



ಸೆವಿ ಸೆವಿ ನನೆಪ್ಪು..

‘ಕೌನ್‌ಬನೇಗ ಕರೋಡಪತ್ರಿ’ಯಲ್ಲಿ..

ಕೌನ್‌ಬನೇಗ ಕರೋಡಪತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ, ಬಿಗ್‌ಬಿ ಜತೆ ಮಾತನಾಡಿದ್ದು, ಅವರೊಂದಿಗೆ ಫೋಟೋ ಕ್ಲಿಕ್‌ಸಿಕೊಂಡದ್ದು ಎಲ್ಲವೂ ಕಣಸಿಸಂತೆ ನಡೆದು ಹೋಯಿತು. ಆ ನನೆಪ್ಪು ಮಾತ್ರ ಎಂದಿಗೂ ಮರಂಯಲಾಗಂಧಂಧ್ಯು.

■ ವೆಂಕಟೇಶ ಮುದಗೆರ್

ನುಮಾರು 13 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಬಿಗ್‌ಬಿ ಅಮಿತಾಬ್‌ಬಜ್ಜೆನ್ ನಡೆಸಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ‘ಕೌನ್‌ಬನೇಗ ಕರೋಡಪತ್ರಿ’ ಕೆವಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಜನಪ್ರಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಾಗಿತ್ತು. ನನಗೂ ಬಿಗ್‌ಬಿ ಸಾರಾಧ್ಯದ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಅವರೆಡು ಹಾಟ್ ಸೀಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕೊಳ್ಳಬೆಕು ಎಂಬ ಅದಮ್ಮ ಆಸೆ ಇತ್ತು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ 2000ದಲ್ಲಿ ಅರಬ್‌ಗೊಂಡಾಗಿಸಿದಲೂ ಇತ್ತು.

ನನ್ನ ಆಸೆ ನೆರವೇರುತ್ತದೆ ಅಂದುಕೊಂಡಿರೆ ಇಲ್ಲ. ಸಹೇಲದರ ಪ್ರಾಣೀ ಮುದಗಲ್ ಜೊಲೆ ನೆವೆಚೂ 2005ರಲ್ಲಿ ಕೌನ್‌ಬನೇಗ ಕರೋಡಪತ್ರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಅವಕಾಶ ಸ್ಥಿತೀಯೇ ಬಿಟ್ಟಿತು. ಭಲ ಬಿಡದ ತಿವಿಕ್ರಮನಂತೆ 2005ರಿಂದಲೇ ನನ್ನ ಪ್ರಯೋಜನ ಶುರುವಾಗಿತ್ತು. ಈ ಕನಸು ನನಸಾಗಿದ್ದು 2011ರಲ್ಲಿ. ಸುಮಾರು 6 ವರ್ಷಗಳ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಅಶ್ವಿನಿ ದೇವತೆಗಳ ತಥಾಸ್ತು ಸ್ಥಿತ್ಯು. ಕೌನ್ ಬನ್‌ಗ ಕರೋಡಪತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ ಪಡೆದು ಕೊಳ್ಳಲು ಮೊದಲನೇ ಅರ್ಹತೆಯೇ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ.

ಕೌನ್ ಬನ್‌ಗ ಕರೋಡಪತ್ರಿ (ಕೆಬಿಎಂ)ಯ ಎಲ್ಲ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಆಯ್ದುಗೊಳ್ಳಲು ಅದ್ವಾಷದ ಪಾತ್ರ ಹಿರಿದು. ಮೊದಲ ಏರಡು ಹಂತದ ಆಯ್ದು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲಾದ ರ್ಯಾಂಡಮ್‌ಸೇಣನ್ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ನಿಮ್ಮನ್ನ ಆಯ್ದು ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ, ಮುಂದಿನ ಹಂತವೇ ಅಡಿವನ್. ಕೆಬಿಎಂಲ್ಲಿ ಆಯ್ದುಗೊಳ್ಳಲು ನಮ್ಮ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಖಿತುಪಡಿ ಆಯ್ದು ಜ್ಞಾರಿಯ ಮನ ಗೆದ್ದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಗಳಿಗೆ ಬಲಾವ್ ಗ್ಯಾರಂಟೀ.

ಕೆಬಿಎಂವರು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾದಿರುವ ವಿಮಾನದ ಮೂಲಕ ಆಗಿದಲ್ಲಿ ಹಾರಾಡುತ್ತಾ ಮುಂಬ್ಯೆ ತಲುಪಬಹುದು. 10ರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾಗಿ ಆಯ್ದುಗೊಂಡ ಮೇಲೆ ಹಾಟ್ ಸೀಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕೊಳ್ಳಬೆ ಇನ್‌ನು ಕಷ್ಟದ ಸಂಗತಿ. ಬಹಲಷ್ಟು ಸಲ ಮೊದಲಿಗನಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಧಾವಂತದಲ್ಲಿ ತಪ್ಪು ಉತ್ತರ ನೀಡುವ ಸಂಭಾಷಣೆ ಅಧಿಕ. 10 ಸೆಕೆಂಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೇಳಲಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಟ್ಯಾಬ್‌ಟಿಪ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಸ್ ಮಾಡುವುದು ಸುಲಭ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ಹೃದಯ ಬಿಡಿತದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಕೇಳುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಜಯಿತಾಲಿಯಾದರೆ ಡಾ.ಅಮಿತಾಬ ಬಜ್ಜೆನ್ ಅವರ ಮುಂದೆ ಹಾಟ್ ಸೀಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕೊಳ್ಳಬೆ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಕಿರುತ್ತದೆ.

ನಾನಂತರ ತುಂಬಾ ಅದ್ವಾಷಾಲಿ. ಸಹೇಲದರ ಪ್ರಾಣೀ ಮುದಗಲ್ ಜೊಲೆ ಎಲ್ಲ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಜಯಿತಾಲಿಯಾಗಿದ್ದೆ. ಸಮಸ್ಯೆ ಬಿಡಿದ್ದೀ ‘fastest fingers first’ ಸುತ್ತಿನಲ್ಲಿ, ಮೊದಲ 4 ದಿನ ನಡೆದ ಶೂಟಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ ಜಯಿತಾಲೆ ಧರಿಸಲಾಗಿರಲ್ಲಿ ಏನೆನ್ನೋ ಸಮಸ್ಯೆ ಉತ್ತರ ತಿಳಿದಿದ್ದರು ಮೊದಲಿಗನಾಗಿರಲ್ಲಿ. 3 ಮತ್ತು 4ನೇ ಸ್ನಾನ ಲಭಿಸುತ್ತಿರುತ್ತು. 5ನೇಯ ದಿನದ ಶೂಟ್ ಉತ್ತಿದ್ದು. 5 ಜನ ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳು ಉತ್ತಿದ್ದಿವೆ. ಮದ್ದ ಒಂದು ದಿನ ರವಿವಾರದ ಕಾರಣ ವಿರಾಮವಿತ್ತು. ಕೌನ್ ಅವಕಾಶದ ಬೆಳೆಯಿಂದ ಗಂಟೆಯ ನಿನಾದ ರಿಂಗ್‌ನುಸ್ತಿತ್ತಿತ್ತು. ಶತಾಯಗತಾಯ ಹಾಟ್ ಸೀಟ್ ಮೇಲೆ ಕೊಲೆಬೇಳೆಯೆಂಬ ಮಹಡಾಯೆಯಿದು ಉತ್ತಾಹಾರ ಮುಗಿಸಿ ನಂತರ ಸತತ 5 ಗಂಟೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಮಾಡಿದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನ, ಇತಿಹಾಸ, ರಾಜಕಾರಣ, ಕ್ರಿಡೆ ಹೀಗೆ ಹತ್ತು ಹಲವು ವಿಷಯಗಳತ್ತ ನನ್ನ ಗಮನಹರಿಸಿದೆ. ಮರುದಿನ ಎಂದಿನಂತೆ ನಮ್ಮ ನೀಳಿದಿದ ಪಂಚತಾರಾ ಹೋಟೆಲ್‌ನಿಂದ ಮುಂಬ್ಯೆನ ಗೋರ್ಗಾಂವನ ಫಿಲ್ಮ್‌ಸ್ಟಿಯ್ ಕೆಬಿಎಂ ಸ್ಟುಡಿಯೋಎಕ್ಸ್ ನಮ್ಮನೆಲ್ಲಾ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು.

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12ರ ಸುಮಾರಿಗೆ ದೀಪಾವಳಿಯ ಹಬ್ಬದಂದು ಈ ಕಂತು ಪ್ರಸಾರಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಕಾರಣ ಕೆಂಪು ನಿಲವಂಗಿ ಧರಿಸಿ ಆಕರ್ಷಣವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದು.



ಅಮಿತಾಬ್ ಕೆಬಿಎಂ ಸೀಟ್ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ವಧಾರಣಾಗಳತ್ತ ಮೈ ದ್ಯುಷ್ಟಿ ಹಾಯಿಸಿದರು. 4 ಜನ ಸ್ವಷ್ಟಿ ಮೊಲೆ ಹಾಕ್‌ಬ್ಯಾಡಿಟ್. ಅದೆಕೊಳ್ಳಿದಿನದ ದಿನದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ನಡಿನದ ಗೆಲ್ಲಲ್ಲೆಬೇಕೆಂಬ ಭಲದ ಅತ್ಯವಿಶ್ವಾಸ ನನ್ನ ಮುಖಾರವಿಂದದಲ್ಲಿ ಮಂದಹಾಸದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಫಲಿಸಿತ್ತು. ನೇರವಾಗಿ ನಷ್ಟತ್ವ ಸಾಗಿ ಬಂದ ಬಿಗ್‌ಬಿ ಕಂಡು ಎದ್ದು ನಿಂತು ಗೌರವ ನೀಡಲು ಮುಂದಾದೆ. ‘ಇಸದ ಕಾ ಕೋಯಿ ಜರೂರತ್’ ನಿಹಿ ಹ್ಯಾ...ಅಭ್ಯಾಸೀಲೆನಾ’ ಎಂದು ನನಗೆ ಹಸ್ತ ಲಾಘವ ನೀಡಿದರು. ಆ ಫೋಗೆ ನನ್ನ ಇಚ್ಛಾ ತ್ರಿಂಬಿಯನ್ನು ವೃಧಿಸಿತ್ತು. ನಂತರ ಕೇಳಲಾದ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಕುರಿತಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ ಸರಿ ಉತ್ತರ ಹೇಳಿ. ‘ಸೋ ಸೇ ತೇಜ ಜ್ಞಾನ ಕೆಸ್ಕಾ ಹ್ಯಾ... ಎನ್ನತ್ತೆ ಅಮಿತಾಬ್ ನನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳುವ ಮೊದಲೇ ನಾನು ಅವರನ್ನು ಆಲಂಗಿಸಿ ಹಾಟ್ ಸೀಟ್ ಮೇಲೆ ಕೊನೆಗೂ ವಿರಾಜಮಾನನಾದೆ.

ಆದಿನ ಸುಮಾರು ಮೂರು ಗಂಟೆ ಕಾಲ ಅಲ್ಲಿ ಕೆಳದ ಸುಂದರ ಹಾಗೂ ಶಿಂಗಿಯ ಕ್ಷಣಿಗಳನ್ನು ಯಾವತ್ತೆ ಮರಂಯಲಾರ. ಕೆಬಿಎಂ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟದದಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡಿ ತಾಯಿ ಭುವನೇಶ್ವರಿಯ ಕೆತ್ತಿ ಪತಾಕೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಹಾರಿಸಿದ್ದು ನನಗೆ ಸಂತಸ ನೀಡಿದೆ.