

ಶುಭ ನುಡಿಯೆ ಬಣ್ಣದ ಹಕ್ಕಿ

ನಿಳಕಾಯದ ಬೆಡಿಗೆ ಶುಭಾ ರಕ್ಷಾ ತಮ್ಮ ಮಾಡಕ ನೇರಿಟದ ಮೂಲಕವೇ ಪಡೆಗಳ ವದೆಯಲ್ಲಿ ಕಾವು ಉಣಿಸಿದವರು. ಹಲವು ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಸ್ವತ್ವದಲ್ಲಿ ತರೆಯ ಮೇರುಗು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ ಇವರು ‘ಆಪಲ್ ಕೇಕ್’, ‘ಗುಡುಗು’ ‘ಮೂಕವಿಶ್ವತ್’, ‘ಮತ್ತೆ ಉದ್ದಪ’ಗಳಂಥ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ನಟನೆಯಿಂದಲೂ ಗಮನಸೇರಿದ್ದಾರೆ.

ಹಾಸನದ ಚನ್ನಾರಾಯಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಶುಭಾ, ಓದಿದ್ದು ನಸಿಂಗ್. ಶಿಯುಸಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಕಿರುತರೆಯ ಮೂಲಕ ನಟನೆಯ ಪರಿಣಾವನ್ನು ಅರಂಭಿಸಿದ ಅವರ ಮೊದಲ ಧಾರಾವಾಹಿ ‘ಮನೆಯೊಂದು ಮೂರು ಬಾಗಿಲು’. ಮಾಡೆಲಿಂಗ್, ಜಾಹೀರಾತು ನಟನೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಅವರೊಂದು ‘ವೈಟ್ ರಾಬಿಟ್’ ಎಂಬ ಬುಟಕ್ ಅನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಚನ್ನಾರಾಯಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಶುಭಾ, ತಮ್ಮ ನಟನೆಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ವಿಸ್ತೃತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಂಸ್ಥೆ ಹಡ್ಲ್ಯೂಡ್. ‘ಮಲಯಾಳಂ ಸಿನಿಮಾವೋದರ ಚಿತ್ರೀಕರಣ ಕಾಗಲ್ ಶುರುವಾಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಕೊರೊನಾ ವೈರಸ್ ಹರಡಿರುವ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಚಿತ್ರೀಕರಣ ಸ್ಥಗಿತಗೊಂಡಿದೆ. ಜಪಾನೊನಲ್ಲಿಯೇ ಚಿತ್ರೀಕರಣ ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶ ನಷ್ಟಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಈಗ ಇಲ್ಲ’ ಎಂದು ತುಸು ಬೆಂಕರದಿಂದಲೇ ಅವರ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ತಮಿಳು ಮತ್ತು ತೆಲುಗು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮಾರ್ಜಿವಾಗುತ್ತಿರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಸಿನಿಮಾಗೂ ಅವರು ಸಹಿ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಆ ಚಿತ್ರದ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಅವರು ಬಿಂಬಿಕೊಂಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಪಿಯುಸಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಗಲೇ ಕ್ಯಾಪ್ರೆರಾ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದಿರುವ ಶುಭಾ, ಆಗಿನ ಚಿತ್ರರಂಗಕ್ಕು ಈಗಿನ ಚಿತ್ರರಂಗಕ್ಕು ಸಾಕಷ್ಟು ಬಡಲಾವಕೆಗಳಾಗಿರುವುದನ್ನು ಗುರ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ. ‘ಉಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಕೆ ಮಾಡಿದರ ಈಗ ತುಂಬ ಬಡಲಾವಕೆಗಳಾಗಿವೆ. ಹೆಚ್ಚು ಸಿನಿಮಾಗಳು ತಯಾರಾಗುತ್ತಿವೆ. ಆದರೆ ಕಾಂಟಿಟೇವನ್ ಕೂಡ ಅಫ್ ಹೆಚ್ಚಿದೆ. ಈಗ ಈ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಇಂಥ ಕಲಾವಿದರೇ ಬೇಕು ಎಂದು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ನಟನೆ, ಮೇಕಿಂಗ್, ತಂತ್ರಜ್ಞನ ಎಲ್ಲದರ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಸ್ವಷ್ಟತೆ ಬಂದಿದೆ’ ಎನ್ನುವುದು ಅವರ ಅನುಭವದ ಮಾತ್ರ.

ನಟನೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಜಾಹೀರಾತು ಸ್ಕ್ರೇಡರಲ್ಲಿಯೂ ಶುಭಾ ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಹಲವು ಖ್ಯಾತ ಬ್ಲಾಂಡ್ ನಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಾಷ್ಟ್ರ ಜಾಹೀರಾತಿನಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕೊಂಡ ಮುಶ್ಲ ಅವರನ್ನು.

ಯಾವುದೇ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ನಟಿಸುವ ಅವಕಾಶ ಬಂದಾಗಲೂ ಆ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಸನ್ಧದ್ದಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಶುಭಾ. ‘ಪಾತ್ರಕ್ಕಾಗಿ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ದೃಷ್ಟಿಕಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ನಾನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಆ ಪಾತ್ರದ ಲುಕ್, ವರ್ಕನೇ, ಭಾವನೆ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಒಂದು ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ನಾವು ಜೀವ ತುಂಬಲು ಸಾಧ್ಯ. ಇದು ನಾನು ಪಾಲಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ನಟನೆಯ ಸೂತ್ರ’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಶುಭಾ.

‘ಅರುಂಧತಿ’ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಅನುವ್ಯಾ ಶರ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕೊಂಡಿದ್ದಾರಲ್ಲಾ, ಅಂಥಿಂದೊಂದು ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದು ಶುಭಾ ಅವರಿಗಿರುವ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಕನಸು. ಆ ಕನಸು ಸದ್ವರ್ತಿಯೇ ನನಸಾಗಲಿದೆ ಎಂಬ ಆಸೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಮೂಲಕವೇ ವೃತ್ತಿಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮೇಲೇರುತ್ತೇನೆಂಬ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆ ಎರಡೂ ಶುಭಾ ಅವರಿಗೆ ಇದೆ.

ನಸಿಂಗ್ ಕೆಲಿತು, ನಟನೆಯ ಮುರಳೀಗಾನಕ್ಕೆ ಮರುಳಾದವರು ಶುಭಾ ರಕ್ಷಾ. ವಿಶೇಷ ಸ್ವತ್ಸಂಗಳೀಂದ ಮುಖ್ಯಪಾತ್ರಗಳ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಅವರು, ಕನ್ನಡದ ಗಡಿ ದಾಟಿ, ಮಲಯಾಳಂ ಮತ್ತು ತೆಲುಗು ಭಾಷೆಗಳಿಗೂ ಲಗ್ಗಿಯಿಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

■ ಪದ್ಮನಾಭ ಭಟ್

