

ಮಾತಿಗೆ ಬೀಗ್ ಮುದೆ

ಅತೀ ಮಾತುಗಾರರ ಬಾಯಿಗೆ ಬೀಗ್ ಹಾಕಿಸ್ತೇ ಒಳ್ಳೆಯದು ಅಂದ್ವೊಳ್ಳಿತ್ತೇ. ಹಾಗೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ. ರತ್ನನ ಪದದಂತೆ ನಾಲಗೆ ಶೀಳಿದ್ದೂ ಮೂಗಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪದಗಳನ್ನಾಡುವ ಮಂದಿ ಇದ್ದಾರೆ. ಸ್ನೇಹಿನ್ನೀಶ್ವರ್ ಫಲಕವನ್ನು ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿ ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಧಾರವಾಡದ ಚಿಕ್ಕಕಲಾ ಕಾಲೇಜು ಆವರಣದಲ್ಲಿ ತುಟಿ ತೆರೆದ ಬೀಗದ ಶಿಲ್ಪಕಲಾಕೃತಿ ಇರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕ್ರಾಂತಿಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶವಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳುವ ಸ್ವಜನಾತ್ಮಕ ಕೃತಿಯ ಪ್ರದರಶನದಿಂದ ‘ಮಾತು ಕಡಿಮೆ ಕೆಲಸ ಹೆಚ್ಚು’ ಎಂಬ ಸಂದರ್ಭ ರವಾನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಅದೇ ವಿದ್ಯಾಲಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಬ್ಜಿಣಿದ ಸರಳು ಮತ್ತು ಸಿಮೆಂಟ್‌ನಿಂದ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

—ಜೀವನ್ ಶೆಟ್ಟಿ, ಉಡುಪಿ



ಪಾರದರ್ಶಕ ಮೀನು



ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಮೇನು ಪಾರದರ್ಶಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅಪಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾದಯ. ಶ್ರಾಸ್ಕೇಶ ಅಥವಾ ಮೆದುಳು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರ ಜರ್ಮನ್ ತುಂಬಾ ತೆಳ್ಳಿಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದರ ಮೂಲಕ ಆಮ್ಲಜನಕವನ್ನು ಹೀಲಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಪಗಳಿಗೆ ಶ್ರಾಸ್ಕೇಶದ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ರತ್ನವಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಅಗತ್ಯವೂ ಇಲ್ಲ. ಜರ್ಮನ್ ಹೊರಪದರದ ಏಷಿಡಮಿಸ್‌ನ ಕೆಳಗಿರುವ ನರ ನಿಷ್ಠಾಜಿದಿಂದ ಸ್ಗ್ರಾಲ್‌ಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುತ್ತವೆ.

—ಎಸ್. ಪ್ರಭಾವತ್ತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು



ದುಡಿಮೆಯೀ ದೇವರು

ಮನೆ ಮುಂದೆ ‘ಕತ್ತಿ, ಚಾಕು ಸಾಕೆ ಹಿಡಿಸೋದೆಯಾ ಎಂಬ ಕಾಗು ಭಾನುವಾರದ ಬೇಳಗ್ಗೆ ಕೇಳಿ ಬಂತು. ಅಲೆಮಾರಿ ಕಾರ್ಮಿಕನೊಬ್ಬ ಸಾಕೆ ಹಿಡಿಯುವ ಯಂತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಹಾಜರಾಗಿದ್ದ. ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕತ್ತಿ, ಮೆಟ್ಟಿಗ್ಗತಿ, ಚಾಕು ಯಂತ್ರವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಾಕೆ ಹಿಡಿಸಿದೆ. ಎಪ್ಪು ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಒಟ್ಟು 150 ರೂಪಾಯಿ ಎಂದ. ಮದ್ದುಮವಗ್ರದ ನಮ್ಮತಪವರ ಚೌಕಾಸಿ ಮಂತ್ರದೊಂದಿಗೆ 100 ರೂಪಾಯಿ ಮಾಡಿಕೊ ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ. ತನ್ನರು ಧಾರವಾಡವೆಂತಲೂ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕ್ರಾಂಪ್ ಮಾಡಿ 15 ದಿನವಿಷ್ಟು ಬೇರೆ ಉಂಗಿಗೆ ತೆಳುತ್ತೇವೆ ಎಂದ. ಸಕಾರದ ಯಾವುದೇ ಸೌಲಭ್ಯಗಳ ಭಾಗ್ಯ ನಮಗಿಲ್ಲ, ತಿರುಗಾಟ, ದುಡಿಮೆ ಎರಡೇ ನಮಗಿರುವ ದಾರಿ ಎಂದವನಿಗೆ ನಿರಾಕರಿಸಿದರೂ 150 ರೂಪಯಿ ಕೊಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದೆ. ಅವನು ತನ್ನ ಸಾಕೆ ಯಂತ್ರವೇ ತನ್ನ ಜೀವನದ ಭಾಗವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ‘ನಾನು ಒಟ್ಟಿ ವ್ಯಾಪಾರಿ, ವ್ಯಾಪಾರ ನನ್ನ ಧರ್ಮ, ಗ್ರಾಹಕರೇ ನನ್ನ ದೇವರು, ಸಾಕೆ ನನ್ನ ಕಸುಬು, ಪರಿಶ್ರಮ ನನ್ನ ಪೂಜೆ’ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಬೇಸಿದ್ದನೇ ಎಂದು ವಿವರಣೆ ನೀಡಿದೆ.

—ಕೆ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ, ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ