



## ವಸಂತಾಗಮನ

ವಸಂತ ಮತ್ತು ನಿಥಾನವಾಗಿ ಭೂರಂಭೇಯ ಮೇಲೆ ಕಾಲೀಪುತ್ತಿದೆ. ಬೆಂಗಳೂರು, ಕುರುಚಲು ಕಾಡು, ಹೊಲಮಾರೆಗಳ ಬದುವಿನಲ್ಲಿ ಇದೆಗ ಎಲೆಯಿಲ್ಲದ ಮುತ್ತುಗದ ಮರದ ತಂಬಾ ಕುಲುಮೆಯ ಕೆಂಡ ಸುರಿದಂತೆ ಹೂಗಳು ಅರಳವೆ. ವಸಂತ ಮತ್ತು ನೆನ್ನೆಡನೆ ಭೂಮಿಗೆ ಕರೆತರುವ ಮೋದಲ ಅತಿಥಿ ಮುತ್ತುಗದ ಹೂಗಳು. ಈ ಹೂಗಳು ನಡೆದ ಹೆಚ್ಚಿಗಳ ಮೇಲೆ ಪರಿಮಳ ಸೂಸುತ್ತು ಬಿರುವುದೇ ಜಾಲಾರ ಅಥವಾ ಜಾಲಾರಿ ಹೂ. ಬಯಲು ಸಿಮೆಯ ಗುಡ್ಡ ಹಾಗೂ ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವ ಜಾಲಾರ ಹೂಗಳು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಅಳ್ಳಿಗೆ ಸ್ವಷ್ಟಿ! ಈ ಹೂಗಳು ಮಾಗುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕಾಣಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಖಾರಗದ ಹೂವು. ನೋಡಲು ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿ, ಗಾಢ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಈ ಹಾವು ಮಧುರಸ ಹೀರುವ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಅಪ್ಪ ಗಳಿಯ. ಇವುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಂಬಣ್ಣಿದಿಂದ ಕುಡಿಯುಡಿಯುವ ಬೇವು, ನರಗಳಿಂಣಿನ ಮಾವಿನ ಚಿಗುರು, ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಹೆಸರು ತಿಳಿಯಿದ ಹತ್ತಾರು ಬಣ್ಣದ ಹೂಗಳು ವಸಂತ ಮತ್ತು ನೆನ್ನೆಡನೆ ಬಂದು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಬಯಲು ಸಿಮೆಯ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಹಲವು ಹೂಗಳ ಪರಿಮಳದಿಂದ ಸೋಗಿಲುಸುವ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಈ ಸ್ವಷ್ಟಿ ನೋಡಿಯೆ ಆನಂದಿಸಬೇಕು! ಪ್ರಕೃತಿಯ ಇಂತಹ ಜೊತೋಹಾರಿಯಾದ ಸಾನಿಧ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಕುವೆಪು ಹೇಳಿದ್ದು ನೆನಪಾಗುತ್ತಿದೆ: ‘ನನಗೆ ನಿಸಗ್ಗ ಬೋರೆಯಲ್ಲ, ದೇವರು ಬೋರೆಯಲ್ಲ’!

ಈ ಕಾಡು ಕುಸುಮಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ಯ, ಸುಂದರ ರೂಪ, ಪರಿಮಳ, ಬಣ್ಣ ಬಿಂದ್ದು, ಆಯಾ ಪ್ರದೇಶದ ಮಳ್ಳಿ, ನೀರು, ಬೆಳಕು ಹಾಗೂ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮನುಷ್ಯರ ಮನಸ್ಸಿನ ನಿಸ್ವಾಧ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಿಂದ! ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಮುಕುಟದಂತೆ ಇರುವ ಈ ವಸುಮಗಳು ನಿಸ್ವಲ್ಪ ಮನಸ್ಸಿನ ಮಕ್ಕಳಂತೆ. ಇಂತಹ ಮಕ್ಕಳನ್ನೇ ಕುರಿತು ಬಾತು ನೆನ್ನುವ ಕಿ ಹೇಳಿದೆ: ‘ಬಂದು ನೋಡಿ / ಇವೇ ಜಗತ್ತಿನ ನಿಜವಾದ ಶಾಜಾ ಹೂವುಗಳು’

ಹಾವು ಮತ್ತು ಚಿಗುರಿನಿಂದ ತುಂಬಿತುಳುಕುವ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಏರಿಸುವ ಏಕಾಂತತೆ ಮತ್ತು ಶಾತೀಯ ತಾಳ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮತ್ತುಂದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ವನಸುಮಗಳ ನಡುವಿನ ಸಾನಿಧ್ಯವು ಮತ್ತೇ ಮತ್ತೇ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಲ್ಲೇ ಇದೆ ಕೇಳಿಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಬುಧ್ದಿದೇವ ಜಿಂಬಿದ್ದ ಬಂದು ಜಾಲಾರ (ಸಾಲವ್ಹಕ್ಕ) ಮರದ ಕೆಲಗೆ. ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನಿಗೆ ‘ಅರಿವು’ ಹೇದೋರಿ ‘ಬುಧ್ದಿನಾದ್ದಾರು ಸಹ ವಸಂತ ಮತ್ತು ನಿನ ಬಂದು ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವೇರಂಜನ ನದಿಯ ದದದಲ್ಲಿದ್ದ ತರಲತೆಗಳಿಂದ ಆವೃತ್ತಿವಾಗಿದ್ದ ಸುಂದರ ವನದ ನಡುವೆ. ಅದ್ದಿರಂದಲೇ ವಸಂತ ಮತ್ತು ಎನ್ನುವುದು ಅರಿವಿನ ಸ್ವರ್ಗದ ಹೆಚ್ಚಿಗಿಲು. ಇಂತಹ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದಲೇ ಜೀವ ಪಡೆದಿದ್ದ ಜಿಲಿಯ ಕೆವಿ ನೆರೂಡ ಹೇಳಿದೆ ‘ವಸಂತವೇ ಕುತ್ತಿ’.

ಪ್ರಕೃತಿಯ ಪವಿತ್ರ ತಾಳದಲ್ಲಿ ‘ಎಲ್ಲವೂ ನನ್ನದೇ’ ಎನ್ನುವುದು ಬಂದು ಮನೋವೇಕಲ್ಲ. ಈ ವಿಕ್ರತ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಹಾಗೂ ಮನುಷುಳವನ್ನು ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂಧಕಾರಕೆ ತಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈ ಅರಿವು ಇಧ್ವ ಕುವೆಪು ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಬರುವುದಾದರೆ, ಕರುಣೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರೇಮದ ಹೃದಯಿಂದ ಬಿಂದಿ ಎಂದು ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತಾರೆ: ‘ಕೊಲ್ಲಿ ಬತ್ತೆಳಿಕೆ ಬಿಂದು ಬಾಣಿವನು / ಅಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿ ಬಾ / ಬಿಂದಮಾತ್ರಿಯನು ಕೊಂಡಂಬಯುಕ್ತಿಯನು/ ಎಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟಿ ಬಾ’. ಸಂತನೋಭ್ರಂಧನ ನುಡಿಯಂತಿರುವ ಈ ಕವಿತೆ ತನ್ನ ಭಾವೇಯಾಚೆಗೆ ದಾಟಿ, ಮನುಷ್ಯನೊಳಿಗಿರುವ ‘ನಾನು’, ‘ನನ್ನದು’ ಎನ್ನುವ ಎಲ್ಲೆಯಿರದ ದಾಹ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಂದವನ್ನು ಮಾತ್ರಿಸಿ, ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸ್ವಾತಂತ್ಯವನ್ನು ಗೌರವಿಸುವ ವಿನಯವನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಕೃತಿಯ ಭಾವೇಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ದವರು ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಿರುವ ಹಾಗೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ನೆನ್ನುತ್ತಿರುವ ತಮ್ಮ ‘ಸೋತ್ತು’ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿರುವ

ಇಂತಹ ಸ್ವಾತಂತ್ಯಗಳ ಹಸ್ತಕ್ಷೇಪ ಇಂದು ಹಚ್ಚಿಗೆಯೇ ಇದೆ. ಇದೆಂದು ರಿಂದಿಯ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಜೀವಿಸುವ ಹಕ್ಕಿಗಳ ದಮನಿಕರಳಿ. ಇಂತಹ ವಿಕ್ರತಗಳಿಂದಾಗಿ ಮನುಷುಳ ಎಂದೂ ಕಂಡರಿಯದ, ಫೋರಾತಿಫೋರೆ ರೋಗರುಜಿನಿಗಳಿಗೆ, ವಿಪತ್ತಿಗಳಿಗೆ ಕ್ಷಾದಿಸುತ್ತಿದೆ! ಹೀಗಿದ್ದೂ ನಮ್ಮೊಳಗಿರುವ ಸ್ವಾರ್ಥದ ರೋಗಕ್ಕೆ ಮದ್ದು ಕೊಡದೆ, ಪ್ರಕೃತಿಯ ವಿಪತ್ತುಗಳಿಂದ ತಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲು, ಕೈಯಲ್ಲಿ ದೊಂದಿ ಹಿಡಿದು ಹಲ್ಲಿನ ಗುಡಿಸಲಿಗೆ ಹೋದಂತೆ!

ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ನಾವು ಮಾಡಬಹುದಾದ ದೊಡ್ಡ ಉಪಕಾರ ಎಂದರೆ, ಪ್ರಕೃತಿ ಹೇಗೆದೋರೇ ಹಾಗ್ಯೇ ಬಿಟ್ಟು, ತನಗೆ ದೂರಿತಿದ್ದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸ್ವಿಂಡಿಸುವುದು. ಆಧುನಿಕ ‘ಪರಿಸರವಾದ’ ಹುಟ್ಟಿವ ಮೋದಲೇ ನಮ್ಮ ಕಾಡಂಚಿನ ಸಮುದಾಯಗಳು, ಜನಸಾಮಾನ್ಯರು ಹಾಗೂ ಸಿದ್ಧ ಸಾಧಕರೆಲ್ಲಾ ಈ ತತ್ವದ ಮೇಲೆಯೇ ಬಾಳಿ ಬದುಕಿಸಿರುವುದು.

ಪ್ರಕೃತಿ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಹೊರತುವದಿಲ್ಲ, ತನ್ನ ನಿತ್ಯದ ಒಡನಾಡಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಇಟ್ಟಿಕೊಳಿರುವ ಗಿಡಮರ, ಕಾಡು, ನದಿ, ಕಡಲು, ಪರಿತಗಳ ಮುಖಿದ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಮಬ್ಬುಗೊಳಿಸುವ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಯಾರೂ ಮಾಡಬಾರದು! ಮನುಷುಳಕ್ಕೆ ಒಳಿತು ಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಂಬಿರುವ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಗಭದಲ್ಲೇ ಪ್ರಕೃತಿಯ ವಿರುದ್ಧದ ಕೇಡು ಜ್ಞಾತಿದೆ. ಈಗ ಕೇಡು ಎಂಬುದೆ ಮೇಲುಗ್ರಾ ಪಡೆಯುತ್ತಿದೆ! ಈ ಕೇಡಿನ ಭಸ್ಯಾಸುರನ ಕೈಗಳು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸುಧುತ್ವಾ ಕಟ್ಟಿಕಡಗೆ ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಸುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವ ದಿನಗಳು ಒಬ್ಬೂರವಿಲ್ಲ ಎಂದು ತಜ್ಜರು ವಿಟ್ಟಿರುಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗುವ ವಿನಾಶವನ್ನು ಮನಗಂಡೂ ಕವಿ ನೆರೂಡ ಹೇಳಿದೆ: ‘ವಸಂತವನ್ನು ಯಾರೂ ತಡೆಯಲಾರು...’

**■ ಜಿ.ವಿ. ಆನಂದಮೂರ್ತಿ**

- ಓದಿ ಮರುಳಾಗಬಾರದು, ಓದದೆಯೂ ಮರುಳಾಗಬಾರದು, ಓದಿ ಮರುಳಾಗಬೆಕು. –ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾರ್ಕಾ
- ಶ್ರದ್ಧೆಯ ಅಥವಾ ಮೂರಧನಿಬಿಕೆಯಲ್ಲ. –ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದ
- ನಮ್ಮ ಗುಣಗಳ ನೇರಳೇ ನಮ್ಮ ಲೋಕಗಳು. –ಎಮ್ರೋ ಸನ್
- ಶ್ರಮಜೀವಿಯಂತೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡು. ವೇದಾಂತಿಯಂತೆ ಯೋಚಿಸು. –ಹೆಚ್ಚಿ ಬಾಗ್

## ಮಾತೇ ಮುತ್ತು

- ಮನುಷ್ಯವನ್ನು ಕಡೆಗೆನೀ ಮಾಡಿದ ಯಾವುದೇ ಸತ್ಯಮ್ ನಿರರ್ಥಕ, ಅಪ್ರಯೋಜಕ. –ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಪರಿಮಾ
- ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಸಾಧನೆ ಹೇಳ ಯುಗದ ಬೇಜಮಂತ್ರ. –ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳ್
- ಬದುಕಿ, ಇತರರನ್ನು ಬದುಕಲು ಬಿಡಿಎಂಬುದೇ ನಮ್ಮ ಬೆವಸನದ ಮಂತ್ರವಾಗಬೇಕು. –ಮಹಾತ್ಮ. ಗಾಂಧಿಜಿ

- ಇನ್ನೊಬ್ಬನ ಹುಟ್ಟಿತನ ನಮಗೆ ಕಾಣಿಸುವಮ್ಮೆ ಸುಲಭವಾಗಿ. ನಮ್ಮದೇ ಹುಟ್ಟಿತನ ನಮಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆಯೇ? –ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
- ಉತ್ತಮವಾದುದು ಉಮೆಲ್ಲಿದ್ದ ಲಭಿಸಿದೆ. ಇಂತೆಯಲ್ಲಿದ್ದರಂತೂ ಅದು ಸಾಧ್ಯವೇ ಅಲ್ಲ. –ಹುವೆಂಪು
- ಎಂತಹ ಕವ್ಯ ಬಂದರೂ ಎದೆಗುಂಬಾರದು. ಇದೇ ಸುಶಿಲಿಯಾಗಿರುವುದರ ರಹಸ್ಯ. –ದ.ರಾ. ಬೆಂಡೆ