



ಬಿವಿಂಗ್ ನನ್ನ ಕನಸು

ರಾಜೀತಾ ಎಂ.

ಸ್ವಾರ್ಥ ಸುವರ್ಚಾದ
‘ಮರಳಿ ಬಂದಳು
ಸೀತೆ’ಯ ಅಂಗದ



◆ ಅಂಗದ ಗಂಡೋ ಹೆಸ್ಟೋ..?

ನಾನೇ ಹುಡುಗನತೆ ಬೆಳೆದಿದ್ದನೇ. ನನ್ನ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಅನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಮೊದಲು ಈ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೂ ಗೊತ್ತಿರಲ್ಲ. ಬಹುತೇಕ ಜನರೂ ಅಂಗದ ಪುರುಷ ಎಂದೇ ತಿಳಿದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ತುಂಬ ಜನರ ಜೊತೆ ನಾನೂ ಚರ್ಚಿಸಿದ ನಂತರ ಅಂಗದ ಮಹಿಳೆ ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂಗದ ತಾಯಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾಲೆ. ತಂದೆಯೇ ತುಂಬಾ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಅವಳನ್ನು ಸಾಕಿದ್ದಾರೆ.

◆ ನಿಮ್ಮ ಕನಸಿನ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿ..

ಇನ್ನೂ ನಾನು ಒದುಹ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಬಿಕಾಂ ಓದಿದ ನಂತರ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಉದಾತ್ಮದಲ್ಲಿ ಮಾಸ್ಟರ್ಸ್ ಮಾಡಿದೆ. ನಂತರ ಪೂರ್ವಿನ್ನೊ ವಿಜಾನಾದಲ್ಲಿಯೂ (ಹಸ್ತಾಕ್ಷರ ಅಪರಾಧಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ) ಸ್ವಾತಕೋಳ್ಳುರ ಪದವಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದೆ. ಈಗ ಯಾರ್ಥಿಕಾಸಾಗಿಗೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಅದರ ಲಿಚ್‌ ವೆಚ್‌ಕ್ ಹಣ ಅಗತ್ಯ ಇತ್ತು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನಟನೆಗೆ ಒಗ್ಗಲು ನನ್ನ ನೆರವಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಭರತನಾಟ್. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ ನಾಣ್ಯವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ‘ಮಹಾದೇವಿ’ಯಲ್ಲಿ ನಟಿಸುವಂತೆ ಶ್ರುತಿ ನಾಯಿನ್ ಕೇಳಿದರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಣಿಯ ಪ್ರಭು ಪಾತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಿದೆ. ಕೆಲವರು ಇನ್ನೂ ಆ ಪಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ ‘ಮನದೇವ್ಯ’ನಲ್ಲಿ ಜಾನಕಿಯಾಗಿ, ಈಗ ಕಸ್ತುರಿಯಿಂ ‘ಏಟಿಗೆ ಎದುರೋಮ್’ನಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

◆ ಓದು— ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ಸಮಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ಹೊಂದಾರೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ?

ಒಂದು ಧಾರಾವಾಹಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ಅಷ್ಟು ಕವ್ಯ ಆಗುತ್ತಿರಲ್ಲ. ಏರಡು ಧಾರಾವಾಹಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ಆ ಸರ್ಕಾರ್ ಮಾಡಲೇಬೇಕು. ಶನಿವಾರ— ಭಾನುವಾರ ತರಗತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಓದಿಗೆ ಮೀಸಲು. ಅಪರಾಹ್ನಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಭಾನುವಾರವೂ ಬಣ್ಣ ಹಕ್ಕಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಸಂಭರ್ಗಗಳೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಬಹುತೇಕ ಎಲ್ಲ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಇರುತ್ತೇ. ಕ್ರಾವೆಲ್ ಮಾಡುವಾಗ ಕೂಡ ಮೊಬೈಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರುತ್ತೇನೆ. ವೇಳಾಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ.

ದಿನದಲ್ಲಿ ಎನ್ನು ಓದಬೇಕು ಎಂಬ ಟಾಗ್‌ಬ್ರೋ ತಪ್ಪದೇ ಪೂರ್ವೇಸ್ಟುಂತ್ತೇನೆ.

◆ ನಿಮ್ಮ ಗುರಿಂಧಾರನೆಗೆ ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಅಡ್ಡಿ ಬರುವದಿಲ್ಲವೇ?

ಮೇಕಪ್ ತೆಗೆದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಗುರುತು ಹಿಡಿಯುವುದರ ಕವ್ಯ. ಈಗಷ್ಟೇ ಇದು ನಿಮಿಷದ ಹಿಂದೆ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೊಗಿದ್ದಾಗ ನನ್ನನ್ನೇ ನೋಡಿ ಪರಿ ಯಾವಕರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ನಾನು ಕೆರುತೆ ನಟ ಹೌದೋ ಅಲ್ಲಿನ್ನೇ ಎನ್ನುವ ಅನುಮಾನ. ‘ಹೌದು ಅವಳಿ ಇವಳು, ಇಲ್ಲ ಅವಳೂ ಇವಳಿ ಹಾಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಣಿಸುತ್ತಾಳೆ’ ಹೀಗೆ ಅವರ ಚಚೆ ನಡೆದಿತ್ತು. ನನ್ನ ಪಾಡಿಗೆ ನಾನು ಬಂದೆ. ಸುಲಭಕ್ಕೆ ಪರಿಚಯ ಸಿಗದಿರುವುದು ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವರ, ಮತ್ತೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಪ. ಗುರುತು ಹಿಡಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ಶಾಸ್ತರಿನಕ್ಕೆ ಕೆರೆರಿ ಆಗುವದಿಲ್ಲ. ಗುರುತಿಸಿದರೆ ನಮ್ಮ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಮನ್ನನೆ ಸಿಕ್ಕಿದೆ ಎನ್ನುವ ಸಂಶೋಧ. ಆಕ್ಷಣದ ಮೀಮಿ ಒಂದೆದೆಯಾದರೆ ಗುರುತಿಸಿದೆ ಇದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಮಿತಿ ಇರುವದಿಲ್ಲ.

◆ ಬಿವಿಂಗ್ ಮಾಡಲೇಬೇಕು ಎನ್ನು ವ ಆರೆ ಹೇಗೆ ಮಟ್ಟಿತ್ತು?

ನನಗೆ ಮೊದಲ ಗುರು ನನ್ನ ತಾತ. ಈಗ ಅವರು ಇಲ್ಲ. ತಾತ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಅಮೃತಾ ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಣೆ ನಿರ್ದಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ತಾತನನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನೆನೆಯದೇ ನನ್ನ ಯಾವ ಕೆಲವನ್ನು ಅರಂಭಿಸುವದಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ಡಾನ್‌ ಜೆನ್‌ನಾಗಿ ಗೊತ್ತು. ಅಭಿನಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಉಪನಾಸಕಿ ಆಗುವ ಅರ್ಹತೆಯೂ ಇದೆ. ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಹೇಗೂ ನಟಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ನೀನು ಹುಡುಗಿ, ನಿನಗೆ ಸುಮ್ಮೇ ಯಾಕೆ ರಿಸ್‌ ಆರಾಮವಾಗಿ ಹೀಚಿಂಗ್ ಪ್ರೈವೇಟ್‌ವೋಗ್ ಹೋಗು ಎಂದು ಸಲಹೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ನನ್ನ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ವಿಶಿಗೊಳಿಸಲು ನನಗೆ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲ. ಅದಿಳತ ಸುಧಾರಕೆಗೆ ಅಡಿಗಲ್ಲು ನಾನಾಗಬೇಕು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೇವೆಗೆ ವಿಫುಲ ಅವಕಾಶ ಇಲ್ಲದೆ. ಬೆಳೆಯದನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ನ್ಯಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಎದುರು ಹಾಕಿಹೊಳ್ಳುವ ಆತಮ್‌ಯ್ಯ ಇದೆ. ಚಿಕ್ಕವಿಳಿದ್ದಾಗಲೇ ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಚೇರಿ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದನ್ನು ಕಲಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

■ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಕೆ.