

ರಾಘಣನೊಂದಿಗೆ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಕ್ಷಣ

ಖ್ಯಾತ ನಟ ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾಜಕುಮಾರ್ ಅವರನ್ನು ಕಂಡು ಮಾತನಾಡಿಸಿದ್ದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಖುಷಿಕೊಡುವ ವಿಚಾರ. ಅದನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಮರೆಯಲಾರದ ಸವಿನೆನಪು.

■ ರವೀಂದ್ರ ಸಿಂಗ್ ಕೋಲಾರ



ಸ್ವಿ ನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತಿ ಶಿಖರ ಏರಿದವರನ್ನು ಕಂಡು ಮಾತನಾಡಿಸುವುದು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಷ್ಟದ ವಿಚಾರವೇ. ಆದರೆ ಸರಳ ಸಜ್ಜನಿಕೆಯ ನಟರು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರನ್ನೂ ಆತ್ಮೀಯವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿಸುವುದು ಖ್ಯಾತ ನಟರ ಹೆಚ್ಚು ಗಾರಿಕೆ. ಕನ್ನಡದ ಮೇರುನಟ ರಾಜಕುಮಾರ್ ಹಾಗೂ ಅವರ ಮಕ್ಕಳು ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದವರು. ಇವರಲ್ಲರನ್ನು ನೋಡುವುದು, ಮಾತನಾಡಿಸುವುದು, ಫೋಟೋ ತೆಗೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚಿನ ವಿಷಯವೇ.

ನಾನೂ ರಾಜಕುಮಾರ್ ಅವರ ಪುತ್ರ ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾಜಕುಮಾರ್ ಅವರನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸಲು ಉತ್ಸುಕನಾಗಿದ್ದೆ. ಅಂದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 2 ಗಂಟೆಯಾಗಿತ್ತು. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಗಾಂಧಿನಗರದ ಅವರ ವಜ್ರೇಶ್ವರಿ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸಲೆಂದು ಹೋದೆ. ಚಿತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲವರೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಲೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದರು.

'ಎಮ್ಮೊತ್ತಿಗೆ ರಾಘಣ್ಣ್ನು ಫೀ ಆಗ್ರಾರೆ' ಎಂದು ಅಲ್ಲಿನ ಸಹಾಯಕರಿಗೆ ಕೇಳಿದೆ. 'ಸರ್ ಇನ್ನು ಊಟ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಒಂದಿಷ್ಟು ನಿಮಿಷ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ. ನಂತರ ಸಿಗ್ರಾರೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವರು ಸೋಫಾದ ಮೇಲೆ ಕೂರಲು ಜಾಗ ತೋರಿಸಿದರು.

ವೀರಪ್ಪನ್ ಅಣ್ಣಾವು ಕಾಡಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು

ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ತಿಂಗಳುಗಳ ಹಿಂದೆ ಡಾ.ರಾಜಕುಮಾರ್ ಅವರನ್ನು ಸಂಧಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ್ದೆ. ಅಲ್ಲಿ ರಾಘಣ್ಣರನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಸಹಜವಾಗಿ ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಆ ಕಾರ್ಯ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಂದಿನಿಂದ ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ ಮಾತನಾಡಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ಸಮಯ ಒದಗಿ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. 'ನಂಜುಂಡಿ ಕಲ್ಯಾಣ'ದ ಯಶಸ್ಸು, ಗಜಪತಿ ಗರ್ವಭಂಗದ ಹೊಳೆಯುವ ಕವಿಯ ದಿರಿಸು, ತಿಳಿ ನೀಲಿ ಬನಿಯನ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಾರು ಮ್ಯಕಾನಿಕ್ ಆಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಅನುಕೂಲಕ್ಕೊಬ್ಬ ಗಂಡ ಚಿತ್ರದ ದೃಶ್ಯಗಳು ಆಗ ನನಗೆ ಬಹಳಾನೇ ಕಾಡಿತ್ತು. ಗುಂಗುರು ಕೇಶದ ಗಾನ ಕಿಶೋರ ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾಜಕುಮಾರವರು ಹಾಡಿದ ಅನುರಾಗದ ಅಲೆಗಳು ಚಿತ್ರದ 'ಅಂಬರದ ತಾರೆ ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿದೆ' ಎಂಬಂತಹ ಹಾಡುಗಳು ಇಂದಿಗೂ ಭಾವನಾ ಲೋಕಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಸೆಳೆದರೆ, ಶಿವರಾಜಕುಮಾರ್ ಅವರ ಜೊತೆಗೂಡಿ ಆಡಿ ಹಾಡಿದ 'ಬೊಂಬಾಟು ಬೊಂಬಾಟು' ಹಾಡು ಹೊಸ ಅನುಭವವನ್ನೇ ತಂದುಕೊಡುತ್ತೆ. ಸ್ವಪ್ನ ಸಂಭಾಷಣೆ, ಸರಳತೆಯ ಜೊತೆ ಸಹಾಯ ಗುಣ ಹೊಂದಿರುವ ರಾಘಣ್ಣ ಅವರು ಅಷ್ಟನಂತೆ ಒಳ್ಳೆ ಗಾಯಕರಾಗಿ ನನ್ನಂತಹ ಅಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೆ ತುಂಬಾ ಹಿಡಿಸಿದ ನಟರು ಹೌದು. ಅವರ ಕಾಯುವಿಕೆಯಲ್ಲೇ ಆನಂದವಿದೆ ಅಂಥ ಭಾವಿಸಿ ಅಲ್ಲೇ ಕೂತು ಗೋಡೆಗೆ ಅಲಂಕರಿಸಿದ್ದ ಅಣ್ಣಾವು

ಫೋಟೋಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದೆ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲೊಬ್ಬರು 'ಸರ್ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿದ್ದೀರಿ' ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದರು. ರಾಘಣ್ಣನಿಗಿಂತ ಮೊದಲು ನನ್ನ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕಾಯಿತು.

ರಾಘಣ್ಣನಿಗೆ ನಾನು ಬಂದಿರುವ ವಿಷಯ ಮುಟ್ಟಿರಬೇಕು. ಊಟ ಮಾಡಿ ಕೈ ಒರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಅಷ್ಟು ದೂರದಿಂದಲೇ ತುಂಬಾ ಪರಿಚಯದವರಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ನಗುತ್ತಾ ನಾನಿದ್ದ ಕಡೆ ಬಂದರು. ಅರ್ಧ ತೋಳಿನ ಬಿಳಿ ಕಾಟನ್ ಶರ್ಟ್, ನೀಲಿ ಜೀನ್ಸ್ ಧರಿಸಿದ್ದ ಅವರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ನಗುವಿನ ಜೊತೆ ಹೊಳಪು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಅವರು ಸಮೀಪಿಸಿದಂತೆ ನನ್ನ ಎರಡೂ ಕೈಗಳು ಅವರನ್ನು ನಮಿಸಿದವು. ಆಗವರು 'ಹೇಳಿ, ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿದ್ದೀರಾ? ಏನ್ ವಿಷಯ' ಅಂಥ ತೀರಾ ಸಹಜತನದಿಂದ ಮಾತನಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾನೂ ತಡಮಾಡದೆ 'ಸರ್ ಕೋಲಾರದ ಕೆ.ಜಿ.ಎಫ್. ಕಡೆಯಿಂದ ಬಂದಿರುವೆ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಬಹಳ ದಿನಗಳಿಂದ ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಇವತ್ತು ಬಂದೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ಬಳಿಕ ನಾನೇ ಆಟೋಗ್ರಾಫ್ ಪಡೆದು ಫೋಟೋಗೆ ಕೇಳಿದಾಗ ಅವರೇ ತಮ್ಮ ಕಚೇರಿಯಯವರನ್ನು ಕರೆದು ಫೋಟೋ ತೆಗೆಯಲು ಸೂಚಿಸಿ ನನ್ನ ಹಾಗೂ ಅಣ್ಣಾವು ಭಾವಚಿತ್ರದ ಮಧ್ಯೆ ನಿಂತು ಫೋಟೋಗೆ ನಗು ಚೆಲ್ಲಿದರು.