೊಳ್ಳು, ಉಳಿಟ್ಟಿಗೆ ಎಲ್ಲೋ ಇಟ್ಟು ಮತ್ತೆಡ್ಡು ಕೆಂಪು ಮೆಣಿಸಿಕಾಯಿ ಮದುಕೆತ್ತೊಡಗಿದೆ. ■