



ಕಲೆ



# ಕೊರ್ಮನಾ ಕಲೆ

ಸಂಘರ್ಷದ ಸಂಭರ್ಷ ಭಯ, ಆತಂಕ, ಸೂಕ್ತಕದ ಸುದ್ದಿಗಳಿಗೆಂೱೇ ಕಾರಣವಾಗುವುದಿಲ್ಲ; ಸ್ವಜನಶೀಲ ಅಧಿವೃಕ್ಷಿಗೂ ವೇದಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ವಿಕ್ಷ್ಯಾಪನ್ನೇ ಬೆಳ್ಳಿ ಬೀಳಿಸಿರುವ ಕೊರೊನಾ ರೋಗಾಬುಳ ಪ್ರಸ್ತರ ಸಂದರ್ಭವ್ಯ ಕಲಾವಿದರ ಸ್ವಜನಶೀಲ ಅಧಿವೃಕ್ಷಿಯಲ್ಲಿ ಹಲವು ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಿಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ. ಇಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲವು ಕಲಾಕೃತಿಗಳು ಕೊರೊನಾದ ಭಿಂಕರತೆಯನ್ನು ಹಲವು ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟಕೊಡುವಂತಿವೆ. ನಾಮಾಜಿಕ ಸಂಭರ್ಷ, ನಂಬಿರ್, ದ್ಯುವ, ತಂತತಜ್ಞನ - ಹೀಗೆ ಹಲವು ಸಂಗತಿಗಳು ಬಿರೆತುಹೊಂಡ ಈ ಬಿಂಬಿಗಳು ಈ ಹೊತ್ತಿನ ದಾಖಲೆಗಳಂತರೊ ಗತೆ-ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ಬಿಸೆಯುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಂತರೊ ಕಾಣುತ್ತವೆ.

ಬೆಂಗಳೂರು ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆ ಕೇಂದ್ರ ಕಚೇರಿಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ರಂಗೋಲಿ ಕಲಾವಿದ ಅಕ್ಷಯ ರಾಜ್ ಜಾಲಿಹಾಳ್ ರಂಗೋಲಿ ಬಿಂಬಿದ ಮೂಲಕ 'ಕೋವಿಡ್ 19' ಪ್ರೇರಣ್ ಬಗ್ಗೆ ಜನರಾಗ್ಯತಿ ಮೂಡಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆಸಿರುವುದು.

ಚಿತ್ರ: ಇಂಧಾದ್ರ್ ಮಹಾಮ್ದ್



ವಿಜ್ಞಾದಂತ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಈ ಗಾಜಿನ ಕಲಾಕೃತಿಯ ಹೆಸರು 'ಕೊರೊನಾ ಪ್ರೇರಣ್ - ಕೋವಿಡ್ 19'. ಶೈಫಿಕ್ ಕೇಳಿದ ಮೇಲ ವಿವರಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲವಷ್ಟೇ. ಈ ಕಲಾಕೃತಿಯ ಜನಕ ಬ್ರಿಂಜ್ ಕಲಾವಿದ ಲ್ಯಾಕ್ ಜಿರ್ಮಾ.



ಮುಂಬಿಯಿಯ  
ಜುಹೂ ಕಡಲ  
ಕಿನಾರೆಯಲ್ಲಿ  
ಮರಳು ಕಲಾವಿದ  
ಲಕ್ಕು ಗೌಡ ಅವರ  
ಕ್ರೀಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿರುವ  
ಕೊರೊನಾ  
ಮಾರಿಯನ್ನು  
ತಡೆಗಟ್ಟಿದ  
ಬಿಂಬಗಳು.

