



ತಲಸ್ವರ್ತೀ ಲೇಖನ

‘ಪುಟ್ಟಧಾನ್ಯಗಳ ಮಹಾಪಯಣ’ (ಮಾ.16, ಮಲ್ಲಿಕಾಡುನ ಹೊಸಪಾಲ್ಕ) ಸಿರಿಥಾನ್ಯಗಳ ಕುರಿತ ತಲಸ್ವರ್ತೀ ಲೇಖನ. ಲೇಖಕರು ಸಾಕಷ್ಟು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ ಸಂಗ್ರಹಿತಿದ್ದಾರೆ. ವೇದಗಳ ಕಾಲ, ಕನ್ನಡ ಕಾನ್ಯಗಳಲ್ಲಿ, ಇತಿಹಾಸಕಾರರು, ಪ್ರಪಂಚ ಪರಿಯಾಟಕನೆಯ ಪ್ರವಾಸಿಗರ ದಾಖಿಲೆಗಳು, ಜಾನಪದದಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿರುವ ಸಿರಿಥಾನ್ಯಗಳ ಕುರಿತ ಸಾಕಷ್ಟು ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅಮಾಲ್ಯ ದಾಖಿಲೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಅಪರಾಪದ, ಅಪ್ರಾವ ಲೇಖನ ಇಡಾಗಿದೆ. ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ವಿವರಿಸಾದರೂ ಲಾಲಿತ್ಯಾವಾಗಿ ಓದಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಗುಣ ಹೋಂದಿದ ಬರಹವಾಗಿ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಗಳಿಸಿದೆ. ಸಂಶೋಧನಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಆಕರಾಗಿಯೂ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

—ಶ್ರೀ. ಕಟ್ಟಾವೇರನಪಾಲ್ಕ ನಾಗರಾಜ, ಸಿರಾ



ಸಿರಿಥಾನ್ಯ; ಜನರಲ್ಲಿ ತೆಳಿವಳಿಕೆ ಅಗತ್ಯ

‘ಪುಟ್ಟಧಾನ್ಯಗಳ ಮಹಾಪಯಣ’ ಲೇಖನ ಮಾಹಿತಿಪೂರ್ವಾಳಿವಾಗಿದೆ. ಸಿರಿಥಾನ್ಯಗಳ ಒಳಕೆಯಿಂದ ಆರೋಗ್ಯದ ಸಿರಿಥಾನ್ಯಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮಾತ್ರಿಲ್. ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಿರಿಥಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವ ಹಾಗೂ ಬಳಕೆ ಮಾಡುವ ಕುರಿತು

ಜನರಲ್ಲಿ ಇನ್ನಷ್ಟು ಪರಿಜಾವಮಾರಿಯಾದ ತೆಳಿವಳಿಕೆ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರದ ಜೊತೆಗೆ ಸಂಪುರ್ಣ ಸಂಸ್ಥೆಯವರೂ ಕ್ಷೇತ್ರಾಳಿಸಲು ಮುಂದಾಗಬೇಕಿದೆ.

— ಅರವಿಂದ ಜಿ. ಜೋಡಿ, ಮೈಸೂರು ಉಪಯುಕ್ತ ಮಾಹಿತಿ

‘ಪುಟ್ಟಧಾನ್ಯಗಳ ಮಹಾಪಯಣ’ ಲೇಖನ ಸಿರಿಥಾನ್ಯಗಳ ಇತಿಹಾಸವನ್ನೇ ತೆರೆದಿಟ್ಟಿದೆ. ಸುಮಾರು ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸಿರಿಥಾನ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಒಲವು ಮೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ನಮಗೆ, ನಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥಿಕರು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಧಾನ್ಯಗಳ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಿ, ಗೊಳಿ ಹೇಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದವು ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿದ್ದಿಂದೇ ಉತ್ತರ ದೊರೆಯಿತು. ಲೇಖನ ಅದ್ಭುತ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ.

—ಅಂಜನಾ ಕೆ. ಎನ್., ಭಾಮರಾಜನಗರ

ಸಕಾಲಿಕೆ ಲೇಖನ

‘ಇಂಟಿಎಸ್ ಅಡಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪಿಂಚನ್ಸೆ; ಒಕ್ಕೆ ಅಯ್ಯೆಯೇ?’ (ಮಾ.16, ವಿಜಯ್ ಚೋಡಿ) ‘ಕಾಂಪ್ರೆ ಕ್ಯೂಲ್ಸ್’ ಅಂಕಣದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಈ ಲೇಖನ ಸಕಾಲಿಕವಾಗಿದೆ. ಭವಿಷ್ಯ ನಿಧಿಯ ಪಿಂಚನ್ಸೆ ಬಗ್ಗೆ ಉತ್ತಮ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಆದರೆ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2014ರ ನಂತರ ನಿವೃತ್ತಿಯಾದವರ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿದ್ದರೆ ಉತ್ತಮವಾಗಿರುತ್ತತು.

—ಮೈ ಸತೀಶಕುಮಾರ, ಬಂಗಾರಪೇಟೆ



ಕುತೂಹಲಕಾರಿ ಆರಂಭ

ವಿವೇಕಾನಂದ ಕಾಮತ್ ಅವರ ಹೋಸ ಧಾರಾವಾಹಿ ‘ಪದರುಗಳು’ ಆರಂಭ ಬಹಳ ಕುತೂಹಲಕಾರಿಯಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ. ಕಥೆ ಸರಳ ನಿರೂಪಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಓದಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದೆ.

—ಚೋಡಿ, ಮೈಸೂರು

ಕಾತರ ಮೂಡಿಸಿದ ಧಾರಾವಾಹಿ

ಹೋಸ ಧಾರಾವಾಹಿ ‘ಪದರುಗಳು’ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿಯೇ ಕುತೂಹಲ ಮೂಡಿಸಿದೆ. ಮುಂದೇನಾಗುವದೇ ಎಂದು ಕಾತರದಿಂದ

ಕಾಯಿವರಂತೆ ಮಾಡಿದೆ. ಧಾರಾವಾಹಿ ಇದೇ ಓಫ್ಷರಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆಯಿಲ್ಲ.

—ಸು. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಶಿವಮೋಗ್ರಾಮ

ಚೆಂಡದ ನಿರೂಪಣೆ

‘ಬೆಸಿಲು ಬರುವ ಕಾಲಕ್ಕ...’ (ಮಾ.16, ಸ್ನೇಹಿಂತ್ಯಾಭಾ) ‘ಪಾಲನೆ ಪ್ರೋಫೆಸ್’ ಲೇಖನ ಚಂದದ ನಿರೂಪಣೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಮಕ್ಕಳು ರೋಗಿನರೋಧಕ ಶಕ್ತಿ ಬೆಳಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಮಾನಸಿಕ ದಾತ್ರ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಣಿಕೊಂಡಾಗ ಜೆವನದ ಬಸಿಲು, ಮಳೆ, ಚೆಗಿಳಾಲದ ಯಾವುದೇ ಯಿತುಮಾನದ ಏರುಪೇರುಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಎದುರಿಸಲು ಸ್ವಾದ್ಯರಾಗುತ್ತಾರೆ ಎಬುದನ್ನು ಸುಲಾಲಿಕವಾಗಿ ಲೇಖಿಕೆ ತಿಳಿಕೆಂಟಿದ್ದಾರೆ.

—ಸುಮನಾ

ಉತ್ತಮ ಲೇಖನಗಳ ಗುಂಟು

‘ಸುಧಾ’ ವಾರಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿರುವ ಧಾರಾವರಿ ಲೇಖನಗಳು, ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ, ಕಾದಂಬರಿ, ಕಥೆಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂತಿದ್ದು. ‘ನೀವು ಕೇಳಿದಿರಿ’ ಅಂಕಣ ಹಾಗೂ ವೃಂಗ್ಯಿತ್ಯಾಗಳು ಕೂಡ ಚೆನ್ನಾಗಿವೆ.

—ಎನಾಯಿಕ ಆರ್. ಅಡ್ಮ್ಯೂಳ್, ಕುಮಟಾ

ಅಪರೂಪದ ಕಲಾವಿದರ ಪರಿಚಯ

‘ಲೀಲಾವತಿ ಅವರ ಮಾತಿಗೆ ಸಿಗರೇಟ್ ಸಹವಾಸ ಬಿಟ್ಟೆ...’ (ಮಾ.16, ಮಂಜುನಾಥ್ ಎಂ. ಕಡೆಕೋಳೆ) ಸಂದರ್ಶನ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಪೋಪಕ ಪಾತ್ರಗಳಿಗೆ ಜೀವ ತುಂಬಿವ ಕಲಾವಿದ ಬೆಂಗಳೂರು ನಾಗೇಶ್ ಅವರು ಈ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೂ ಸಿನಮಾ ರಂಗದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಉತ್ತಾಪದಿಂದ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು

ಕಂಡು ಮಿಸಿಯಾಯಿತು. ಇಂಥ ಕಲಾವಿದರ ಪರಿಚಯ ಇನ್ನಷ್ಟು ಮೂಡಿಬರಲಿ.

—ಕ್ಯಾಲ್ ಕುಮಾರ್, ಚನ್ನರಾಯಪಟ್ಟಣ



ಸುಂದರ ಚಿತ್ರ-ಲೇಖನ

‘ಬೆಸಿಗೆ ಬಂದ ನೆಂಟರಿಪ್ಪರು’ (ಮಾ.16, ಎಂ.ಆರ್. ಮಂಜುನಾಥ್) ಲೇಖನ ಹಾಗೂ ಚಿತ್ರಗಳು ಸೊಗಸಾಗಿವೆ. ಬೆಸಿಗೆ ಶುರುವಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಸಾವಿರಾರು ಮೈಲು ದಾಟಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಹಸ್ತಿಗಳು ವಲಸೆ ಬರುತ್ತವೆ ಎಂಬ ವಿವರಿಯೇ ಅಭ್ಯರಿ ಹಣಿಸಿತು. ಅವುಗಳ ಜೆವನ ಕುಮ, ನೀರಿನಾಟದ ಚಿತ್ರಗಳು ಕಣೀಗೆ ತಂಪೇರೆದವು.

— ಬಂದು ಮೂರ್ತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಉಪ್ಪಿಗಿಂತ ರುಚಿ ಇಲ್ಲ, ಆದರೆ...

‘ವೇದಾರ್ಜಣ; ಉಪ್ಪೇ ಉಪ್ಪು’ (ಮಾ.9, ಅನಂದತೀರ್ಥ ಪಾಠ್ಯ) ‘ಜೀವನ ಚೈತ್ಯ’ ಅಂಕಣದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಲೇಖನ ಅಸ್ಕ್ರೀಕರವಾಗಿದೆ. ಉಪ್ಪಿಗಿಂತ ರುಚಿ ಇಲ್ಲ ಹೌದು. ಆದರೆ ಉಪ್ಪನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಕಾರ್ಮಿಕರ ಬದುಕು ಮಾತ್ರ ಕೆಹಿಯಾಗಿದೆ ಎಂಬುದು ಲೇಖನದಿಂದ ತಿಳಿಯಿತು.

—ಮಹಾವೇರ ಕಾಸರ, ಶಿವಮೋಗ್ರಾಮ

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ

ರಚನಾತ್ಮಕ ಟೀಕೆ-ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ. ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿ ಚೆಟ್ಟುಕು, ಚುರುಕಾಗಿರಲಿ. ಇ-ಮೇಲ್: feedback@sudha.co.in