

ಬೆಣ್ಣೆ, ತುಪ್ಪ ಮಾಡ್ಕೊತೀಯ. ಸಗಣೆ ಕೊಟ್ಟಿ ಹೊಲಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ ಬೆಳೆ ಬೆಳೆಕೊತೀಯ. ಇಷ್ಟಲ್ಲ ಮಾಡ್ಕೊಂಡು ಈಗ ಕರುವಿಗೆ ಅಲೋ ಇಲ್ಲ ಅಂತೀಯಲ್ಲ, ದೇವು ನಿನ್ನ ಮೆಚ್ಚಾನಾ?

ಕಂಡಕ್ಕರ್: ಅದೆಲ್ಲ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಮೊದಲು ಬಸ್ ಇಳಿಯೋ?

ರಂಗಸ್ವಾಮಿ: ಬಾರಪ್ಪ ಇಲ್ಲಿ ಬಾ, ಪಿಯುಸಿ ಓದಿರೋ ಶಿಷ್ಯ ಬಾ. ಪಿಯುಸಿ ಓದಿರೋನಿಗೆ ಇಷ್ಟೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲಾ? ಜಗದೀಶ್ ಚಂದ್ರ ಬೋಸ್ ಏನ್ ಹೇಳವು ಅಂತ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲಾ? ನಿಂಗೊತ್ತಿಲ್ಲೆ ಇರಬಹುದು. ನಂಗೊತ್ತಿದೆ. ಎಂಟನೇ ಕ್ಲಾಸ್ ಓದಿದ್ದೀನಿ. ಗಿಡ, ಸಸ್ಯಕ್ಕೂ ಜೀವವಿದೆ ಅಂತ ಅವು ಹೇಳವು. ಗಿಡಕ್ಕೂ ಜೀವ ಇದೆ ಅನ್ನೋದಾದ್ರೆ ಇದು ಕರು. ಇದಕ್ಕಿರಲ್ಲಾ? ಇದ್ ಬೇಡ್ವಾಯ್ತಾ? ಕಾಮಧೇನು ಕಣಯ್ಯಾ ಇದು. ಇದರೊಳಗೆ ಐದ್ ಸಾವಿರ ದೇವರವೆ ತಿಳ್ಕೋ. ನೆಟ್ಟರಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಮದ್ದೆ ಗಿದ್ದೆ ಆಗಿದ್ದೋ ಇಲ್ಲೋ?

ಕಂಡಕ್ಕರ್: ಅದೆಲ್ಲ ಆಗಿದೆ. ಇನ್ನೊಂದ್ ಸರಿ ಮಾಡ್ಕೊಂಡ್ ನಿನ್ನೂ ಕರೆತೀನಿ ಬಾ.

ರಂಗಸ್ವಾಮಿ: ನನ್ನೇನೂ ಕರೆಯೋದ್ ಬೇಡ, ನೆಟ್ಟರೋದನ್ನು ಕಲಿತ್ಕೊ. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಮನೇಲಿ ಹೇಳ್ತೀಡ, ಮಕ್ ಉಗೀತಾರೆ. ಗೃಹಪ್ರವೇಶ ಆದಾಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ, ಮನೆಯೊಳಗೆ ಹಸು ಬಿಟ್ಟೊತಾರೆ. ಹಂಗಿ, ಗಾಡಿಯೊಳಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ ಅಂದರೆ ನಿನ್ ಅದ್ವಷ್ಟ ಅಂತ ತಿಳ್ಕೊ.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬಸ್ಸು ಮೊಸಳೆಗೆ ಬಂದಾಗಿತ್ತು. ಎಲ್ಲರೂ ಇಳಿಯತೊಡಗಿದರು. ಜಗಳದ ಗ್ಯಾಬ್‌ನಲ್ಲಿ ರಂಗಸ್ವಾಮಿ ಹತ್ತ ಟಿಕೆಟ್ ತಗೊಳ್ಳೋದನ್ನೇ ಕಂಡಕ್ಕರ್ ಮರೆತಿದ್ದ. ಅಷ್ಟೊತ್ತು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕರುವಿನ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿದ್ದ ರಂಗಸ್ವಾಮಿಯೂ ಬಸ್ ಇಳಿಯುವ ಸಲುವಾಗಿ ಅದರ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಸಡಿಲಗೊಳಿಸಿದ. ಅದು ಬದುಕಿತು ಬಡ ಜೀವ ಅಂತ ಒಂದೇ ಏಟಿಗೆ ಜಂಪ್ ಮಾಡುವ ರಭಸದಲ್ಲಿ, ಸೀಟಿನ ಮೇಲೆಯೇ ಸಗಣೆ ಹಾಕಿತು. 'ಟಿಕೆಟ್ ಆದ್ರೂ ತಗೊಳ್ಳಯ್ಯ' ಎನ್ನುವ ಕಂಡಕ್ಕರ್ ಮಾತು ಕೇಳದೆ, 'ಏಯ್, ಯಾವ ಟಿಕೆಟ್ ಹೋಗಯ್ಯ' ಅಂತಂದು ಕೆಳಗಿಳಿದ ರಂಗಸ್ವಾಮಿ.

ಸೀಟಿನ ಮೇಲೆ ಕರು ಸಗಣೆ ಹಾಕಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ಉರಿದುಹೋದ ಕಂಡಕ್ಕರ್, 'ಏಯ್, ಸಗಣೆನಿ ನಿಮ್ಮ ಅಪ್ಪ ಬಂದು ಸಾರಿಸ್ತಾನಾ, ಬಾ ಸಾರ್ಸಲೇ' ಅಂದ.

ಅಪ್ಪನ ವಿಚಾರ ಎತ್ತಿದ್ದಕ್ಕೆ ರಂಗಸ್ವಾಮಿ ಮತ್ತೆ ಕಂಡಕ್ಕರ್ ಮೇಲೆ ಮೈಕೊಡುವ ಬಸ್ಸಿಗೆರಿದ. ಕಳ್ಳೆಕಾಯಿ ಸಿಪ್ಪೆ, ತಿಂಡಿಯ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಪೇಪರ್‌ಗಳು ಬಿದ್ದಿರೋದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ, 'ಏಯ್ ಬಾರೋ ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡಕ್ಕರ್' ಎಂದು ಕಸ ತೋರಿಸಿ, 'ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಟಿಕೆಟ್ ತಗೊಳ್ಳೋ ಜನರೇ ಕ್ಲೀನ್ ಮಾಡ್ತಾರೇನು? ನೀವೆ ಕ್ಲೀನ್ ಮಾಡ್ಕೊತೀರಿ ತಾನೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಹಸು, ಕರೂನು ಸಾರ್ವಜನಿಕ. ಜನ ಮಾಡಿದ ಕಸವನ್ನ ನೀವೇ ಕ್ಲೀನ್ ಮಾಡೋದಾದ್ರೆ ಸಗಣೆನೂ ನೀನೇ ಕ್ಲೀನ್ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳೋಲೆ' ಎಂದು ಬಸ್ಸಿಳಿದು ಮನೆಯತ್ತ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿದ.

ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗಾಗಿಯೇ ಮೀಸಲಿಡುವ ಹಸು ಅದ್ದೇಗೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಆಗಲ್ಲ ಅನ್ನೋದು ರಂಗಸ್ವಾಮಿಯ ಮೂಲ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿತ್ತು. ರಂಗಸ್ವಾಮಿಯದ್ದು ವಿತಂಡವಾದವಾದರೂ ಕಂಡಕ್ಕರ್‌ನ ಬಳಿ ಅವರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳಿರಲಿಲ್ಲ.

ಮರುದಿನ ಎದುರಾದ ಅವರು, 'ಲೋ ಮರಿ, ಸಿಟಿಯಲ್ಲಿ ಓದಿದ್ದೀಯಾ ನೀನೇ ಹೇಳಪ್ಪ. ನಾನ್ ಮಾಡಿದ್ದು ಹೇಗ್ ತಪ್ಪು. ಹಾಲು ಕುಡಿತೀವಿ, ಅದ್ರಿಂದ ಕಾಫಿ ಮಾಡ್ಕೊತೀವಿ, ಟೀ ಮಾಡ್ಕೊತೀವಿ, ಗಿಣ್ ಮಾಡ್ತೀವಿ, ಬೆಣ್ಣೆ, ಮೊಸರು, ಮಜ್ಜೆಗೆ ತುಪ್ಪಾನೂ ಮಾಡ್ಕೊತೀವಿ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಅದು ಹೇಗೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಆಗೋದಿಲ್ಲಾ ಹೇಳಪ್ಪ' ಅಂತ ನನ್ನ ಹಿಡ್ಕೊಂಡರು.

ಈ ಪ್ರಸಂಗವು ನನಗೆ ಆಗಾಗ ನೆನಪಾಗುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದೊಂಥರ ಆರ್ಗ್ಯಾನಿಕ್ ಕಾಮಿಡಿ. ಹಳ್ಳಿಗರ ಲಾಜಿಕ್ ಪಾಯಿಂಟ್‌ಗಳು ಈಗಿನ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಕಾಣೋದೇ ಇಲ್ಲ. ಜನಕ್ಕೂ ಬರೋದಿಲ್ಲ.



ಅಪರಾಧಿ ನಾನಲ್ಲ...

ಊರಿಂದ ಗೆಳೆಯ ಬಂದಿದ್ದ. ರಾತ್ರಿ ಅವನನ್ನು ಬಸ್ಸಿಗೆ ಹತ್ತಿಸುವುದಿತ್ತು. ನನ್ನ ಬಿಳಿ ಸ್ಕೂಟಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಸ್‌ಸ್ಟಾಂಡಿಗೆ ಹೋದೆ. ಅವನನ್ನು ಕಳಿಸಿ ವಾಪಸ್ ಬಂದು, ನಿಂತಿದ್ದ ನನ್ನ ಸ್ಕೂಟಿ ಓಡಿಸಿಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಮಲಗಿದೆ. ಮಾರನೇ ದಿನ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋಗಲು ನೋಡಿದರೆ, ಮನೆ ಮುಂದೆ ರಾತ್ರಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದ ನನ್ನ ಸ್ಕೂಟಿ ಮಾಯವಾಗಿತ್ತು. ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ, ಯಾರೋ ರಾತ್ರಿರಾತ್ರಿ ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಗಾಬರಿಗೆ ಬಿದ್ದೆ. ನೋಡಿದರೆ ಅದೇ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಬಿಳಿ ಬಣ್ಣದ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ಕೂಟಿ ನಿಂತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅದು ನನ್ನದಾಗಿರಲಿಲ್ಲ.

ಯಾರೋ ರಾತ್ರಿ ಹೊತ್ತು ನನ್ನ ಹೊಸ ಸ್ಕೂಟಿ ಎಗರಿಸಿ ಅವರ ಹಳೇ ಗಾಡಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆಂದು ಕೂಗಾಡಿಕೊಂಡೆ. ನನ್ನ ಚಾವಿ ಬಳಸಿ ಸ್ಕಾರ್ಟ್ ಮಾಡಿದರೆ ಆ ಗಾಡಿ ಚಾಲು ಆಯಿತು. ಪೊಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಷನ್ನಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಈ ಗಾಡಿ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಬಿಟ್ಟು, ನನ್ನ ಗಾಡಿ ಕಳುವಾದ ಬಗ್ಗೆ ಕಂಪ್ಲೇಂಟ್ ಕೊಡೋಣ ಎಂದುಕೊಂಡೆ. ಸ್ಟೇಷನ್ನಿಗೆ ಹೋದಾಗ ಒಂದಿಷ್ಟು ಜನ ಅಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದರು. ಅವರು ನಿನ್ನ ರಾತ್ರಿ ಕದ್ದುಕೊಂಡು ಹೋದ ಬಿಳಿ ಸ್ಕೂಟಿಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾ ಓಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದ ಸ್ಕೂಟಿ ಅವರದ್ದೇ ಆಗಿತ್ತು. ಕೊನೆಗೂ 'ಕಳ್ಳ ಸಿಕ್ಕ' ಎಂದು ನನ್ನ ಹಿಡಿದರು.

ನಾನು, 'ನನ್ನ ಸ್ಕೂಟಿ ಕಳುವಾಗಿದೆ. ನನ್ನ ಮನೆ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ' ಎಂದು ಎಷ್ಟು ಹೇಳಿದರೂ ಅವರು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ಪೊಲೀಸರ ಪ್ರವೇಶವಾಯಿತು.

ಖಾಸಗಿಗಳು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೇ ತಮ್ಮ ಎಂದಿನ ರೋಷ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. 'ಏನ್ರೀ ಮಿಸ್ಟರ್, ಸ್ಕೂಟಿ ಕದ್ದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದೀರಲ್ಲ' ಎಂದು ಉಗಿದರು. ನನ್ನ ಸ್ಕೂಟಿ ಕೂಡ ಕಳುವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಎಷ್ಟು ಹೇಳಿದರೂ ಅವರು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ಮೊದಲು ನಿಮ್ಮ ಗಾಡಿ ನಂಬರ್ ಹೇಳಿ ಎಂದರು. ಹೇಳಿದೆ. ನನ್ನ ವಾಹನವನ್ನು ಸ್ಟೇಷನ್ನಿನ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದರು.

ಅಲ್ಲಿ 'ನಿಮ್ಮ ಗಾಡಿ ಬಸ್‌ಸ್ಟಾಂಡಿನಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆಯವರ ಗಾಡಿ ಎತ್ತೊಂಡ್ ಹೋಗಿದ್ದೀರಲ್ಲ, ಜ್ಞಾನ ಇದಿಯೇನು ನಿಮಗೆ. ರಾತ್ರಿ ಇಡೀ ವಾರಸುದಾರರಿಲ್ಲದೆ ಅನಾಥವಾಗಿ ನಿಂತಿತ್ತು. ನಿಮ್ಮ ಗಾಡಿಯನ್ನು ನಾವು ಸ್ಟೇಷನ್ನಿಗೆ ತಂದು ಹಾಕಿದ್ದೇವೆ' ಎಂದು ರೋಪು ಜಡಿದರು.

ನಾನು ವಾಹನ ಕಳ್ಳ ಎಂದು ತದಕಲು ಬಂದಿದ್ದವರಲ್ಲಿ ಒಂದಿಬ್ಬರು ಸದ್ಯ ನನಗೆ ಪರಿಚಯ ಇದ್ದರು. ಹೀಗಾಗಿ ನಾನು ಅಂದು ಬಚಾವಾದೆ.

ಯಾವ ಕೀಲಿ ಕೈ ಹಾಕಿದರೂ ಸಲೀಸಾಗಿ ಚಾಲು ಆಗಬಲ್ಲ ಗಾಡಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದ ಎದುರಾಳಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯದೇ ತಪ್ಪು ಎಂದು ನಾನು ವಾದಿಸಲು ರೆಡಿಯಾಗಿದ್ದೆ. ಆದರೆ, ಧೈರ್ಯ ಸಾಕಾಗಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಗಾಡಿ ಹೌದೋ ಅಲ್ಲವೋ? ಎಂದು ಪರಿಶೀಲಿಸದೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದು ನನ್ನದೇ ಅಪರಾಧವಾಗಿತ್ತು. ಬಿಳುವ ಹೊಡೆತಗಳು ಅಂದು ತಪ್ಪಿದವಲ್ಲ ಎಂಬುದೇ ದೊಡ್ಡ ಸಮಾಧಾನ.

—ಕಲೀಮ್ ಉಲ್ಲಾ, ವನ್ನಜೀವಿ ಛಾಯಾಗ್ರಾಹಕ