

ದೈನಂದಿನ ಬದುಕು ಕೊರೊನಾ ರೋಗಾಣುವಿನ ಭೀತಿಯ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಅಸ್ವಪ್ನಗೊಂಡಿದೆ. ನಮ್ಮ ಅಗತ್ಯಗಳನ್ನು ಸೀಮಿತಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಜೊತೆಗೆ, ಸ್ವಯಂ ನಿರ್ಬಂಧ ವಿಧಿಸಿಕೊಂಡು ಜೀವನ ನಡೆಸಬೇಕಾದ ಸಂದರ್ಭ ಇಂದಿನದು. ಬೇರೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಅಡೆತಡೆಯಿರಬಹುದು. ಆದರೆ, ಮನೆಯವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದಿರಲು, ನಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೆ ನಾವು ನಗಲು ಎಲ್ಲಿಯ ನಿರ್ಬಂಧ? ಈ ಕ್ಷೋಭೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಗು ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಟಾನಿಕ್ ಕೂಡ ಹೌದು. ಏಪ್ರಿಲ್ 1ರ ಆಸುಪಾಸಿನ ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು 'ಸುಧಾ' ಹಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಹಾಸ್ಯ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ರೂಪಿಸುತ್ತಿದೆ. ಆ ಪರಂಪರೆಯ ಭಾಗವಾಗಿರುವ ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಸುನಗೆಯ ಸಾಮಗ್ರಿ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿದೆ. ಕೊರೊನಾ ಬೇಗೆ ಮರೆತು ನಸುನಗಲು ಇಲ್ಲಿದೆ ನಗೆಮಧು.

—ಸಂಪಾದಕ

ದಡದಡದಡದಡದನೇ ಬಂದವರೇ ಸರಕ್ಕನೇ ಚೇರು ಎಳೆದುಕೊಂಡು ನನ್ನೆದುರು ಕೂತು ಬಿಟ್ಟರು. ನಾನಿನ್ನೂ ಅವಕ್ಕಾಗಿ ಕೂತಿರುವಾಗಲೇ ನನ್ನ ಕೈಯೆಳೆದುಕೊಂಡು ಶೇಕ್ ಮಾಡಿ, 'ಹೇಳಿ' ಎಂದು ವಿನಮ್ರ ಮುಖಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೈಕಟ್ಟಿ ಕೂತುಬಿಟ್ಟರು. ಆ ಕ್ಷಣ ನನಗೆ ನಾನು ತಯಾರು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೆಲ್ಲ ಮರೆತುಹೋಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದವು. 'ಸರ್, ನಿಮ್ಮನ್ನು ಇಷ್ಟು ಹತ್ತಿರದಿಂದ ನೋಡಿದರೋ ಎಕ್ಸೆಕ್ಯೂಟಿವ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಾತೇ ಹೊರಡ್ತಿಲ್ಲ.. ಸ್ವಲ್ಪ ಸುಧಾರಿಸ್ಕೊಳ್ಳೋಕೆ ಟೈಮ್ ಕೊಡಿ' ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ. ದರ್ಶನ್ 'ಓಹ್' ಎಂದು ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ಧ್ವನಿ ಹೊರಡಿಸಿ ಒಮ್ಮೆ ಕೈಯೆತ್ತಿ ಮುಗಿದರೋ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡಿದರೋ ಗೊತ್ತಾಗದ ಹಾಗೆ ಆಡಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಮೊದಲಿನದೇ ಪೊಜಿಷನ್‌ಗೆ ಬಂದು ಕೂತರು. ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಮಾತುಕತೆಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶನ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಲಿ, ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಎಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಲಿ ನನಗೆ ಪೂರ್ತಿ ಧೈರ್ಯ ಇಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಅಲ್ಲಿನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹಾಗಾಗಿಯೇ ನಿಮ್ಮಮುಂದೆ ಇಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಅದು ಏನೆಂದು ನೀವೇ ನಿರ್ಧರಿಸಿ.

◆ ಸರ್, ನಾನು 'ಸುಧಾ' ವಾರಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದ ಬಂದಿದೀನಿ... ನಮ್ಮ ಪತ್ರಿಕೆಯ ನಿಮ್ಮದೊಂದು ಎಕ್ಸ್‌ಕ್ಯೂಸಿವ್ ಸಂದರ್ಶನ ಮಾಡ್ಲೇಕು ಅಂದ್ಕೊಂಡಿದೀವಿ ನೋಡಿ ಸಾರ್ ಫಸ್ಟೇ ಹೇಳ್ತೀರೋ ನೀವು ಸುಧಾದಿಂದಲೇ ಬನ್ನಿ ಎನ್‌ಡಿಟಿವಿಯಿಂದಲೇ ಬನ್ನಿ ನಾನು ಆಡೋದು ಅದೇ ಮಾತು ಈಗ ನಿಮ್ಮತ್ತ ಒಂದ್ ಮಾತು. ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಬೇರೆ ಕಡೆಯಿಂದ ಬಂದಿದಾರೆ ಅಂತ ಅವತ್ತ ಇನ್ನೊಂದ್ ಮಾತು

ಊಹಾ... ಕೇಳೇ ಬೇಡಿ ಏನಕ್ಕೆ ಅಂದ್ರೆ ನಾನು ಇರೋದೆ ಹಿಂಗಿ.

◆ ಸರಿ ಸರ್ ನಿಮ್ಮದೊಂದು ಸ್ಪೆಷಲ್ ಇಂಟರ್ ವ್ಯೂ...

ಸ್ಪೆಷಲ್ ಗಿಷ್‌ಲ್ ಎಲ್ಲ ಏನೂ ಇಲ್ಲ ಈವತ್ ಈ ದರ್ಶನ್ ಸ್ಪೆಷಲ್. ನಾಳೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಯಾರೋ ಸ್ಪೆಷಲ್. ಅವೆಲ್ಲ ಸುಳ್ಳು ಹೆಂಗಿದೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡ್ಕೊಂತಾ ಹೋಗಿಬೇಕು ಅಷ್ಟ... ಅದೇ ನನ್ ಪಾಲಿಸಿ.

◆ ಹಾ ಸರ್ ನಿಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಬಾಲ್ಯ ಗಿಲ್ಲ ಎಲ್ಲ ಬೇಡ... ನನ್ನ ಬಾಲ್ಯ, ಯೌವನ, ಅದು ಇದು ಎಲ್ಲ ಡಿಟ್ಟಲಾಗಿ ಎರಡು ಎಪಿಸೋಡ್‌ನಲ್ಲಿ 'ವಿಕೆಂಡ್ ವಿತ್ ರಮೇಶ್'ದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ ಮುಗಿದೀನಿ ಜನ ಅದೇ ನೋಡ್ಕೊತಾರೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಯಾಕ್ ಮಾತಾಡೋದು..

◆ ಹಾಗಲ್ಲ ಸರ್... ನಿಮ್ಮ ಚಿಕ್ ವಯಸ್ಸಲ್ಲಿ ಹೇಗಿದ್ದಿ... ಏನ್ ಮಾಡ್ತಿದ್ದಿ ತುಂಟ ಆಗಿದ್ದಾ... ನೋಡಿ ನಾನು ಹೇಳ್ತೀರೋದೇ ಅರ್ಥ ಮಾಡ್ಕೊಂತಿಲ್ಲ ಅಂದ್ರೆಲೆ ನಾನಾಕೆ ನಿಮಗೆ ಇಂಟರ್ ವ್ಯೂ ಕೊಡ್ಲೇಕು ಹೇಳಿ? ಇದೇ ಇದೇ ನಂಗೆ ಆಗಲ್ಲ, ಅದೆಲ್ಲ ಬೇಡ. ಬೇರೆ ಏನಾದರೂ ಕೇಳಿ ಅಂತ ಹೇಳ್ತೀ ತಾನೆ? ಸರಿ... ನಾನು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಫುಲ್ ಕಿಲಾಡಿ ಆಗಿದ್ದೆ ನಮ್ ಹುಡುಗ್ಗ ತಲೆನೆಲ್ಲ ಒಡ್ಡಾತ್ತಿದ್ದೆ ಸಮಾಧಾನಾನಾ? ಬರ್ಕೊಳ್ಳಿ...

◆ ಸಾರಿ ಸರ್, ಬಾಲ್ಯ ಬೇಡ ಸಿನಿಮಾ ಬಗ್ಗೆ ಬರೋಣ ಸಿನಿಮಾರಂಗಕ್ಕೆ ಬಂದು ಇಷ್ಟ್

ವರ್ಷ ಆಯ್ತು ನೀವು ಬಂದಿರುವ ದಿನಕ್ಕೂ ಈಗೂ ಇಂಟರ್ವ್ಯೂ ಬದಲಾಗಿದೆ ಅನ್ವಲ್ತಾ? ನೀವ್ ಹುಟ್ಟಾಗ್ ಹೆಂಗಿದ್ದಿ ಹಾಗೇ ಇದೀರಾ? ಇಲ್ಲ ತಾನೆ? ಮೊದ್ಲು ನಿಮ್ಮ ನೋಡ್ಕೊತಿದ್ರು... ನಂತ್ರ ನೀವೇ ನಡೆಯೋಕೆ ಕಲ್ತಿ ಸ್ಕೂಲಿಗೆ ಹೋದ್ರಿ... ದೊಡ್ಡೋರಾದ್ರಿ... ಈಗ ಯಾವ್ನೋ ಪೇಪರಲ್ಲಿ ಕೆಲ್ಸಕ್ಕೆ ಸೇರ್ಕೊಂಡೀರಾ... ನಿಜ ತಾನೆ?

◆ ಬಟ್, ಇಲ್ಲಿ ನಾನು ಕೇಳ್ತೀರೋದು. ಹಾ ಹಾ... ಇರಿ ಇರಿ... ಅಲ್ಲಿಗೇ ಬರ್ತೀರೋನಿ. ನೀವ್ ಕೇಳ್ತೀರಲ್ತಾ? ಕೇಳ್ತೀರೋ ಇಲ್ಲ? ನೀವು ಜರ್ನಲಿಸ್ಟ್‌ಗಳು ಎಲ್ಲಿ ನಿಂತೊಂಡು (ಒಂದೊಂದೇ ಕೈಬೆರಳು ಮಡಚುತ್ತಾ) ಸಮಯ, ಸಂದರ್ಭ, ಪರ್ಸನಲ್ಟಾ, ಪಬ್ಲಿಕ್ಟಾ, ಕೇಳೇಕಾ, ಕೇಳ್ತೀರಾ? ಏನೂ ನೋಡ್ಕೆ ಎಲ್ಲೆಂದ್ರಲ್ಲಿ ಕ್ಲಶನ್ ಕೇಳ್ತೀರಲ್ತಾ? ಆಗಲ್ಲ ನಾವು ನಾರ್ಮಲ್ ಆಗಿ ಉತ್ತರ ಕೊಡ್ತೀವಿ ತಾನೆ? ಅಷ್ಟೆಲ್ಲ ಕ್ಲಶನ್ ಕೇಳೋರಿಗೆ ನಂದೂ ಒಂದಿಷ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನ ಕೇಳ್ತೀನಿ ನೀವು ಉತ್ತರ ಕೊಡ್ಲೇಕು ತಾನೆ? ನಾನು ಹೇಳ್ತಿದ್ದು ಸರಿ ತಾನೆ? ನ್ಯಾಯ ನೀವೇ ಹೇಳಿ.

◆ ಖಂಡಿತವಾಗ್ಲೂ ಕೇಳ್ತೀರೋದು, ಕೇಳಿ... ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ... ನಾನು ಕೇಳಲ್ಲ... ಹೇಳ್ತೀನಿ ಇಂಟರ್ವ್ಯೂ ಚೇಂಜ್ ಆಯ್ತಾ ಅಂತ ಕೇಳ್ತೀರಲ್ಲ ನೀವು? ಚೇಂಜ್ ಆಗೇ ಆಗತ್ತೆ ಮೊದ್ಲು ರೀಲ್ ಇತ್ತು ಈಗ ಡಿಜಿಟಲ್ ಆಗಿದೆ ಮೊದ್ಲು ಜನಿಗೆ ಪಿಕ್ಚರ್ ಬಿಟ್ಟಿ ಬೇರೆ ಎಂಟರ್ಟೇನ್ಮೆಂಟ್ ಇರ್ಲಿಲ್ಲ ಒಬ್ಬ ಕೆಲಸ ಮುಗಿ ಸಂಜೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದ್ರೆ ಹೆಂಡ್ತಿ ಅವನನ್ನ ಪಿಚ್ಚರಿಗೆ ಕರ್ಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದು ಈಗ? ಈಗ ಮೊಬೈಲ್... ಮೊಬೈಲೇ ದೊಡ್ಡ ಎಂಟರ್ಟೇನ್ಮೆಂಟ್ ಆಗಿದೆ... ದೊಡ್ಡ ಚಾಲೆಂಜ್ ಇದೆ.

◆ ಹಾಗಾದ್ರೆ ಸಿನಿಮಾಗೆ ಚಾಸ್ತಿ ದಿನ ಉಳಿಗಾಲ ಇಲ್ಲ ಅಂತೀರಾ? ಉಳಿಗಾಲ ಇಲ್ಲೆ ಎಲ್ ಹೋಗ್ತದೆ? ನಾವು ಅಡ್ಡಸ್ಸು ಮಾಡ್ಕೊಂಬೇಕಷ್ಟೆ ಟೀವಿ ಬಂದಾಗ್ಲೂ ಜನ, ಇನ್ ಥಿಯೇಟರ್‌ಗಳು ಉಳ್ಳೊಳ್ಳು ಅಂದ್ರು. ಎಲ್ಲಾ ಉಳ್ಳೊಂಡಿವೆ.

◆ ಸುಮಾರು ಥಿಯೇಟರ್‌ಗಳು ಮುಚ್ಚೊಂಡೋಗಿವಲ್ಲ ಸರ್... ಯಾಕ್ ಮುಚ್ಚೊಂಡ್ ಹೋಯ್ತು? ಅದ್ಕೂ ಬರೀಬೇಕು ನೀವು. ನೀವು ಜರ್ನಲಿಸ್ಟ್‌ಗಳು ಯಾವಾಗ್ಲೂ ಒಂದ್ ಸೈಡ್‌ಡ್ ಆಗ್ತೀರ್ದು. ನಿವೊಂಥರ ನ್ಯಾಯದ ತಕ್ಕಡಿಯ ಮಿಡಲ್ ಒಂದು ಮುಳ್ ಇರತ್ತಲ್ಲಾ ಅಂಗಿ. ತಕ್ಕಿ ಖಾಲಿ ಇದ್ದಾಗ ಯಾವ ಕಡೆಗೂ ವಾಲ್ತೀರ್ದು. ಯಾವ್ ಕಡೆ ವೇಟ್ ಇರತ್ತೋ ಆ ಕಡೆಗೆ ಅಷ್ಟೇ ಬಾಗ್ತೀಕು ಅಷ್ಟೆ ತೂಕ ಸರಿ ಆಗ್ತೀಕು ಅಂದ್ರೆ ಮುಳ್ಳು ಮುಳ್ಳು ಸರಿ ಇರ್ಬೇಕು. (ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗ ಬಂದು ದರ್ಶನ್ ಅವರ ಹಣೆ ಮೇಲೆ ಮೆದುಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ