

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜೀವನದ ದೊಡ್ಡ ಪಾರ ಕಲಿಯುತ್ತೇವೆ. ತಾನು ಪಶ್ಚಾತ್ಯಪದಿಂದ ದಗ್ವಾದ ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಗಳೇ ಜೈಲಿನ ನಾಲ್ಕು ಗೌಡೆಗಳ ನಡುವೆ ಕೋಳಿಯುತ್ತಿದ್ದೆ.

జ్యేశ్వరినిద బిడుగడయాగి హోర బందాగలూ నన్న కరేదోయ్యలు యారూ బందిరిల్ల. అవర హాది కాయుత్త బజభ హోత్తు ముఖ్య ద్వారద బిళిత్తిద్ద. నన్న నిరీక్ష హోత్తు సరిదయెల్లూ ముఖ్యయాగ తొడిత్తు. అప్పున హర, అవర ధృథి నిలువిన నేనపాదతేల్లూ మనదల్లి నిరాతే కవియ తొడిత్తు. జ్యేశ్వరినిద అందే బిడుగడే యాద గోటి నన్నన్న తన్న సంగడ కరేదోయ్యిద్ద. మలసులియింద వత్తుకి. మీ దూరదల్లి ధేపియ గుడియ హిందిన వారాద మనేయల్లి నావు వాసిసత్తోడిద్దచు. మాడలు ఉమ్మోగివరిల్ల. క్యుయల్లి నయా ప్పేసే ఇరల్లి. ఈ హత్తు వఫగాళ అవధియల్లి ఉఱ తుంబా బదలాగిత్తు. నమ్మ మనేయన్న అర్పి హోగబేసేందు అన్నిసుక్కిద్దరూ, నాను బేడె ఎందు దూర మాడిదపరిగాని నానేకే తుదియలి ఎనిసి నన్నన్న నాను నియంత్రిసేకొల్చుక్కిద్ద. అమ్మన్ నేనపాగుత్తిత్తు. ఆశేయ మదిలల్లి తలెయిరిసి ఆళబేచు. మాడిద తప్పగి, అవణి నీడిద వేదనేగే క్షుమే కేళబేచు ఎంద్నిసుక్కిత్తు. ఆగేల్ల అప్పున రౌద్ర ముఖ నేనపాగుత్తిత్తు. అవర లీస్తు, అవర కంఠ నిలువు నేనేదాగ భయిదిద మనేగే హింతిరుగువుదు బేడపేనిసుక్కిత్తు. ఆదరూ అమ్మన్న, అప్పునన్న నోడెబేసేంబ ఆసే జీవేనోబాయ్య ఆ దేవి గుచియ బిళియిద్ద తరకార మారుక్కే యల్లి బేగ్గి కాసనద కదేయిద బరువ తరకార లోడెన్న ఖాలి మాడుక్కిద్దపు. ఆ మూలీగెళ్లన్నల్లా ఎంచె గంబేయోళగు ఖాలి మాడిదర ఆ దినద కేలస మాగియితు! ఆసంతర ఇది దిన బిడువు. గోటి మత్తు అవన గోయిరు కళ్ళకనద సేచు హాచిదరే, నాను అవహోందిగే బెరెయుత్తిరల్ల. మనస్సన్న కెవిద నిరాతే నన్నన్న మంకాశిసుక్కిత్తు. ఆగేల్ల యావుదో దేవస్థానద బిళ హోగి దినపెది కుళితు బిడుక్కిద్ద. మాడిద పాప కళ్ళయలి ఎందోఇ, పట్టాత్తుపడ్డిందోఇ దేవుల మేళిలుగాళ్లి భక్తే బేడుక్కిదే.

పీరో నాల్వ వఫగళు కళీదిద్దవు. హిరీరువాగేరే లట్టే నరసింహ దేవభద్ర మేళ్లిలుగళల్ని కుళితాగ అమృతాణలు సిక్కిద్దు..ఐష్వర్య దినగళిగి నాను నియంత్రిసేకండ సంయు ఒదెదు హోణితు. అప్ప ఆగాగ ఇదే దేవసూన్హకీ కరే తరుత్తిద్ద నేనపు. అదే జాడు హిదిదు మయిసి, అల్లర్లి అప్పన హేసరు విచారిసి మోదాగ మనే కాణలు సిక్కిద్దు..అమృతాన్నను ఒక కరదొయిద్దు..సూయుఫ మనస్సు లహే నేనప్పగళ జోకాలియల జిక్కలోడితు.

ಅದೇ ದಿನ ಸಂಚೇ ಡಾ. ಆದಶ್ರ ತನು ತಾಯಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನೆ ರಾಯರ ಅರೋಗ್ಯ ವಿಚಾರಿಸಲು ಬಂದಿದ್ದ ಒಳ ಬಂದೊಡನೆ ಅವನ ಕಂಗಳು ಅಪ್ಪೂರ್ವಾಗಿ ಅರಸತ್ತೊಡಿದ್ದವು. ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅವನ ಕಹ್ತೀಟದ ಹುದುಕಾಟ ಉರಿವಾಗಿತ್ತು.

‘ಹೇಗೆಂದೀಯ್ಯಾ.. ಸಾಯಂ?’ ಅದರೆ ಸಲಗೆಯಿಂದ ಮಾತನಾಡಿದ್ದ.
 ‘ಭಾರಪ್ಪು ಅದರೆ.. ಬೊ ವಿದ್ಯಾ.. ಬಹಳ ಅಪರೂಪವಾಗಿ ಹೋದೆ
 ನಿನ್ನು!..’ ಏಜಯಮ್ ಅದರೆನ್ ತಾಯಿಯನ್ನು ಅದರಿಸಿದರು.

‘నమ్మిత్తిడ్డలు అట్టిగే.. మను కేలస ముగియోదే ఇల్ల.. ఆదశ నిగొందు మధ్యే ఆగో తనక ఇదే పాడు.. అర్ణు హేద్దారే? ఇష్ట డూటి ముగిసి బంధ తకణ నను కశోండు బద్ద’

‘ಕಂಗ ಪವಾಗಿಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾ.. ಬಾ.. ಮಾತನಾಡಿಸು’ ಅದರ್ಥ,
ತಾಯಿಯೊಡನೆ ರಾಯರ ಕೋಟಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸಿದ್ದ.
ಸೂರ್ಯನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ, ‘ಇವು ಸೂರ್ಯ ಅಲ್ಲಾ..? ಯಾವಾಗ ಬಂದ?
ಕಂಗ ನಿಮ್ಮಿತ್ತನೇ ಇಳ್ಳಾನ್ನಾ..?’ ವಿದ್ಯಾ ಕುತ್ತಿಹಳ ತೋರಿಸಿದರು.
ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರಲು ಇರುಸುಮುರಾಗಿತ್ತು. ಅವನ ಚಡವಡಿಕೆ
ಕಂಡು ರಾಯರು, ‘ಅಷ್ಟಲ್ಲಿ ಹೋಗ್ನಾನೆ? ಅಲ್ಲ ಮನೆ ತಾನೇ ಇಂದು.. ಇಲ್ಲೇ
ಇತ್ತಾನೆ’, ಅವನಿಗೆ ಕಣಲೇ ಬೆಂಬಲ ನೀಡುವಂತೆ ಸಂಜ್ಞೆ ಮಾಡುತ್ತಾ

ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ



ఆశ్వత్తేయల్లి ద్వారా యాను డిస్క్యూషన్స్ ఆగి మనిగే బరుత్తారే. వసమమతి, తంచర లూరిగే మరణుత్తారే. సూయిం మనియింద తేగేదుకేందు హేద హణవన్ను అప్పొవా ఆదశన సహాయింద ప్రోలీసర జతగడి ప్రత్యే కణిక తరుత్తారే. సూయింనన్ను మనిగే కరెదుకేందు బరుత్తారే. తంది క్షమియిద్దు మనియల్లే ఇరువంతే సూయింనన్ను కోరుత్తారే. ఏజయిమ్స్‌నిగి సంబుమ, సదగర లంటాగుత్తాడె. అప్పొవా సూయింనన్ను చేన్నాగి నొలిపేణిభుత్తాల్సి. తాను ఎష్టే కేండ్రాదాగి వెిస్‌కిందయి అప్పొవా తాల్సి కేడద ఇద్దుధ్వని సూయింనిగి ఆళ్ళాయి తరుత్తాడె.

ನುಡಿದರ್ಶ.

‘ಅದೂ ಹೊದು ಅನ್ನ ಅಣ್ಣಿ..ನಿಮ್ಮೆ ಈ ವಯಸ್ಸಲ್ಲಿ ಯಾರಾದ್ದು ಬಬ್ಬಿ ಜೊತೆಗೆ ಬೇಕಳ್ಳು..? ಮತ್ತೆ ಇನ್ನಾರೋ ಹುಡ್ಡಿನ್ನ ಮನೆಲೇ ಇಟ್ಟೊಂದು ಕಲ್ಪಿಸಿರಂತೆ’

‘ಹೊದು’ ವಿಜಯಮ್ಮೆ ಇನ್ನೆನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಅವ್ವರಲ್ಲಿ ಆದರ್ಥ ತಾಯಿಯನ್ನು ತಡೆದ, ‘ಅಮಾತ್ತ.. ನಿನು ಅವರ ಮನ ವರದಿ ತಿಳಿಯಲು ಒಂದಿದ್ದ೏ ಅಥವಾ ನಿನ್ನ ಶಿಳ್ಣ ಅರ್ಮೋಗ್ಗ ವಿಚಾರಿಸಲಾ?’ ಅಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಆಕ್ಕೆ ತೈಸಿದೆ.

‘నీను.. ఆ హండ్రి గుణగాన మాక్కిద్దల్లు.. నోడోఎం అన్నిస్తు.. ఇల్లవు అవ్వ?’ అత్తిత్త కణ్ణాడిశదరు. విజయము హోగి అప్పొవఫలను కర తందరు. అవళన్న కండోడనే ఆదరణ ముఖపరాలైతు. ‘హేగిదీరో అప్పొవ?’

ಅವಳು ಬರೀ ನಕ್ಷೆಳ್ಳೇ. ವಿದ್ಯಾ ಅವಳನ್ನು ಅಡಿಯಿಂದ
ಮುಡಿಯವರೆಗೂ ಪರೀಕ್ಷೆತಕವಾಗಿ ದಿಟ್ಟಿಸಿದ್ದರು.
‘ಅಶ್ರಿಗೇ.. ನಿಮ್ಮ ಹೃದಯವಂತಿಕೆ ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಯಾರೋ
ಗುರುತು ಪರಿಚಯ ಇಲ್ಲದ ಹುದ್ದಿನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ರಿಸಿಕೊಂಡು
ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಓದಿಸೊಮ್ಮೆ..ದೊಡ್ಡ ಕೆಲಸ.. ಜವಾಬಾರಿ..!’

‘ಅಪ್ಪಾವರ್ ನಮ್ಮೆ ಯಾವತ್ತೂ ಪರಕೆಯಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲ ಅನ್ನಿಸಿಲ್ಲ ವಿದ್ದು’ ಎಜಯಿಮ್ಮು ಅಪ್ಪಾವರ್ ಇ ಪರವಹಿಸಿ ನುಡಿದರು. ವಿದ್ದು ರ ಮಾತಿಗೆ ಅಪ್ಪಾವರ್ ಇ ಮುಖ ಕಳೆಗುಂಡಿತು. ಅದನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಗೃಹಿಸಿದ ಅದರ್ಶನೂ ತಾಳೆದಾದ.

‘ಅಮ್ಮಾ.. ಸ್ವಲ್ಪ ಸುಮ್ಮಿತ್ರೀಯಾ..?’ ಕಣ್ಣಲ್ಲೇ ಗದರಿದ. ಸಂದರ್ಭದ ಬಿಸಿಯರಿತು ಅಪೂರ್ವಾಗಿಗೆ ಅಲ್ಲ ನಿಲ್ಲಲಾಗಲಿಲ್ಲ.

‘ನಾನು ಕುಡಿಲ್ಲಿಕ್ಕೆ ಏನಾದ್ದೂ ತರಿನಿ..?’ ಎಂದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಕದಲಿದಳು. ಅವಳು ಪಾನಿಯ ತಯಾರಿಸಿ ತರುವ ವೇಳೆಗೆ ವಿಜಯಮ್ಮ ನೆರೆಹೊರೆಯರು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬಂದಾಗ ಅಪೂರ್ವ ಅವರನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿಕೊಂಡ ರೀತಿಯ ಗುಣಗಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದರು.