



ಚೌಡಾ ರಾಮಚಂದ್ರ



ಮಂಜೂರ್ ಅಹ್ಮದ್



ಎಂ.ಆರ್. ಬುದ್ಧಿವಂತ ತೆಟ್ಟಿ



ಫೌಜಿಯಾ ಚೌಡರಿ

ಉದ್ಯ ಪರಿಸರದ ಉದ್ಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮನ್ವಯಕೆ ಕುರಿತು.

ಅಲ್ಲಿರುವವರು ಮುಕ್ಕಳುವಾಲು ಆಗಭರ ಬಡತನದ ಮುಕ್ಕಿಗೆ ಮರು. ಅಂತಹ ಆಗಭರ ಬಡತನದ ನಡವೆ ಓಣಗೋವೆ ಆಗಭರ ಸಿರಿತನದ ಉದ್ಯ ಗರುಳ್ಳ ಘರುಲು ಚೆಲ್ಲಿಲ್ಲವ ಅಶ್ವಿನಿಗಳು. ಇತಿಹಾಸದ ಉದ್ಯ ಕುಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬಂಧುತ್ವ, ಭಾವಾ ಭಾವಕ್ಕಿನ್ನೇ ಮುಕ್ಕಾಗಲೀ ಮುಪ್ಪಾಗಲೀ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಹಿಂದೂ ಮುಕ್ಕಿಗಳಿಂಬ ಧರ್ಮಭೇದಕ್ಕೆ ಬದಲು ಕನ್ನಡ ಉದ್ಯ ಪ್ರಭೇದಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಲ್ಲಿತ್ತ. ಉದ್ಯ ಭಾಷಿಕ ಮುಕ್ಕಿಗಳಿಂದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕನ್ನಡ ಮಾತ್ರಾ ಹಾಫೆಯ ಹಿಂದೂಗಳು ಉದ್ಯ ವಿನಿ ಪಂಡಿತರು. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಫಾರೆಪ್ರಜ್ಞಿಯ ಸೂಫಿ ತತ್ವಾನುಭಾವದಂತಹ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ರಚನೆಗಳ ಮುಕ್ಕಿಗಳು ಕೆಲವರು. ಹೀಗೆ ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡಗಳೆರಡರಲ್ಲಿ ಬೇರೆಡಿಸಲಾಗದ ಗಂಡಭೇದಂಡ ಸಂಬಂಧ.

ಇಮಾಪೂರ್ವದವರಾದ ಡಾ. ಕೆ. ಮುದ್ದಣ್ಣ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಸರಕಾರಿ ವೈದ್ಯರು. ಅವರು ಉದ್ಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿದ್ವಾಂಸರು. ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಹಿಂದಿ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಿರುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಬುದ್ಧ ವಿಮರ್ಶಕರು. ಹಾಗೆಯೇ ರೇಖಣಿದ್ದ ಯ್ಯಾ

ಸ್ವಾಮಿ, ಮಹಾದೇವಪ್ಪ ಕಡೇಚೌರು, ಜಿದಾನಂದ ಭಟ್ಕ, ಪ್ರಕಾಶ ರಾವ್ ಕುಳಗೇರಿ, ಪ್ರಭುರಾವ್ ಮಾಸ್ತರರು. ಅಂದಹಾಗೆ, ಕುರಾನ್ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರ ಪದಗಳು ಮುಕ್ಕಿಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಿದ್ದಾಗ ಪ್ರಭುರಾವ್ ಮಾಸ್ತರರ ಬಳಿಂದು ಬಗೆಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಈ ಉದ್ಯ ಎಂಬತ್ತು ವರ್ವಾಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ (1943) ಕನ್ನಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಖ್ಯಾ ಕಟ್ಟಿ ಬೆಳೆಸಿ ಒಂದರೆಡು ಅವಧಿಗೆ ಮುಕ್ಕಿಗಳಿಗೆ ಸಂಖ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮಾಡಿದವರಿದ್ದಾರೆ. ಅವರೆಂದರೆ ವರ್ಣಕ ಎಂ.ಆರ್. ಬುದ್ಧಿವಂತ ತೆಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪ್ರಾವಚದ ಮುಕ್ಕಿಗಳ ನಂಬಿಕೆಗೆ ಭಾಜನರಾದ ಅಪ್ಪಟಿ ಗಾಂಧಿವಾದಿ ಬೋಡಾ ರಾಮಚಂದ್ರ. ರಾಮಚಂದ್ರ ಕೆಸರಿನ ಕನ್ನಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಖ್ಯದ ಸ್ವಾರಕ ಭವನ ಮತ್ತು ಭವನದ ಮುದಿಯವಬ್ಬಿನಿಂದ ಶೈಕ್ಷಿಕ ಪ್ರಾಣಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸಾಕ್ಷಿಪ್ರಜ್ಞಿಯಾಗಿವೆ. ಅವರು ಕನ್ನಡದ ಜೊಗೆಗೆ ಉದ್ಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನ್ನ ಶ್ರೀತಿ ಮೇರೆದವರು. ಕನ್ನಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಖ್ಯ ಅಧ್ಯಾತ್ಮರಾವ್ ಎಂಬಂತೆ ನವರಾತ್ರಿ ಉತ್ಸವಗಳನ್ನು ಆಚಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ, ಬಿ.ಎಂ. ಶೈಕ್ಷಿಕರ್ಯ, ವಿ. ಶೀತಾರಾಮಯ್ಯ, ಮಾಸ್ತಿ, ಅ.ನ. ಕೃಷ್ಣರಾಯ, ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ, ತ.ರಾ.ಸು. ಮುಂತಾದ ಕನ್ನಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಜರಿತೆಯಲ್ಲಿ ದಾಖಿಲಿಸಲೇಬೇಕಾದುದು. ಅದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಹಿಂದಿನ ಶಾಸಕರಾಗಿದ್ದ ರಾಜ್ಯ ಪಿಡ್ಡನಾಯಕ ಮತ್ತು ಮಾಡಿ ಸಚಿವ ರಾಜ್ಯ ಮದನಗೌಪ್ಯಾಪಾಲ ನಾಯಕರ ಯಥೇಷ್ಟ ಶ್ರೀತಿ, ಪ್ರೇತಾಂತರ, ಉತ್ತೇಜನಗಳು ಕಾರಣವೆಂದು ಸ್ವೀಕೃತಿ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿ ಒಬ್ಬಿಂದಿನ ಶಾಂತಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಅಗ್ರಗಣ್ಯ ಸಾಹಿತಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಆಗಮಿಸಿದ ದಾಖಿಲಾಳಿವೆ.

ಈ ಉದ್ಯ ಸರಕಾರಿ ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಾಲೆಯ ಮಾರ್ತಾಂದರಾವ್ ಮಲ್ಲಾರಿರಾವ್, ಮುದ್ರಾರಂಗಾಚಾರ್ ಮಾಸ್ತರರು ಉದ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲೇ ವಿಜಾನ, ಗಣಿತ, ಇತಿಹಾಸ, ಭಾಗೋಳಿಕ ಬೋಧಿಸಿದವರು. ಅದೇರಿತಿ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಸ್ವಾತೋತ್ಸರ ಪದವಿಯನ್ನು ತಿಮಾಪೂರ್ವದ ಬಿಂಗ್ರೆ ಅಹ್ಮದ್ ಪ್ರಭು ಪದ್ಭಾವದ ದಜ್ಞ ಪಡೆದು ಪಾಸಾದವರು.

ಸುರಪುರ ನಾಡು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮನ್ವಯತೆಯ ನಿಡಿದಾದ ಪರಂಪರೆಯನ್ನೇ ಕನ್ನಡನಾಡಿಗೆ ನೀಡಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಾ ವೀರಪಾಂಡಿ ಉದ್ಯ ಕಾವ್ಯಲೋಕದ ಸಮ್ಮಾನ ಮಂಧನದಂತೆ ‘ಮುಶಾಯಿರಾ’ ಹಬ್ಬಗಳು ಜರುಗುತ್ತವೆ. ತಿಮಾಪೂರ್ವರಂಗಳೇ ಅವಳಿ ಉದ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮುಷ್ಟಿದ ಮಾತ್ರಾಯಿರಾ’ ಎಂಬ ಗರುಳ್ಳ ಪರಿಪೆಯ ಸಂಪ್ರಮುಖ ಅದ್ದಿನ ಶಾಸಕರಾಗಿದ್ದ ರಾಜ್ಯ ಪಿಡ್ಡನಾಯಕ ಮತ್ತು ಮಾಡಿ ಸಚಿವ ರಾಜ್ಯ ಮದನಗೌಪ್ಯಾಪಾಲ ನಾಯಕರ ಯಥೇಷ್ಟ ಶ್ರೀತಿ, ಪ್ರೇತಾಂತರ, ಉತ್ತೇಜನಗಳು ಕಾರಣವೆಂದು ಸ್ವೀಕೃತಿ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿ ಒಬ್ಬಿಂದಿನ ಶಾಂತಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಪ್ರಭು ಉದ್ಯ ಹೃಷಿರದ ಹೈದರಾಬಾದ್, ದೂರದ ದೇಹಲಿ, ಮುಂಬಯಿ, ಜಲಂಧರ್, ಕಾನ್ನಾರ, ಉತ್ತರ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದ ಕವಿಗಳು, ಕವಯಿತ್ರಿಯರು ಆಗಮಿಸಿ ಇಡೀ ರಾತ್ರಿ ‘ಮುಶಾಯಿರಾ’ (ಕವಿ ಸಮೇಜ್‌ನ)ದಲ್ಲಿ ಸಂಪ್ರಮುಖತ್ವಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬಾಣಿಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಪರಂತು ಮುಶಾಯಿರಾ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡುವುದು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ವಿಷಯ. ದೇಹಲಿಯ ಅಭಿಜಾತ ಉದ್ಯ ವಿನಿ ಉದ್ಯ ಗರುಳ್ಳ, ಶಾಯಿರ್ಗಾ ಅಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ. ವೀರಪಾಂಡಿ ಹಿಂದಿನ ಮಂಜೂರ್ ಅಹ್ಮದ್ ತನಹಾ ತಿಮಾಪೂರಿ ಮತ್ತು ಮುಬಾರಕ್ ಅಹ್ಮದ್ ಏಜಾಜ್ ಅವರು ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಪಡೆದ ಉದ್ಯ ಕವಿಗಳು. ಏಜಾಜ್ (ಪ್ರಾದೆ) ಕಾವ್ಯನಾಮದ ಮುಬಾರಕ್ ಅಹ್ಮದರದು ಅಜಮಾನು ಹತ್ತು ಸಾವಿರದಪ್ಪ ಗರುಳ್ಳ ರಚಿಸಿದ ಹಗ್ಗಳಿಂದ.

ತನಹಾ (ಫಿಕಾಂಗಿ) ಕಾವ್ಯನಾಮದ ಮಂಜೂರ್



ತಿಮಾಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಜನಪರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅವಿಲ ಭಾರತ 'ಕುಲ್ ಹಿಂದ್ ಮುಶಾಯಿರಾ' (ಸಂಗ್ರಹ ಚಿತ್ರ)