



ಹಲವು ಕಾಲ ಜೊತೆಗಿದ್ದೂ
ಜಗತ್ತಾದುತ್ತಿರುವ
ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ನೆಮ್ಮೆ ದಿ ತರಲು
ಉಪಾಯವಿದೆ!

ಡಾ.ವಿನೋದ್ ಭೈಜ್

261: ಹೊಸ ದಾರಿ- 1

ಕ್ರಿಂ ಸಲ, ದಾಂಪತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋಂಡಾರ್ಸೆ ಆಗದೆ, ಹಾಗೆಂದು ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೊಗಲೂ ಆಗದೆ ನರಭೂತಿರುವ ದಂಪತಿಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ದಾಂಪತ್ಯದ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು ಜಗತ್ತ ಎನ್ನುವ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಜಗತ್ತಾಗಳು ದಾಂಪತ್ಯದ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿವೆ. ಮಾತು ಬಲ್ಲವರಿಗೆ ಜಗತ್ತಾವಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಗಾದೆ ಇಲ್ಲಿ ಸುಖಾಗಿದೆ. ಬಹುಶಃ ಇಬ್ಬರೂ ಮಾತು ಬಲ್ಲವರು ಅಗಿದ್ದರೂ, ಎಷ್ಟೇ ಪ್ರೇಮಿಸಿ ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದರೂ, ಅಥವಾ ಎಂಥ ಅಪಾಯಿತೆ ಇಬ್ಬರೂ, ದಾಂಪತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತ ಬರುವುದು ನಿತ್ಯಸ್ಥಾ. ಆದರೆ ಇದನ್ನು ಯಾಂತ್ರಿಕಾಯಾಗಿ ಬಗೆಹರಿಸಿದ್ದಿರುವಾಗ ದಾಂಪತ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೇ ಶ್ರೀತಿಯಿದ್ದರೂ ನೆಮ್ಮೆಯಿಲ್ಲ ಕಂಡಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಂಧಾಧಾರಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ‘ಗಂಡ ಹೆಂಡಿರ ಜಗತ್ತ ಗಂಧ ತೀಡಿದ್ದಾಗಂ...’ ಎನ್ನುವ ಚೇಂಡ್ರೇವಾಗಿ ಕವನಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ.

ಮದುವೆಯಾಗಿ ಹಲವು ವರ್ಷ ಸಂಸಾರ ನಡೆಸಿದ ಯಾವುದೇ ದಂಪತ್ಯಿಯನ್ನು, ‘ನಿಮ್ಮ ದಾಂಪತ್ಯ ಹೇಗೆ?’ ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ‘ಬೆಕ್ಕಪ್ಪಣಿ ಜಗತ್ತಾಗಳನ್ನು ಹೋರತುಪಡಿಸಿ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ’ ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಗಮನಿಸಿ: ಚೆನ್ನಾಗಿ ಇರುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಜಗತ್ತಾದ ಬಿಗ್ಗಾ ಹೆಣ್ಣಿತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದರೆ, ಜಗತ್ತಾಗ ಯಾಂತ್ರಿಕಾ ನಿರ್ವಹಣೆಯು ಸುಖೀದಾಂಪತ್ಯದ ಭಾಗವಲ್ಲದೆ ಅದನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವುದರ ಬಗೆಗೆ ಅವರಿಗೆ ಹೆಮ್ಮೆಯೂ ಇದೆ ಎಂದಾಯಿತು. ನಿಮಗೆ ನೆನಿಬಿರಬಹುದು: ದಾಂಪತ್ಯದ ಜಗತ್ತಾಗ ಬಗೆಗೆ ಈ ಮುಂಚೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದೆ. (ಕಂತುಗಳು 621; 4849). ಜಗತ್ತಾಗಳು ಯಾಕಾಗುತ್ತವೆ ಎನ್ನುವುದರಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಜಗತ್ತಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ, ತ್ರಿಯೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳು, ನಾನಾ ವರಸೆಗಳು, ಅದರಲ್ಲಿ ತೋರಿಸುವ ವರ್ತನೆಗಳ ಅಭಿಧ, ಅದರ ಹಿಂದಿರುವ ಭಾವನೆಗಳು – ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿದ್ದೆ. ಇದರ ಸಾರಾಂಶವಿಲ್ಲದೆ:

ಏಫಲ ಸಂವಹನ: ಮನದಾಳದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಅಭಿಪ್ರಾತೆ, ಅಸುರ್ಯಿತಯೆಯ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಪದಗಳ ಮೂಲಕ ಸಂಗಾತಿಯೋದನೆ ವಿನಿಮಯಿಸುವಾಗ ಅವರು ಅದನ್ನು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯೇತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಹೋರಾಹಾಪ ಆತಂಕವು ಇವರನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಗೊಂದಲ ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಪರಸ್ಪರನ್ನು ಅಧ್ಯೇತ್ಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗದೆ ಜಗತ್ತಾಗಳು ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆ. ಇನ್ನೊಂದು ರೀತಿ ಹೆಣ್ಣಿತ್ತೆಯಂದೆ ಜಗತ್ತಾಗಳಿಂದರೆ ಜಗತ್ತಾಗಳಿಂದರೆ ಏರುಸ್ತುರದ ಸಂವಹನ.

ಒಷ್ಟೆಲೆಯ ಮನೋಭಾವ: ಜಗತ್ತಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಸಂಗಾತಿಯನ್ನು ಬೆಂನ್ನುಹತ್ತುವುದು, ಹಾಗೂ ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ನುಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು – ಇದು ಹೆಚ್ಚಿನಂತ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಬಯಕೆ ಕ್ಷೇಗಾಡಾಗ ಸುಮ್ಮಾದರೂ ಉಗಿಗೆ ಅಸಮಾಧಾನದ ಹೊಗೆಯಾಡುತ್ತದೆ. ಇದು ಸ್ಮೃತಿಗಳಿಂದಾಗಿ ವಾದ ಹೋಗಿ ಯಾಂತ್ರಿಕ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ, ಇಬ್ಬರು (ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದೆ) ಸೋಲೆಷ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಗೆದ್ದಂತೆ ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ; ಅಥವಾ ಯಾರೊಬ್ಬರೂ ಬಿಟ್ಟುಕೊಡದೆ ಇಬ್ಬರೂ ಹ್ಯಾರಾಣಾಗುವ ತನಕ ಯಾಂತ್ರಿಕ ನಡೆದು, ನಂತರ ವಿಮುಖರಾಗಿ ಮಾತು ನಿತ್ಯಹೋಗುತ್ತದೆ.

ದೇಹೋದ್ವಿಷ: ವಾದವು ತರ್ಕವು ತಪ್ಪವಾಗ ಬುದ್ಧಿ ಓಡುವುದು ನಿತ್ಯ ಭಾವನೆಗಳು ಉಳ್ಳೇಷಿ ಹರಿಯಲು ಶುರುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ದೇಹವು ಉದ್ದಿಪನನೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹೆಚ್ಚಿದ ಹ್ಯಾದರ್ಯದ ಬಜಿತ, ಅನಗತ್ಯ ಶಕ್ತಿ ಸಂಚಾರ, ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಸಿ ಇತ್ತಾದಿ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಬಂದು ಕಡೆ

ಇವುಗಳನ್ನು ಹತ್ತೇಟಿಯಲ್ಲಿದುವುದು, ಹಾಗೂ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಸಂಗಾತಿಗೆ ತರ್ಕಬಿಧ್ಯಾವಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪಿಸುವುದು ಎರಡನ್ನೂ ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಹಿಸಲಾಗದೆ ತಲೆಕಡುತ್ತದೆ.

ಪೀಡಕಪೀಡಿತರಕ್ಕ ನಾಟಕ: ಜಗತ್ತಾದಲ್ಲಿ ಸಂಗಾತಿಗಳು ತಮ್ಮಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ಹೀಡಕ, ಹೀಡಿತ, ರಕ್ಷಕ ಎಂದು ಮಾರು ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ (Karpman's Drama Triangle). ಈ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಧಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ, ಸಂಗಿತ ಕುಚೆಯಲ್ಲಿ ಆಡುವಂತೆ ಆಗಾಗ ಸಾಧನ ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಒಬ್ಬರು ತಮ್ಮ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದಾಗ ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಅಲ್ಲಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು, ಖಾಲಿಯಿರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಪಾತ್ರವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸುತ್ತ ನಾಟಕ ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ತೀಕೋನೀಕರಣ: ಎಷ್ಟೇ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರುವ ದಂಪತ್ಯಿಯನ್ನೂ ಮೂರನೆಯವರ ಪ್ರೇರವ ಬಾಧಿಸುತ್ತದೆ (triangulation). ಮೂರನೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಇಬ್ಬರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಹತ್ತಿರವಾಗಿ ಪ್ರಭಾವ ಬೆಳುವಾಗ ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಅವರನ್ನು ತಪ್ಪಣಿ ಗೊಳಿಸಲು ಹೋರಾಡುತ್ತಾರೆ. ಸಂಬಂಧಿಕರು, ಸ್ವೇಚ್ಚಿತರು, ಸಹೋದ್ರೇಗಿಗಳ ಮದ್ದತ್ತಪ್ರೇರದಿಂದ ತೀಕೋನೀಕರಣಕ್ಕೆ ದಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ದಾಂಪತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಾದ ಪರಿಣಾಮ ಮೂರು ರೀತಿ ಆಗುತ್ತದೆ. ಹೊಂದಾಣಕೆ ಆಗದಿರುವದನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿ ಬಾಳುವ ಪ್ರಯತ್ನ; ಜಗತ್ತಾದ ಕಾರಣವನ್ನು ಜೀವಂತವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಾಳುವ ಪ್ರಯತ್ನ; ಹಾಗೂ ಜಗತ್ತಾದ ಕಾರಕಕ್ಕೆ ಇಬ್ಬರೂ ಬೇವರದವ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವುದು ನೋವೇ ಹೊರಾಡು ನೆಮ್ಮೆಯಿಲ್ಲ. ಅವೇ ಅಲ್ಲ, ಸಂತಕವಾದ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಒತ್ತೆದೆವ ಹಲವಾರು ಶಾರೀರಿಕ ಕಾಯಿಲೆಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ರಕ್ಷದ ವರ್ಣಾತ್ಮಕ. ಮಧುಮೇಹ, ಹೃದಯಾಭಾತ, ಲಕ್ಷ, ಮೆದುಳಿನ ಹಾಗೂ ಅನುಷಾಳದ ರೋಗಗಳು ಮುಂತಾದವುಗಳು ಸಂಗಾತಿಯ ಮೇಲೆ ಒತ್ತೆದೆವ ಹೇರುವುದಲ್ಲದೆ ಕುಟುಂಬದ ನೆಮ್ಮೆದಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಆಧಿಕ ಮಟ್ಟವು ಕಷಿಯುತ್ತದೆ.

ನರಕಸದ್ಯ ದಾಂಪತ್ಯಕ್ಕೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿರುವದಕ್ಕೆ ಪ್ರಬಲ ಕಾರಣಗಳಿವೆ. ಮಹಿಳೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿ, ಅಧಿಕ ಅಧಿಕ ಇಬ್ಬರು ಸಂಭವ, ಒಂಟಿನ ಎದುರಿಸಲು ಸಿದ್ಧತೆಯ ಕೊರತೆ, ಪರಾವಲಂಬನೆಯ ರೂಢಿ ಇತ್ತಾದಿ. ಹಾಗಾಗಿ ಅನೇಕರು ದಾಂಪತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಖಪಡದಿದ್ದರೂ ಜಗತ್ತಾದುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಅದನ್ನು ಇಬ್ಬರು ನಿರ್ಧಾರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಬಂಧುಗಳಲ್ಲಿದೆ:

ಮೂರು ದಶಕದ ಈ ದಂಪತೆಗೆ ಮದುವೆಗೆ ಬಂದ ಇಬ್ಬರು ಮುಕ್ಕಿಂದಾಗಿದೆ. ಇವರ ಜಗತ್ತಾದ ಮಳ್ಳಿಲ್ಲದೇ ನೆರೆಹೊರೆಯವರೂ ರೊಣಿಹೊಗೆದಿದ್ದಾರೆ. ಮಗಳು, ‘ಇವರಿಬ್ಬರು ಬಂದು ಸಲವಾದರೂ ಶ್ರೀತಿಯಿಂದ ಇಡ್ಡಾರೆಯೇ?’ ಎಂದು ವಿಷಾದಿದಿಂದ ಉದ್ದರಿಸುವಾಗ ಮಾ, ‘ಬಂದು ಸಲ ಯಾಕೆ, ಎರಡು ಸಲಯಾದ್ದಾರೆ’ ಎಂದು ಕಣ್ಣು ಮಿಟಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮೊನ್ಯೆ ಸಮಾರಂಭಪೋದರಲ್ಲಿ ಈ ದಂಪತೆ ಹೋದಾಗ ಎಲ್ಲದೆದುರ ಹಣಾಹಣ ಆದರು. ಆಗ ಸ್ವೇಚ್ಚಿತನೆಬ್ಬ ನಿಟ್ಟಿಸಿರಿಂದ ಉದ್ದರಿಸಿದನಂತೆ: ‘ದೇವರು ದೊಡ್ಡವನು. ಸಾಧ್ಯ, ನಿಮ್ಮೊಬ್ಬರನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ಗಂಟಿಕೂಹಾಕಿದ, ಹಾಗಾಗಿ ಒಂದೆ ಸಂಸಾರ ಹಾಳಾಯಿತು. ಇಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಎರಡು ಸಂಸಾರಗಳು ಹಾಳಾಗುತ್ತಿದ್ದವು’

ಇಂಥಿಂದ ದಂಪತೆಗಳನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ನನ್ನ ತಲೆಯಲ್ಲಿಂದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಏಳುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗಿರುವುದೇ ನಿಜವಾದರೆ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸಲು ಯಾಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ? ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಹಜ್ಜೆನಂತ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಬಯಕೆ ಕ್ಷೇಗಾಡಾಗ ಸುಮ್ಮಾದರೂ ಉಗಿಗೆ ಅಸಮಾಧಾನದ ಹೊಗೆಯಾಡುತ್ತದೆ. ಇದು ಸ್ಮೃತಿಗಳಿಂದಾಗಿ ವಾದ ಹೋಗಿ ಯಾಂತ್ರಿಕ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ, ಇಬ್ಬರು (ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದೆ) ಸೋಲೆಷ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಗೆದ್ದಂತೆ ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ; ಅಥವಾ ಯಾರೊಬ್ಬರೂ ಬಿಟ್ಟುಕೊಡದೆ ಇಬ್ಬರೂ ಹ್ಯಾರಾಣಾಗುವ ತನಕ ಯಾಂತ್ರಿಕ ನಡೆದು, ನಂತರ ವಿಮುಖರಾಗಿ ಮಾತು ನಿತ್ಯಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಅದನ್ನೇ ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಮುಂದಿನ ವಾರದಿಂದ ಹಣಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಉಚಿತ ಸಹಾಯವಾಗಿ ಕರೆಮಾಡಿ: 8494944888. ■