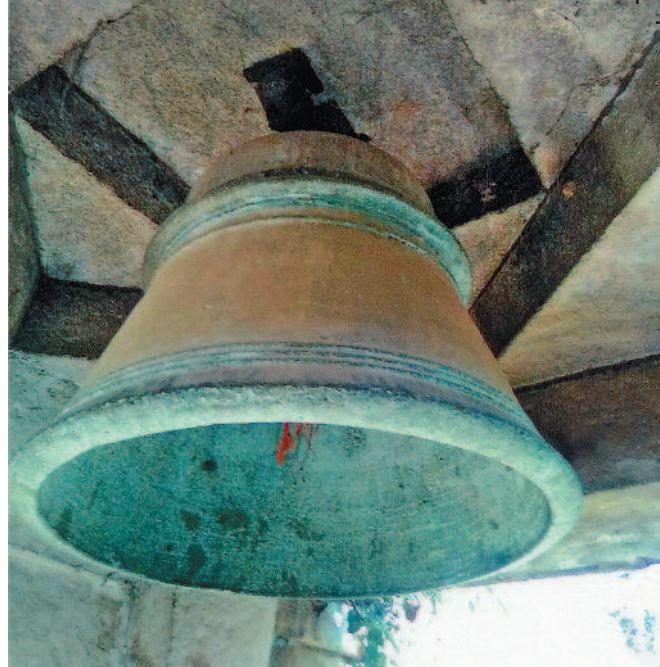


## ಕಲ್ಲಿನ ಗಂಟೆ!

**ಸರ್** ಮಾನುವಾಗಿ ಕಂಚು, ಹಿತ್ತಾಲ್, ಮಿಶ್ರಲೋಹಗಳಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಸುವ ಗಂಟೆಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ದೇವಾಲಯ, ಚಚ್ಚೆ, ವಿಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಗ್ತುವೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿಂದು ಗಂಟೆ ಇದೆ ನೇಡಿ ಇದನ್ನು ಮಾಡಿರುವುದು 'ಕಡೆದಿರುವ ಕಲ್ಲಿನಿಂದ'! ಅಷ್ಟುಯಾಗಬೇಡಿ ಇದು ಸತ್ಯ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕಲ್ಲಿನ ಗಂಟೆಯಂತಹ ಆಕೃತಿ ಮೂಡಿಸುವುದು ಶಿಲ್ಪ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಒಳಗಡೆ ನಾಲ್ಕಿಗೆ ಇಲ್ಲದ ಈ ಗಂಟೆಯನ್ನು ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಮಂಟಪ ಒಂದರಲ್ಲಿ ನೇತು ಹಾಕಲಾಗಿದೆ. ಇದರ ಹೊರಮೈಯನ್ನು ಲಘುವಾಗಿ ಬೇರಳಿನಿಂದ ತಕ್ಷಿದರೆ ಲೋಹದ ಜಾಗಟೆಯಂತಹ ಶಬ್ದವನ್ನು ಹೊರ ಸೂಸುತ್ತದೆ. ಈ ಎರಡು ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ನಾವು ಶಿಲ್ಪಿಯನ್ನು ಮೇಳ್ಳುಲ್ಲಿ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದಹಾಗೆ ಇಂತಹ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ. ಒಮ್ಮೆ ನೇಡಿ ಬಿಂದು.

■ ಎನ್. ಓಂಕಾರಯ್ಯ ತವನಿಧಿ, ದಾವಣಗೆರೆ



## ಮರದೊಳಗೆ ಮರ ಮುಟ್ಟಿ

**ರೋ** ಚಿಕ್ಕೆದ ಎಡಗಡೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವುದು ಅಲದ ಮರ, ಬಳಗಡೆ ನಂದಿ ಮರ. ಇವೆರಡೂ ಒಂದಕ್ಕೊಂಡು ಸೇರಿಕೊಂಡಂತೆ ಹೆಮ್ಮೆಗಳಾಗಿ ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿವೆ. ನಂದಿಮರದ ಪೂರ್ಣರೊಳಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಲದ ಮರದ ಬೀಜವೊಂದು ಮೊಳೆತು, ಗಿಡವಾಗಿ, ಬಿಳಲು ಬಿಟ್ಟು ನಿಥಾನಕ್ಕೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ತಾಗಿ ಬಿಳೆಯೇ ಕಾಂಡವಾಗಿ ಈಗ ಬೃಹತ್ತಾ ಮರವಾಗಿ, ಅಕ್ಕಾಯದಾತ ನಂದಿ ಮರವ್ನೇ ನಾಶಗೊಳಿಸುವ ಹಂತದಲ್ಲಿದೆ ಈ ಮರ. ಈ 'ಮರ ಮಿಲನ'ವನ್ನು ನೋಡುವುದಾದರೆ, ಶಿವಮೋಗ್ರಾ-ಸಾಗರ ಹೆದ್ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಉಳ್ಳಿರಿನಿಂದ 4 ಕಿ.ಮೀ. ಒಳಗಿರುವ ಜಿಗಳೇ ಮನೆ ಗ್ರಾಮದ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಯ ಹಿಂಭಾಗದ ಕ್ಷೀಕ್ರೆ ಮೈದಾನದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದೆ.

■ ಹ. ಮಹಾಬಲ, ಹೊಸನಗರ

## ಬ್ರಹ್ಮ ಕಪಾಲ ಶಿಲೆ

**ಬ್ರಹ್ಮ** ಕಪಾಲ ಶಿಲೆಯೂ ಹಿತ್ತಾಲ್ ಕಪಾಲಯದ ಬದರಿನಾಥನ ಅಲಕಾನಂದ ನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿದೆ. ಶಿವನು ಬ್ರಹ್ಮನ ಇದನೆಯ ತಲೆಯನ್ನು ಕತ್ತಲಿಸಿದನು. ಆ ತಲೆ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳದೆ ಶಿವನ ಕ್ಕೆ ಅಂಟಕೊಂಡಿತ್ತು. ಪಿನ್ನ ಮಾಡಿದರೂ ಈ ತಲೆ ಶಿವನ ಕ್ಕೆ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಶಿವ ಬದರಿನಾಥನ ಅಲಕಾನಂದ ನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಯ ಮಾಡಿದಾಗ ಈ ತಲೆ ಶಿವನ ಕ್ಕೆಯಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಬಿಡಿತ್ತು. ಇದೇ ಬ್ರಹ್ಮ ಕಪಾಲ ಶಿಲೆ ಎಂದೂ ಕರೆಯಲಾಯಿತು.

■ ಶರೀರೀಖಾ ನಾಗೇಂದ್ರ, ತುಮಕೂರು

