

ಕೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟಳು. 'ನಿನಗೇನು, ಸರ್ಕಾರಿ ನೌಕರಿ ಅದ. ಪಗಾರ ಬರ್ತದ. ಮುಂದ ಪೆನಷನ್ ಬರ್ತದ. ಅವ ಎರಡು ಮಕ್ಕಳ ಕಟ್ಟಿಗೊಂಡು ಏನು ಮಾಡಬೇಕು?' ಎನ್ನುವ ಸಮಜಾಯಿಷಿ ಬೇರೆ. ಆಫಾತವಾಗಿತ್ತು ವೆಂಕಟೇಶರಿಗೆ. 'ಇಷ್ಟು ವರ್ಷ ನಾ ಮೂಗಿಗೆ ಕವಡಿ ಕಟ್ಟಿಗೊಂಡು ಆಫೀಸಿನ್ಯಾಗ, ಹೊಲದಾಗ ದುಡದೇನಿ. ಅಕಿ ಮೂಕ ಆಕಳ ಗತೆ ಮನ್ಯಾಗ ದುಡದಾಳ. ಕಿಮ್ಮತ್ತ ಇಲ್ಲೇನು? ನಮ್ಮ ರೊಕ್ಕಾ ನಮಗ ಕೊಡು' ಎಂದರು. 'ಎಲ್ಲೇ ರೊಕ್ಕಾ? ನೀ ಕೊಟ್ಟ ಪಗಾರ ಮನೀಗೆ ಖರ್ಚು ಮಾಡೇನಿ. ನೀನು, ನಿನ್ನ ಹೆಂಡ್ತಿ ಮಕ್ಕಳು ತಿಂತಿದ್ದಿಲ್ಲೇನು' ಎಂದುಬಿಟ್ಟರು. ಸ್ವಂಭೀಭೂತರಾಗುವ ಸರದಿ ನಮ್ಮದು. ಅಪ್ಪ, ಅಮ್ಮ ಬೇಡಿಕೊಂಡರು. ಜೋರು ಮಾಡಿದರು. ಅತ್ಯಾ ಏನಾದರೂ ಬಗ್ಗಲಿಲ್ಲ. ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ಮಗಳ ಮದುವೆ. ಅದೂ ಕೇವಲ ಮೂರೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಾಸಿಲ್ಲ. ಅಪ್ಪ ಸಂತೈಸಿದ. ತಮ್ಮ ಅಕ್ಕ ಆಸರೆಯಾದರು. ಪ್ರಾವಿಡೆಂಟ್ ಫಂಡ್‌ನಲ್ಲಿಯ ದುಡ್ಡು ತೆಗೆದು ಮದುವೆ ಚೆನ್ನಾಗಿಯೇ ಮಾಡಿದವು.



ಇಲ್ಲವೆಂದು ಸನ್ನೆ ಮಾಡಿದೆ. ತಾವೂ ನಕ್ಕರು. ಸಂದರ್ಭ ಒದಗಿ ಬಂದಿತ್ತು. ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಪುನೀತನ ಪುಸ್ತಕದಿಂದ ಪುಟವೊಂದನ್ನು ಹರಿದು 'ಇನ್ನ ನನ್ನ ಕೈಲೇ ಆಗೂದುಲ್ಲಾ' ಎಂದು ಬರೆದು ಅವರ ಕನ್ನಡಕದೊಂದಿಗೆ ಕೈಗಿತ್ತೆ. ನೋಡಿದವರು 'ಅಷ್ಟ ಕೆಲಸಾ ಮಾಡಬ್ಯಾಡಾ. ಅವರವರ ಮನಿ ಕೆಲಸಾ ಅವರು ನೋಡಕೋತಾರ ಅಂದ್ರ ನೀ ಎಲ್ಲೆ ಕೇಳಿ? ಮೈಮ್ಯಾಲ ಎಳಕೊಂಡು ಕೆಲಸಾ ಮಾಡತಿ' ಎಂದು ಉಪದೇಶ ಆರಂಭಿಸಿದರು. 'ಅದಲ್ಲಾ, ರಾತ್ರಿ ಕೆಲಸ ಆಗೂದುಲ್ಲಾ' ಎಂದು ಬರೆದೆ. 'ಹಗಲೇನು, ರಾತ್ರಿಯೇನು? ವಯಸ್ಸಾದ ಮ್ಯಾಲೆ ಕೆಲಸ ಆಗಿಂಗಿಲ್ಲ' ಎಂದು ಮುಂದುವರೆಸಿದರು. 'ಅದಲ್ಲಾ, ನನಗ ರಾತ್ರಿ ಕೆಲಸ ಬ್ಯಾಡಾಗೇದ. ಅದರಿಂದ ನನಗ ಮುಕ್ತಿ ಕೊಡಿ. ನೀವು ಬ್ಯಾರೇ ಏನರೆ ಮಾಡಕೋರಿ' ಎಂದು

ಬರೆದು ಅವರ ಕೈ ಒತ್ತಿ ಹಿಡಿದೆ. ಅರ್ಥವಾದಂತೆ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತರು. 'ಇಷ್ಟು ದಿವಸ ಮನಿಗತೆ ಕೆಲಸಾ ಮಾಡೇನಿ. ಇನ್ನ ನನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಿ' ಎಂದು ಬರೆದು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಾಗಿ ಕಾಯ್ದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಗಾಂಭಿರ್ಯ ನೆಲೆಸಿತ್ತು. ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಹೆದರಿಕೆಯೂ ಆಯಿತು. ಏನೆನ್ನುವರೋ? ಹೆಂಡತಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಅವರ ಹಕ್ಕನ್ನು ನಾನು ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಮುಂದೆ ಜಗಳ, ಕೋರ್ಟು, ಡೈವೋರ್ಸು ಎಂದರೆ? ಕಾರಣ ಏನು ಹೇಳಲಿ? ಮುಖ್ಯನಲ್ಲಿ ಮಾನ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೋ ಕಾಣೆ. ಆದರೆ ಹೇಳಿದ್ದಾಗಿದೆಯಲ್ಲ, ಇನ್ನು ದೇವರೇ ಗತಿ ಎಂದುಕೊಂಡಾಗ ಕಣ್ಣಾಳಿಗಳು ತುಂಬಿ ಬಂದವು. ಮರುಕ್ಷಣವೇ ಮೌನ ಮುರಿದು 'ನನಗರೆ ಎಲ್ಲಿ ಬೇಕಾಗೇದ? ನನಗೇನು ವಯಸ್ಸು ಕಡಿಮ್ಯಾಗ್ಯಾವ. ಇನ್ನರೆಡು ತಿಂಗಳಿಗೆ ಎಪ್ಪತ್ತಾಗ್ತಾವ. ಖರೇ...' ಎನ್ನುತ್ತ ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು. ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವರನ್ನೇ ದಿಟ್ಟಿಸಿದೆ. 'ಮತ್ತ... ಮತ್ತ... ಅವ್ವಾ 'ಹೆಂಡ್ತಿನ ಕೈಯಾಗಿಗಿಗೋಬೇಕಂದ್ರ ದಿನಾ ಪೌರುಷ ತೋರನ್ನೇಕು. ಇಲ್ಲಾಂದ್ರ ಅಂತಿ ತಪ್ಪಿ ಹೋಗ್ತಾಳ' ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದು' ಎಂದು ಮತ್ತೆಗೆ ನುಡಿದರು. ನನ್ನ ಸಿಟ್ಟು ನೆತ್ತಿಗೆರಿತ್ತು. 'ಹೇಳಿದಾವು ಯಾವಾಗೋ ಮ್ಯಾಲೆ ಹೋದ್ರು. ಏನೇನೋ ತಪ್ಪು ಹೇಳಿ ಇಬ್ಬರೂ ಜೀವನಪೂರ್ತಿ ಒದ್ದಾಡೋಹಂಗೆ ಮಾಡಿದ್ದು. ಮುಖ್ಯ ಕೇಳಾವುಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಬೇಕು' ಎಂದು ಬರೆದು ತೋರಿಸಿದೆ. ಅವರು ಓದಿದಾಕ್ಷಣ ಕಾಗದವನ್ನು ಮುದ್ದೆ ಮಾಡಿ ಹತ್ತಿರವಿದ್ದ ಕಸದ ಬುಟ್ಟಿಗೆ ಎಸೆದೆ. ಮನ ಪ್ರಕೃಬ್ಧವಾಗಿತ್ತು. ಕೈ ಒತ್ತಿ ಹಿಡಿದು ಕುಳಿತವರು 'ನಂದು ತಪ್ಪಾತು. ಸಾರಿ... ಇನ್ನ ಮುಂದ ಇಬ್ಬರೂ ಆರಾಮ ಇರೋಣು. ನನಗೂ ನಿಶ್ಚಿಂತಾತು' ಎಂದು ನನ್ನತ್ತ ನೋಡಿದರು. ಇಬ್ಬರೂ ನಿರಾಳವಾಗಿ ನಕ್ಕವು. ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಮಗು ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲೇ ಮಂದಹಾಸ ಬೀರುತ್ತಿತ್ತು.

ಕೊರತೆಯೆಂದರೆ ಅದೊಂದೇ. ರಾತ್ರಿಯ ಫುಫಣೆ ಇನ್ನೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿಲ್ಲ. ಸುಗುಣಳಿಗೆ ಗೊತ್ತು. ಬಂದಾಗ 'ನಾವು ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಅಪ್ಪಾ' ಎಂದು ಅವರನ್ನು ಹೊರಗೆ ಮಲಗಿಸುತ್ತಾಳೆ. ನನ್ನನ್ನೂ ಊರಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೆಷ್ಟು ದಿನ? ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ, ಪತಿಗಾಗಿ ನಾನೇ ಓಡಿ ಬರುತ್ತೇನೆ. ಕಿವುಡುತನದ ಜೊತೆ ಬಿ.ಪಿ., ಶುಗರ್, ಕೊಲೆಸ್ಟರಾಲ್ ಅವರನ್ನು ಕಾಡುತ್ತಿವೆ. ಔಷಧಿ, ಮಾತ್ರೆಗಳು ನಡೇ ಇವೆ. ಕಿವಿಗೆ 'ಹಿಯರಿಂಗ್ ಏಯ್ಡ್' ತಂದುಕೊಟ್ಟರೂ ಬಳಸುವುದಿಲ್ಲ. 'ಕಿವಿ ಗುಂಯ್ ಅಂಧಂಗಾಗಿ ತ್ರಾಸಾಗ್ತದೆ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅದೊಂದಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾನೂ ಸುಖಿಯೇ. ಹೊಟ್ಟಿಯ ಹಸಿವಿಗೆ ನಿತ್ಯ ಆಹಾರ ಸೇವಿಸುವಂತೆ ದೇಹದ ಹಸಿವನ್ನೂ ನಿತ್ಯ ತಣಿಸಬೇಕೆಂದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಈಗ ಸಾಕಷ್ಟು ಮಾರ್ದವವಾಗಿದ್ದರೂ ನನ್ನ ಕೈಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಬೇಕಾದರೆ ಹೊರಗೆಲ್ಲಾದರೂ ಸುಖ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲಿ ಅಥವಾ ಪರ್ಯಾಯ ಉಪಾಯ ಯೋಚಿಸಲಿ. ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ ಮಹಾರಾಯ ಕಿವುಡರು. ನನ್ನ ಸುತ್ತ ಸದಾ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು, ಆಳುಕಾಳುಗಳು. ರಾತ್ರಿ ಆಂಗಿಕವಾಗಿ ಹೇಳಿದರೆ ಕೇಳಲು ವ್ಯವಧಾನವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಮೊಬೈಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪಿಸಲು ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪತ್ರ ಬರೆದರೆ ಅದು ಯಾರ ಕೈಗಾದರೂ ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಎನ್ನುವ ಹೆದರಿಕೆ. ಈ ವಿಷಯಕ್ಕಾಗಿ ಜಗಳವಾಡಿದರೆ ಮಗ-ಸೊಸೆಯರ ಮುಂದೆ ಮಾನಗೇಡು. ಬೆಕ್ಕಿಗೆ ಗಂಟೆ ಕಟ್ಟುವವರಾದು ಎಂಬ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ. ಕಟ್ಟಬೇಕು... ನಾನೇ ಗಂಟೆ ಕಟ್ಟಬೇಕು. ಯೋಚನಾಲಹರಿ ಸಾಗಿದ್ದಾಗಲೇ ವೆಂಕಟೇಶ ಒದ್ದೆಬಟ್ಟೆ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬಂದರು. 'ಸಾಕ ನಡಿ, ನಿಮಗ ಥಂಡಿಯಾಗ್ತದೆ' ಅಂದ್ರು. ತಿರಗಿ ಬಂದೆ' ಎನ್ನುತ್ತ ಒದ್ದೆ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಬೇರೆ ಚೀಲದಲ್ಲಿಟ್ಟರು. ಓವರ್‌ನಿಂದ ತಲೆ ಬರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಉಳಿದ ನಾಲ್ಕೇ ಕೂದಲುಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಬರೆಸಿಕೊಂಡರು. ಫಕ್ಕನೆ ನಕ್ಕೆ. ನನ್ನತ್ತ ತಿರುಗಿ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕವಾಗಿ ದಿಟ್ಟಿಸಿದವರಿಗೆ ಕೂದಲೇ

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ: feedback@sudha.co.in