



ಗುರುತ್ವಾಕರ್ಷಣೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನ್ಯೂಟನ್‌ಗೆ
ಜ್ಞಾನೋದಯವಾದ ಸೇಬಿನ ಮರ

ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಕುಳಿತಿದ್ದ, ಅವನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಸೇಬಿನ ಹಣ್ಣೊಂದು ಬಿತ್ತು. ತಕ್ಷಣ ಅವನ ಆಲೋಚನಾಯಂತ್ರ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿತು. “ಸೇಬು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಏಕೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ? ಕೆಳಕ್ಕೆ ಏಕೆ ಬಿತ್ತು? ಪ್ರಾಯಶಃ ಭೂಮಿ ಸೇಬನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿ ತನ್ನತ್ತ ಎಳೆದುಕೊಂಡಿತು” — ಹೀಗೆ ನ್ಯೂಟನ್ ಗುರುತ್ವಾಕರ್ಷಣೆಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದ. ಇಂದಿನ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಪ್ರಕಾರ, ನ್ಯೂಟನ್ ಗುರುತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಎರಡು ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಇವೆಲ್ಲಾ ಕಟ್ಟುಕತೆ. ಕತೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬದಿಗಿಟ್ಟರೂ ಒಂದು ಮಾತು ನಿಜ. ಸೇಬಿನ ಹಣ್ಣನ್ನು ಭೂಮಿಗೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಬಲವೇ (ಗುರುತ್ವ) ಚಂದ್ರನನ್ನು ಭೂಮಿಯ ಸುತ್ತಾ ತಿರುಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ; ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸೂರ್ಯನ ಸುತ್ತಾ ಸುತ್ತುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಆ ಮರದ ಬಳಿಯೇ ಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಾಗಿ ನ್ಯೂಟನ್ ತನ್ನ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯದಲ್ಲಿ ನುಡಿದಿದ್ದಾನೆ. ಅದೇ ಗುರುತ್ವಾಕರ್ಷಣೆ, ವಿಜ್ಞಾನದ ದಿಕ್ಕನ್ನೇ ಬದಲಿಸಿದ ಅನ್ವೇಷಣೆ.

ಇಂದಿಗೂ ಆ ಸೇಬಿನ ಮರ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವ ಜನರೆಲ್ಲಾ ಅದರತ್ತ ಧಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅದು ಬಹುಭಾಗಗಳಾಗಿ ಭಿದ್ರವಾಗಿದೆ. ಸೀಳಿಹೋಗಿದೆ. ಕೌತುಕವೆಂದರೆ ಅದು ಲಕ್ಷಾಂತರ ಸ್ಮಾರಕಗಳಿಗೆ ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಅದರ ಒಂದು ತುಣುಕನ್ನು 2010ರಲ್ಲಿ ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶ ಕ್ಷಿಪಣಿಯಲ್ಲಿ ಕಳುಹಿಸಲಾಯಿತು. ಕಾರಣ ಅದು ಗುರುತ್ವವಿಹೀನ ಅನುಭವ ಪಡೆಯಲೆಂದು!

ಪಕ್ಕದ ಮತ್ತೊಂದು ಕಟ್ಟಡದಲ್ಲಿ ಸಂದರ್ಶಕರು ನ್ಯೂಟನ್‌ನ ನಿಯಮಗಳನ್ನು, ಅವನ ಅನ್ವೇಷಣೆಗಳನ್ನು ತಾವೇ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅತ್ಯಂತ ಆಕರ್ಷಕ ವಿಭಾಗ ಇದು. ಶಾಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಕಿಕ್ಕಿರಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಮನೆಯ ಒಳಗೆ ಮತ್ತು ಹೊರಗೆ ಸುತ್ತಾಡಿದ ಮೇಲೆ, ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳು ನಮಗಾಗಿ ಟ್ಯಾಕ್ಸಿ ಕರೆದರು. ಕುಳಿತು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ — “ಈ ಜನ ತಮ್ಮ ವಿಜ್ಞಾನಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಎಷ್ಟೊಂದು ಆಸ್ಥೆ ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದೇ ರೀತಿ ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಡಾರ್ವಿನ್, ವಿಲಿಯಂ ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್, ವಿಲಿಯಂ ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್, ಮಿಯೆನ್‌ನಾದಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟಾಟ್‌ರ್, ಬಿಥೋವನ್, ಸಿಗ್ನಂಡ್ ಫ್ರಾಯ್ಡ್, ಬರ್ನ್ ನಗರದಲ್ಲಿ ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ಐನ್‌ಸ್ಟೈನ್ ಮುಂತಾದವರ ಮನೆಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅಷ್ಟೇ, ಲಂಡನ್ನಿನಲ್ಲಿ ರಾಜಾರಾಮ್ ಮೋಹನರಾಯ್ ಇದ್ದ ಮನೆಯ ಮಂದೆ ಸರ್ಕಾರದವರು ನೀಲಿ ಫಲಕವನ್ನು ನೆಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ನಾನು ಕಣ್ತಾರೆ ನೋಡಿದ್ದೇನೆ ಎಂಬ ಧನ್ಯತಾಭಾವ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಮೂಡುತ್ತಿದೆ. ■



ಬೆಳಕಿನ ವಿಭಜನೆ ಕುರಿತು ನ್ಯೂಟನ್‌ನ ಪ್ರಯೋಗ ನಡೆದುದು ಈ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿಯೇ

ನ್ಯೂಟನ್‌ನ ಅಧ್ಯಯನ ಕೊಠಡಿ ಇದೆ. ಕುರ್ಚಿ ಮತ್ತು ಮೇಜು; ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಹರಡಿರುವ ಹಾಳೆಗಳು, ಅವನೇ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ದೂರದರ್ಶಕ, ಶಾಯಿ, ಲೇವಿಸಿ, ಕುರ್ಚಿಗೆ ತಗಲುವಾಕಿರುವ ಅಂಗಿ. ಪ್ರಾಯಶಃ ಅವನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತು ಕ್ಯಾಲ್ಕುಲಸ್ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಿರಬೇಕು.

ಪಕ್ಕದ ಕೋಣೆಗೆ ಅರೆತೆಗೆದ ಬಾಗಿಲು. ಒಂದೆಡೆ ಅರೆತೆರೆದ ಕಿಟಕಿ. ಇದು ಬೆಳಕಿನ ಬಗ್ಗೆ ಮಾನವನ ಕಣ್ಣೆರೆದ ಕೊಠಡಿ. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಆತ ತನ್ನ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳಕು ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದು. ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಬೆಳಕಿನ ಕಿರಣಕ್ಕೆ ಒಂದು ತ್ರಿಭುಜವನ್ನು ಹಿಡಿದಿದ್ದು. ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಏಳು ಬಣ್ಣಗಳಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿಯೇ. ಅದನ್ನು ಖಾತ್ರಿಪಡಿಸಲು ಹೀಗೆ ಹೊರಬಂದ ಏಳು ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ತಲೆಕೆಳಗಾಗಿ ಇಟ್ಟ ಮತ್ತೊಂದು ತ್ರಿಭುಜದ ಮೂಲಕ ಹಾಯಿಸಿ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಬೆಳಕು

ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿದ. ಆ ಕೋಣೆಯ ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆಯೂ ಚಿಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿ ಹರಡಿದ ಹಾಳೆಗಳು! ಸಾಂಕೇತಿಕವೆಂಬಂತೆ, ಅಲ್ಲಿಯ ಕಿಟಕಿಗಳ ಮೇಲೆ ಇರಿಸಲಾಗಿರುವ ತ್ರಿಭುಜ ಮತ್ತು ಮಸೂರಗಳು ಬೆಳಕನ್ನು ವಿಭಜಿಸುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತವೆ.

ಮತ್ತೊಂದು ವಿಶಾಲವಾದ ಕೊಠಡಿ. ಅಲ್ಲಿ ಅವನ ಓದುವೊಂದು, ನಿಲುವಂಗಿ ಮತ್ತಿತರ ವಸ್ತುಗಳಿವೆ. ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಯೇ ಅವನ ಶಯ್ಯಾಗೃಹ. ಅಗಲವಾದ ಹಾಸಿಗೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಬಿಳಿಯ ಬೆಡ್ ಶೀಟ್ ಮತ್ತು ಹೊದಿಕೆಗಳು. ಪಕ್ಕದ ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಹೂಜಿ ಇತ್ತು. ನ್ಯೂಟನ್‌ನ ಬರಹಗಳನ್ನು, ಅವನ ಊರುಗೋಲನ್ನು, ತಲೆಗೂದಲನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸೇಬಿನ ಮರವನ್ನು ಮರೆತೆನೇ? ಇಲ್ಲ, ಇಲ್ಲ. ಅದು ಮನೆಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ. ವಿಜ್ಞಾನದ ಅತಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದಂತಕತೆಯ ಪ್ರಕಾರ ನ್ಯೂಟನ್ ಆ