

ನಗುನಗುತಾ ನಲಿ ನಲಿ ಏನೇ ಆಗಲಿ

■ ನಿರೂಪಣೆ: ರೂಪಾ ಕೆ.ಎಂ., ರಾಘವೇಂದ್ರ ಕೆ.

ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಸಂಗತಿಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದ ಹಾಸ್ಯ ಹೆಕ್ಕುವ ಘನ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಬೇಕು

ನಗುವುದು, ನಗಿಸುವುದು ಎರಡೂ ಕೂಡ ಸಹಜಧರ್ಮ. ಅಂದಮೇಲೆ ನಗಿಸಲು ಏನೇನೋ ಕಸರತ್ತು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಂದು ನಗಿಸುವುದು ಅಷ್ಟು ಸುಲಭದ ಮಾತೂ ಅಲ್ಲ.

ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ನಗುವಿನ 'ಕಂಟೆಂಟ್' ಆಗಿಸುವುದು ಬೇರೆ, ಇತರರ ದೇಹ, ಭಾಷೆ, ಭಾವ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಂಟೆಂಟ್ ರೂಪಕ್ಕೆ ಇಳಿಸಿ, ನಗಿಸುವುದು ಬೇರೆ. ನಗುವಿನ ಬುಗ್ಗೆ ಹೊಮ್ಮಲು ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನೇನೂ ಮೂರ್ಖರನ್ನಾಗಿಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ನಾವು ನೋಡುವ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಜಗತ್ತಿನ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಸಂಗತಿಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಹಾಸ್ಯವನ್ನು ಹೆಕ್ಕುವ ಘನವಾದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವೊಂದಿರಬೇಕು. ಅದು ಮಾತಿನ ಲಹರಿಗೂ ದಕ್ಕುವ ಹಾಗಿದ್ದಾಗಷ್ಟೆ ಹಾಸ್ಯ ನೋಡುಗರ ಮನಮುಟ್ಟುತ್ತದೆ.

ನಾನು ನಿತ್ಯ ಬದುಕಿನ ಆಗುಹೋಗುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೇ ಕಂಟೆಂಟ್‌ಗೆ ವಸ್ತುವಿಷಯವನ್ನಾಗಿ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ ನೋಡುಗರನ್ನು ತಲುಪಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂದು ನಂಬಿದ್ದೇನೆ. ಆದಷ್ಟು ಕುಂದಾಪುರ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೇ ಕಂಟೆಂಟ್‌ಗಳನ್ನು ಹೊಸೆಯುತ್ತೇನೆ. 'ಸುಧಾ' ಓದುಗರಿಗಾಗಿ...

ಗಂಡ ಮನೇಲಿ ಪಾತ್ರ ತೊಳಿತಾ ಇರ್ತಾ 'ಹಾಯಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ ನೀನು ರಾಣಿಯ ಹಾಗೆ, ಮಹಾರಾಣಿಯ ಹಾಗೆ... ಆಯಾಸ ಪಡದಿದ ನೀನು...' ಅಂತ ಅಣ್ಣಾವ್ರ ಹಾಡ್ ಬೇರೆ ಹೇಳಿರ್ತತ್ತ. ಹಾಡು ಹೇಳೊದು ಕಂಡ್ಂಡ್ ನೀವು ಹೆಂಡ್ಡಿ ಪಕ್ಕ



ದೀಕ್ಷಾ ಎಸ್.ಎಂ. ಬ್ರಹ್ಮಾವರ

ಇದ್ದ ಅಂದ್ಲೊಂದಿ ಅಲಾ. ಇಲ್ಲ ಅವ್ವ ಒಂದು ಮದಿ ಫಂಕ್ಶನ್‌ಗೆ ಅಂತ ಹೋಯಿ ಜಿಗ್ ಆಯಿ ಬತ್ತಳೆ. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಿಟ್ ಬೇರೆ ಹಿಡ್ಡಂಡ್ ಇರ್ತಳೆ. ಗಂಡನ ಹತ್ತ ಗಡಿಬಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕೇಂತಳ್.. 'ಹೋಯಿ ನಂಗ್ ಜೋರಾ ಹವಿ ಆತಿತ್. ತಿಂಬುಕೆ ಎಂತಾರೂ ಮಾಡಿ ಇಟ್ಟಿರ್ರಾ ಇಲ್ಲ ಹಂಗ್ ಸುಮ್ಮೆ ಇದ್ರಿಯಾ' ಅಂತ. ಅವನಿಗೆ ಮಸ್ತ್ ಶಾಕ್ ಆತ್, 'ಅಲಾ ಮದಿಗ್ ಅಂತ ಹೋಯ್ಕಂಡ್ ಬಂದ್, ಅಲ್ಲಿ ಸಮಾ ಉಣ್ಣಂಡ್ ಬಂದ್ಲೆಲೂ 'ಹತೂ' ಆತಿತ್ ಅಂತಳಲ್ಲ... ಇವಳ್ಳೆಂತ ಜರ್ಡ್ ಹೊಟ್ಟೆ ಮಾರ್' ಅಂತ ಮನ್ನಲ್ಲೆ ಬೈಕಂತ.. ಕಡಿಗೂ ಕೇಂಡೇ ಬಿಡ್ತಾ... 'ಅಲಾ ಮಾರೈತಿ, ಮದಿಗ್ ಹೋಯಿ ಬಂದಿದೆ. ಅಲ್ಲೆ

ಊಟ ಹೆಂಗದಿತ್ತ್, ಲಾಡು, ಗೀಡು ಎಂತಾರೂ ತತ್ತಿ ಅಂಥ ನಾ ಬಾಯ್ಕಳಂಡ್ ಕಾಂತಿದ್ರೆ, ನೀನ್ ಹಿಂಗ್ ಮಾಡ್ಲಲ್ಲ'

ಹೆಂಡ್ಡಿ ಹಿಂಗ್ ಹೇಳ್ತೆ: 'ಮದಿಯಲ್ ಊಟವೂ ಇಲ್ಲ, ಗೀಟವೂ ಇಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೊದ್ಲು ಗ್ಯಾಸ್ ಇಲ್ಲ ಅಂಭ್ರೆ. ಗ್ಯಾಸ್ ಇಲ್ಲೆ ಅಡ್ಡಿ ಮಾಡುಕಾತ್ ಹೇಳಿ. ಅದ್ಲೆ ಹೋದ್ದರಿಗ್ಲ ಒಂದೊಂದು ಕಿಟ್ ಕೊಟ್ ಬಿಚ್ಚಿರ್.

ಗಂಡ: ಕಿತ್ತಾ? ಎಂಥ್ ಕಿಟ್?

ಹೆಂಡ್ಡಿ: ಬಿಚ್ಚಿ ಕಾಣೆ ಎಂತ್ ಇತ್ ನೀವೇ ಹೇಳಿ.

ಗಂಡ ಅಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಕಿಟ್‌ನ ಬಿಚ್ಚಿ ಕಾಂತ. ಅದ್ರಲ್ ನೀರುಳ್ಳಿ, ಟೊಮೆಟೊ, ಉಪ್ಪು, ಅರಿಶಿಣ, ಅಚ್ಚಿ ಖಾರದ ಪುಡಿ, ಕಡ್ಡಿ, ಅಡಗಿ ಎಣ್ಣೆ, ಅಕ್ಕಿ ಪೂರ ಇರತ್

ಗಂಡ ಫುಲ್ ಶಾಕ್ ಆತ್. ಎಂಥ್ ಅವಸ್ಥಿ ಮಾರೈ. ಗ್ಯಾಸ್ ಇಲ್ಲೆ ಮದಿ ಮನಿ ಕಥಿ ಹಿಂಗ್ ಆಯ್ತೆ. ಆರೆ, ಮನೇಲಿ ಕೂಳು ಬೇಸಿ ಹಾಕೂ ಕಾಟಿ ನಂಗ್ ತಪ್ಪೆಲ್ಲಿಱಾ ಅಂತ ಮೇಲ್ಕಾಂತ...



ನಗಿಸುತ್ತ, ಜನರ ನಗುವನ್ನು ನೋಡಿ ಮತ್ತೆ ನಗಿಸಲು ಮುಂದಾಗುವ ಕಲಾವಿದರು ತಮ್ಮ ಪೇಚಿನ ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಬೇಸರದ ಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕಳೆಯುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದನ್ನೂ ಹಂಚಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ನಕ್ಕರದೇ ಸ್ವರ್ಗ ಎಂಬಂತೆ ಮತ್ತೆ ನಗುತ್ತ ದಿನಗಳೆಯುವುದನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.