

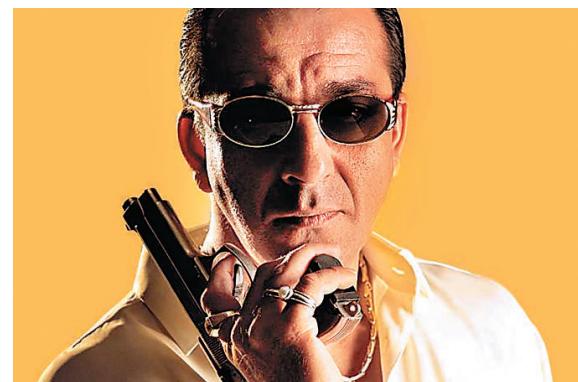


ಸಂಜಯನೆಂಬ ಮೂಲ್ವ

‘ಕೈ ಉಗ್ರಗಾಮಿಯಲ್ಲ; ಆದರೆ ಉಗ್ರ ಮೂಲ್ವಿ’ ಎನ್ನುವ ವಕೀಲರ ಮಾತು ಸರಿಯಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಆದರೆ ನ್ಯಾಯಮೂಲಿಕ್ಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪುಳಿತವರು ಕರುಹಣಿಯ ಸಾಕಾರಮೂಲಿಕ ಆಗಿರಲೇಬೇಕೆಂದಿಲ್ಲವಲ್ಲ. ಸಂಜಯ್ಯ ದತ್ತ ಎಂಬ ಬಾಲಿವುದ್ದಾನ ಬಿಗ್ ಸ್ಟಾರ್, ಏದು ವರ್ವಾಗಳ ಜ್ಯೇಲು ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಟಾಡು ಕೋಟ್‌ ನಿಡಿದ್ದ 6 ವರ್ವಾಗಳ ಜ್ಯೇಲು ಶಿಕ್ಷೆಯ ತಿಪ್ರಯ್ಯ ಸುಪ್ರೀಂಕೋಟ್ ನ್ಯಾಯಾಧಿಕರು ಒಂದು ವರ್ವ ಕಡಿತ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ತಿಗಾಗಲೇ ಒಂದೂವರೆ ವರ್ವ ಜ್ಯೇಲೆನಲ್ಲಿ ಕಳೆದು ಜಾಮಿನಿನ ಮೇಲೆ ಹೊರಿಗಿದ್ದ ಸಂಜಯ್ಯ ದತ್ತ, ಇನ್ನು ಮೂರುವರೆ ವರ್ವ ಜ್ಯೇಲೆನಲ್ಲಿ ಕಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ಮುಲ್ಯನವಿ ಸ್ಲಾಷ್‌ಸಲ್ ನ್ಯಾಯಾಧಿಕರು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ಆಗಿನ ಕುಟುಂಬ, ಮುತ್ತರಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಆಶಾಭಾವನೆ ಮಾಡಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಶಿಪ್ರ ಪ್ರಕಟವಾದ ತಕ್ಷಣ ವೇದಾಂತಿಯಿಂತೆ ಮಾತನಾಡಿರುವ ಸಂಜಯ್ಯ ಪೂರ್ವ ಹತಾಶನಾಗಿರುವುದಂತೂ ನಿಜ.

1993ರಲ್ಲಿ ಮುಂಬೈಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಬಂಂಬಾಸ್‌ಎಟ್ 257 ಜನರನ್ನು ಬಲಿ ತೆಗೆದಕೊಂಡಿರುವ ನಮ್ಮ ಇತಿಹಾಸ ಎಂದೂ ಕ್ಷಮಿಸದ ಫೋನ್. ಆ ಸರಣಿ ಬಂಂಬಾಸ್ ಸೋಫ್ಟ್‌ಗಳಿಗೆ ಉಗ್ರರು ವಿದೇಶಿದಿಂದ ತರಿಸಿದ್ದ ಶಸ್ತ್ರ ಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು 9 ಎಂಬ ಟಿಕ್‌ಎಸ್‌ಲ್ ಮತ್ತು ಒಂದು ಪಿಕ್-57 ರ್ಯಾಫಲ್ ಸಂಜಯ್ಯ ದತ್ತ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದೇ ಈಗ ಆಗ ಜ್ಯೇಲು ಕಂಬಿ ಎಂಬಲು ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ನೇರವಾಗಿ ಖಯೋತ್ತು ದನೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರೂ ಅಕ್ರಮವಾಗಿ ಶಸ್ತ್ರ ಹೊಂದಿದ್ದೇ ಆತನಿಗೆ ಮುಖುವಾಗಿದೆ.

30 ವರ್ವಾಗಳ ಹಿಂದೆ ಭುಜಕ್ಕೆ ಇಳಿಬಿದ್ದ ಕೂದಲು, ಅಮಲುಗಳನ್ನು, ಅಜಾನುಭಾವ ದೇಹದೊಂದಿಗೆ ಸೇಕ್ಕಿನಿಂದ ನಡೆದಾಗ್ತಿದ್ದ ಸಂಜಯ್ಯ ದತ್ತ ಈಗ ಸಾಕಪ್ಪ ಬದಲಾಗಿದ್ದಾನೆ ಅನ್ನುವುದು ನಿಜವೇ. ಈಗ ಆತ ಪಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಮೂರವರ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಸದ್ಗೃಹಕ್ಕು ಒಮ್ಮೆ ಜ್ಯೇಲಿಗೆ



ಹೇಳಿಗೆ ಒಂದ ಬಳಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಆತ ಹೀರಿಯಾ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಈಗ ಹೀರೋ ಅಲ್ಲಿದಿದ್ದರೂ, ಬಿಗ್ ಬಿಕ್ಸೆಟ್ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಆತನ ಮೇಲೆ ಬಾಲಿವುದ್ದಾ ಸುಮಾರು 384 ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಹೂಡಿಕೆ ಮಾಡಿ ಪುಳಿತಿದೆ. ಇನ್ನು ಮೂರೂವರೆ ವರ್ವ ಈ ಹಣಕ್ಕೆ ಒಡ್ಡಿ ಕಟ್ಟಬುದ್ದಷ್ಟೇ ನಿಮಾರ್ಪಕರು ಮಾಡಬಹುದಾದ ಕೆಲಸ.

ಎಲ್ಲ ಸರಿ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಬಹುಶಃ ಸಂಜಯ್ಯ ದತ್ತ, ಮಾಥುರಿ ದಿಕ್ಕಿಗಳನ್ನೇ ಮುದುವೆ ಆಗುತ್ತಿದ್ದನೇನೋ. ಇವರಿಬ್ಬರ ಮದುರ ಬಂಧವ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸುದ್ದಿ ಹಣ್ಣಿರುವಾಗಲೇ ಸಂಜಯ್ಯ ದತ್ತ ಅರ್ನ್‌ಸ್ಟ್ರೋಂ ಆದಾದ್ದು. ಮಾಥುರಿ ಅಮೆರಿಕದಲ್ಲಿ ಸುವಿಷಂಬಾರ ಕಂಡುಕೊಂಡಳು. ಆ ಬಳಿಕ ರಿಹಾ ಟಿಕ್ಸ್ ಎಂಬ ಗೆಳತಿಯೂ ಕೈಯಿಟ್ಟಳು. ಆದರೆ ಕೈ ಹಿಡಿದ ಮಾನ್ಯತಾ, ಸಂಜಯ್ಯನ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಹೋಸ ದೀಪ ಬೆಳಗಿಸಿದಳು. ಈಗ ಇತಿಹಾಸ ಇನ್ನೊಂದು ಸುತ್ತು ಬಂದಂತಿದೆ. ಹಣದ, ಕೀರ್ತಿ ಸೊಕ್ಕಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ಒಂದೇ ಒಂದು ಮೂಲ್ವ ಕೆಲಸ ಜೀವಮಾನವಿಡೇ ಈತ ನರಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ. ಯಾರು ಎಷ್ಟೇ ಬೆಂಬಲ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರೂ, ಜ್ಯೇನಲ್ಲಿ ಆತ ಬಬ್ಬಂಟಿಯೇ.

ಜ್ಯೋಲಾ-ಮೂಲ್ವ!

ಅಂತೂ ಇಂತೂ ಬಾಡ್‌ಡ್ರೋಟ್‌ನ್ ಕೋಟ್‌ನಿಂದ ಜ್ಯೋಲಾ ಗುಟ್ಟಾ ಹೊರಬೆಳ್ಳಬುದ್ದಕ್ಕೆ ರಂಗ ಸಿದ್ಧಿತೆಯಾಗಿದೆ. ಭಾರತೀಯ ಬಾಡ್‌ಡ್ರೋಟ್‌ನ್ ಅಸೋಣಿಯೇಶನ್‌ನ ಜತೆಗಿನ ಕಾನೂನು ಹೊರಾಟ್, ಕೋಟ್ ಪ್ರಲ್ಯಾಲ್ ಗೊಳಿಕಂಡ್ ಜತೆಗಿನ ತಿಕ್ಷಾಟ್ ಎಲ್ಲವೂ ಪ್ರತಿಭಾಸ್ವಿತ ಕ್ರೀಡೆ ತಾರೆಯೋಬ್ಬಳ ದುರರ್ಘ ಕರೆ ನಿಗಮನಸ್ಕೆ ಹಿಮ್ಮೇಳ ಒದಗಿಸಿದೆ. 2010ರವರೆಗೆ 13 ಸಲ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬಾಡ್‌ಡ್ರೋಟ್‌ನ್ ಚಾಳಿಯನ್ ಆಗಿ ಮಿಂಚಿದ ಜ್ಯೋಲಾ ಗುಟ್ಟಾ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪೊನಿರಾಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತಿಲ್ಲ. ಡಬಲ್‌ ಮತ್ತು ವಿಕ್ಸೆಡ್ ಡಬಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಅದ್ವಿತೀಯ ಅಂಗಾರ್ಥಿಯಾಗಿರುವ ಜ್ಯೋಲಾ, ಇನ್ನಿಗೆ ತೆಲುಗು ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿ ಮಿಂಚಲು ದಾರಿ ಸುಗಮವಾಗಿದೆ.

ಕಳೆದ ವಾರ ತೆಲುಗು ಚಿತ್ರ ‘ಗುಂಡೇ ಜರಿ



ಜಲಂತಾಯಿಂದೆ ಯಲ್ಲಿ ಹೀರೋ ನಿತಿನ್ ರೆಡ್‌ ಜತೆಗೆ ಜ್ಯೋಲಾ ಭಜ್‌ಪಿ ಡ್ಯೂನ್ ಬಂದರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚೆ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಚಿತ್ರ ಏಪ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಹೀರೋಯಿನ್ ಇನ್ನೂ 2-3 ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಹೀರೋಯಿನ್ ಪಾತ್ರಗಳಿಗೆ ಈಗೆ ಅಫ್ರೋ ಬಂದಿದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ವರ್ವ ಆಟಪಾಡಬಹುದು. ಆ ಬಳಿಕ ಏಪ್ಲಿನದ್ದರೂ ಪ್ರಲ್ಯಾಟ್‌ಮ್ ಸಿನಿಮಾ ಎಂಬು ಅಗಿದೆ. ಇನ್ನು 29ರ ಹರೆಯದ, ಈ ಅಜುವನ ಪ್ರತ್ಯೇಕೀ ವಿಚೇತ್ತ, ಅರಂಭ ದಿಂದಲೂ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ನೇರ್ಯ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದವಳು. ಅಜರುದ್ದಿನ್ ಜತೆಗಿನ ಸ್ವೇಚ್ಛದಿಂದಾಗಿ ಗಂಡ ಚೀತನ್ ಅನಂದಾನಿಂದ ದೇವೇಣ್ಸ್ ಪಡೆದ ಕಳೆ, ಈಗಲೂ ದಿಟ್ಟ ನಡೆಯು ಗಟ್ಟಿಗ್ರಿ. ಇಲ್ಲವಾದಲ್ಲಿ ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನ ಕ್ರೀಡಾಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಇಮ್ಮೋದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನೆಲೆ ಸ್ಥಿರವಾದ್ಯ ಸಾಧ್ಯವಿರಲ್ಲಿ. ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಕಳೆಯ ‘ಸ್ವಾರ್’ ಹೇಗಿದೆಯೋ ಕಾದು ನೋಡಬೇಕು.

Printed and Published by S.V. Srinivasan on behalf of The Printers (Mysore) Private Ltd. Printed at Rajhans Enterprises, No.134, 4th Main Road, Industrial Town, Rajajinagar, Bangalore- 560044 and published from The Printers (Mysore) Private Ltd., Plot Nos. 7 to12, Kumbalgodu Industrial Area, II Phase, Bangalore - 560074. Editor: K.N. TILAK KUMAR.

Editorial Office: 75, M.G Road, Bangalore-560 001 E-mail:editorsu@sudha.co.in. Phone: 2588 0000, Fax: 25880618, Editorial:25880619, Circ:1800-425-8009, Advt: 1800-425-8008, ©All rights reserved. Reproduction in whole or in part without permission is prohibited. RNI No 7891/65