



'ಉರಿಗೊಬ್ಬ ಪದ್ಮಾವತಿ' ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ರಮ್ಯಾ ಹಾಗೂ ದುನಿಯಾ ವಿಜಿ



## ಹಾಸ್ಯ ಸರಳ ಮಾರ್ಗ

ಚಿತ್ರಗೀತೆ ಬರೆಯುವಾಗ 'ಹಾಕಿ ಸರ್ ಇರಲಿ... ಹಾಟ್‌ಹಾಟ್ ಅಂತಾರೆ' ಎಂತ ಎಷ್ಟೋ ಜನ ಹುರಿದುಂಬಿಸುವುದು ಸಹಜ. ಆಗ ನಾನು ಒಂದು ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಯೋಚಿಸುತ್ತೇನೆ.



ಅದು ಬಹುತೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಸ್ಯಮಾರ್ಗವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪೋಲಿಯಾಗಿ ಹೇಳುವುದನ್ನು ತಮಾಷೆಯಾಗಿ ಹೇಳುವ ಶೈಲಿ ಅದು. ಒಂದೆರಡು ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಸ್ಯ ಇಟ್ಟರೆ, ಜನರು ಕೇಳಿ ನಗುತ್ತಾರೆ. 'ಜಾನಿ ಮೇರಾ ನಾಮ್' ಸಿನಿಮಾದ 'ಉರಿಗೊಬ್ಬ ಪದ್ಮಾವತಿ' ಹಾಗೂ 'ಹುಡುಗಾಟ' ಚಿತ್ರದ 'ಮಂದಾಕಿನಿಯೇ ಸಿಡಿಲಿನ ಕಿಡಿಯೇ' ಹಾಸ್ಯದ ಧಾಟಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳು. ಈ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ನಾನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದಲೇ ಬರೆದಿದ್ದೆ. ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಪರವಾಗಿ ತಿರುಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಾರ್ಗವಿದು.

ಮೂಲ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಗೌಣವಾಗಿ, ಕಾವ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ, ಸೃಜನಶೀಲವಾಗಿ ತುಂಟತನದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಬೇಕು. ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಜನರು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಶೃಂಗಾರ ಹಾಗೂ ಲೈಂಗಿಕತೆ ನಡುವಿನ ಸಣ್ಣ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಇದು. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಲೈಂಗಿಕತೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಬಟಾಯಲಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಕ್ರಿಯೆ ಅದಲ್ಲ ಎಂಬ ಎಚ್ಚರವಿರಬೇಕು.

'ತುಪ್ಪು ಬೇಕೆ ತುಪ್ಪು' ಎಂಬ ಹಾಡೊಂದನ್ನು ನಾನು ಬರೆದಿದ್ದೆ. ಆ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ನರ್ತಕಿಯ ಕೈಲಿ ತುಪ್ಪದ ಗಡಿಗೆ ಇರಲೇಬೇಕು ಎಂದು ನಾನು ಷರತ್ತು ಹಾಕಿಯೇ ಅದನ್ನು ಬರೆದದ್ದು.

ಗಡಿ ದಾಟಬಾರದ ವಿವೇಕ ನನ್ನ ಕೈಲಿದೆ. ಭೋಜಪುರಿ, ಪಂಜಾಬಿ ಹಾಡುಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇನ್ನೂ ನೇರವಾಗಿ ಇವೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇಂತಹುದೊಂದು ತಪ್ಪು ಆದದ್ದನ್ನೇ ದೊಡ್ಡದಾಗಿಸಿ, ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ ವಿವಾದವಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ರೀತಿ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲೂ ಒಂದು ಹುನ್ನಾರ ಇರುತ್ತದೆ.

—ಕವಿರಾಜ್, ಚಿತ್ರ ಸಾಹಿತಿ, ನಿರ್ದೇಶಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೋರಾಟಗಾರ

## ವಿನೀತ್ ಕಳಕಳಿಯಿಂದ ತುರುವಾದ ಅಭಿಯಾನ

ವಿನೀತ್ ಜಿಂದಾಲ್ ಎಂಬ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೋರಾಟಗಾರ ಹಾಗೂ ವಕೀಲರು ಮೊದಲಿಗೆ ದೆಹಲಿ ಸೈಬರ್ ಪೊಲೀಸ್ ಠಾಣೆಗೆ ದೂರು ನೀಡಿದರು. 'ಸರ್ಕೆ ಚುನರ್ ತೇರಿ ಸರ್ಕೆ' ಎಂಬ ಹಿಂದಿ ಹಾಡು ಅಶ್ಲೀಲವಾಗಿದೆ. ಆ ಹಾಡಿಗೆ ನೋರಾ ಹಾಗೂ ಸಂಜಯ್ ದತ್ ನೃತ್ಯ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡದ ನಿರ್ದೇಶಕ ಪ್ರೇಮ್ ಅದಕ್ಕೆ ಲೈಕ್ಸ್—ಕಟ್ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ರಕೀಬ್ ಆಲಂ ಆ ಚಿತ್ರದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಎಲ್ಲರ ವಿರುದ್ಧ ಕ್ರಮ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ಅವರು ದೂರಿನಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಪ್ರಕರಣವು ಗಂಭೀರ ಸ್ವರೂಪ ತಳೆಯಿತು.

ಲೈಂಗಿಕತೆಯ ಅಂಶಗಳಿರುವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ಹೀಗೆ ನೋಡಲು, ಕೇಳಲು

ಬಿಡುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಬಾಲಕ-ಬಾಲಕಿಯರ ಬಾಯಲ್ಲಿಯೂ ಇದು ಕೇಳಿಬರುವ ಅಪಾಯವಿದೆ ಎಂದು ವಿನೀತ್ ಕಳಕಳಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ಅದಾದ ನಂತರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ಆಯೋಗವೂ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಿತು.

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಈ ಹಿಂದೆ ಕೆಲವು ಸಿನಿಮಾಗಳಿಗೆ ಅಶ್ಲೀಲ ಅಂಶಗಳಿರುವ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಬಟಾವಾಗಿದ್ದ ಪ್ರೇಮ್ ಅವರು ಈಗ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದರು. ಹಿಂದಿಗೆ ಅನುವಾದ ಮಾಡಿದ ಆಲಂ ಅವರು ಅಶ್ಲೀಲವಾಗಿದೆಯಲ್ಲ ಎಂದು ತಾವು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರೂ, 'ಪುಕ್ಕಟೆ ಪ್ರಚಾರ ಸಿಕ್ಕರೆ ಸಿಗಲಿ' ಎಂದು ಚಿತ್ರತಂಡದವರು ಉಪೇಕ್ಷಿಸಿದರು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಪ್ರಕರಣದ ಗಾಂಭೀರ್ಯವನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿಸಿತು.

