

ನೇಳೆಯುತ್ತಾನೆ. ಇದಿಗ ಮದುವೆಯ ವಿಶೇಷ ದಿನಕ್ಕಾಗಿಯೇ 'ಉಡುಪಿಗೆ ತಕ್ಕ ಒಡವೆ' ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ವಜ್ರದ ಒಡವೆ ವರ್ತಕರು ಸಾಕಾರಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಜ್ರದ ಹರಳಿನಲ್ಲಿ ಕಲರ್ ಡೈ ಮಂಡಾಗಳು ಉಡುಪಿಗೆ ಏಕ್ಸ್‌ಎಲ್‌ಎಂಡ್‌ಮಾಡ್‌ಬ್ರಾಸ್ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಸಹಕರಿಸುತ್ತಿವೆ. ಮದುವಣಿಗ್ತಿಯ ಅಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ಮತ್ತು ಕಳೆಗಟ್ಟಿವುದು ಇಂತಹ ವಿಶೇಷ ಅಭರಣಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಾಗಲೀ.

ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಮದುವೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಎಂಜೋಮೆಂಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡ ವಜ್ರದ ಹರಳಿನ ಒಡವೆಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಧ್ಯತ್ಮ. ಧರಿಸುವುದು ಒಂದೇ ಉಂಗುರ ಅಗಿದ್ದುರೂ ಅದು ವಜ್ರದಿಂದಲೇ ಮಾಡಿದಾಗಿರಬೇಕು ಹಾಗೂ ಮನದ್ವಿಗೆ ಕೂಡ ಅದೇ ತರದ ವಜ್ರದ ಹರಳಿನ ಉಂಗುರವನ್ನೇ ಉಡುಗೊರೆಯಾಗಿ ನೀಡಬೇಕು ಎಂಬುದು ಅಲ್ಲಿನ ಅಲಿಂಬಿತ ನಿರ್ಯಾಮವೇ ಆಗಿದೆ.

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರಲ್ಲಿ ಒಡವೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಎಷ್ಟೇ ಇಂದ್ರಾ 'ಮದುವೆ ದಿನ' ಧರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವಜ್ರದ ಒಡವೆಗಳನ್ನೇ ಖರೀದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಭಾರತೀಯರು ದೀಕ್ಷಿಣ ಭಾರತೀಯ ಶೈಲಿಯ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ದೀಕ್ಷಿಣ ಭಾರತೀಯ ಯುವತಿಯರು 'ಮಾಂಗಿಕ್ಷಾ' ದಂತಹ ಒಡವೆಗೆ ಅಧ್ಯತ್ಮ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದು ಮದುವೆಯ ದಿನ ಇದು ಸರಿತ್ತು ಲುಕ್ ಕೊಡುತ್ತಿದೆ.

**ಎನಿಂದ ಸ್ವಾತ್ಮಿಕ್‌ಂಗ್ ಡೈ ಮಂಡ್?**

ಸ್ವಾತ್ಮಿಕ್‌ಂಗ್ ಡೈ ಮಂಡ್ ಮದುಮಗಳಿಗಾಗಿಯೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಿದ ಅತ್ಯಂತ ಹೊಳಪು ಇರುವ ಒಡವೆಗಳ ಸೆಟ್. ಈ ಒಡವೆ ಸೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ನೇಕ್ಕೆ ಸ್ನಾ, ಜುವಾನ್, ಉಂಗುರಗಳಿಧ್ವನಿ, ವಜ್ರ ಮತ್ತು ಎಮರಾಲ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಲಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದೊಂದು ಕಾಲಿಕ್‌ ಫ್ರಾನ್ಸ್ ಆಗಿದ್ದು, ಮದುವೆಯಲ್ಲಿ ಉಡುವ ಅಧ್ಯಾರಿ ರೇಷ್ಟ್‌ಸೀರೆಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ತವಾದ ಅಭರಣ ಇದು.

ಮದುಮಗಳಿಗಾಗಿಯೇ ಇದಿಗ ವಜ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ವೇಚ್ಚೆ ಮೆಂಟ್ ಪಿನ್‌ ಅಭರಣಗಳೂ ಲಷ್ಟು ಇದರಲ್ಲಿ ತೊಳ್ಳಿಂದ ಹಾಗೂ ಹೊಳಪು ಹಾರಳಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸೊಂಬಡ ಪಟ್ಟಿ ಸೇರಿದೆ. ಇವೆರಡೂ ಮದುಮಗಳಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಸ ಲುಕ್ ಕೊಡುತ್ತಿದೆ.

## ವಜ್ರಾಭರಣ ಕೊಳ್ಳುವ ಮುನ್ನಂತಹ ವಿಶೇಷಗಳು

ಇದಿಗ ವಜ್ರಾಭರಣಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಕಲಪು ವೈವಿಧ್ಯಗಳು, ಗುಣಮಟ್ಟದ ಪ್ರಮಾಣ ಬಂದಿವೆ. ಖರೀದಿಸುವಾಗ ಭ್ರಾಂಡ್ ಇರುವ ಅಭರಣವನ್ನೇ ಆಯ್ದು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ. ವಜ್ರದ ಅಭರಣದ ಮೇಲೆ 'ಪ್ರಮಾಣೇಕ್ಟೆ' (ಸರ್ಟಿಫೆಟ್) ಎಂಬ ಮುದ್ರೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನೇ ಖರೀದಿಸುವುದು ಸೂಕ್ತ. ವಜ್ರದ ಒಡವೆ ಬೀಲ್ ನಿರ್ಧಾರವಾಗಿವುದು ವಜ್ರದ ಪ್ರಮುಖ ನಾಲ್ಕು ಅಂತರ್ಗಳಿಂದ. ಕಟ್ಟಿ, ಕಲರ್, ಕಾಲ್ಕಿ ಮತ್ತು ಕ್ವಾರಟ್ (4 C.). ಈ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಮುಖ ಅಂತರ್ಗಳ ಮೇಲೆಯೇ ವಜ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ ಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಅಂತರ್ಗಳ ಅಥಾರದ ಮೇಲೆಯೇ ಬೀಲೆಯೂ ನಿಗದಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ ವಜ್ರದ ನಿಲರಂತೆ ಮತ್ತು ಬೀಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಳಿಗೆಯಿಂದ ಮಳಿಗೆ ವೃತ್ತಾಸವಿರುತ್ತದೆ.



## ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕತೆಗೆ

### ಅಧ್ಯನಿಕ ಟಚ್

'ಅನಾದಿ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಸಂಪ್ರದಾಯಬ್ದವಾಗಿ ಧರಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದ ಒಡವೆಗಳಿಗೆ ಇದಿಗ ಆಧ್ಯನಿಕ ಸ್ವರ್ಚ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಪಾರಂಪರಿಕ ಅಭರಣಗಳು ಮತ್ತೆ ಫ್ರಾನ್ಸ್ ಆಗಿದೆ. 'ಒಲ್ಲ್‌ ತಿಂಸ್‌ ಗೇಲ್‌ಲ್‌' ಎಂಬ ಮಾತು ಅಕ್ಸರ್‌ ರಂಬ್‌ ಫ್ರಾನ್ಸ್‌ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ 'ಒಲ್ಲ್‌ ತಿಂಸ್‌ ಆಕ್ಸರ್‌ಲೆಂಟ್‌' ಆಗಿದೆ. ಚಿನ್ನದ ಮೇಲೆ ರೊಳ್ಳಾಕ್ಟ್‌ ಡೈ ಮಂಡ್‌ ಮತ್ತು ರೂಬಿ, ಹವಳ ಅಳವಡಿಸಿದ ಒಡವೆ ಮದುಮಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿ ಮಾಡಿಸಿದರೆ ಇದು ಆಧ್ಯನಿಕ ಉದ್ದಪ್ರಗಳಿಗೂ ಚಿನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದೇ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಕೆರ್ಲಿಂಟ್‌ಲಾಲ್‌ ಅಭರಣ ಮಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ವಿನ್ಯಾಸ ವಿಭಾಗದ ನಿರ್ದೇಶಕಿಯಾಗಿರುವ ಸೀಮಾ ಮಹಾತ್ಮಾ.

**‘ಮದುಮಗಳು ವಜ್ರದ ಸೆಟ್ ಅನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತಪಡುತ್ತಾಳೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಮದುಮಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾಗುವ ಎಲ್ಲ ವೈವಿಧ್ಯಗಳ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ.**

**ಕೆಲವು ಗ್ರಾಹಕರು ಇಂಥಿಂದೇ ವಿನ್ಯಾಸ ಬೇಕು ಎಂದು ಮಳಿಗೆಗೆ ಬಂದು ಆರ್ಡರ್‌ ಕೊಟ್ಟು ಹೊಗ್ನಿತ್ತಾರೆ.**

**ಇಂಥ ಗ್ರಾಹಕರ ಬೆಡಿಕೆಗೆ ಯಾವತ್ತು ಮೊದಲ ಅಧ್ಯತ್ಮ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.**

**‘ಉತ್ತರ ಭಾರತೀಯರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿದ ದೀಕ್ಷಿಣ ಭಾರತೀಯ ವಜ್ರದ ಅರ್ಥಾಟ್‌ ಕೆಲವು ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ ಮತ್ತು ಮಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ.**

**ಕೆಲವು ಗ್ರಾಹಕರು ಇಂಥಿಂದೇ ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ.**

**ಮಳಿಗೆಗೆ ಬಂದು ಆರ್ಡರ್‌ ಕೊಟ್ಟು ಹೊಗ್ನಿತ್ತಾರೆ.**

**ಇಂಥ ಗ್ರಾಹಕರ ಬೆಡಿಕೆಗೆ ಯಾವತ್ತು ಮೊದಲ ಅವರು.**

**ಅಧ್ಯತ್ಮ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಸೀಮಾ.**

**‘ಉತ್ತರ ಭಾರತೀಯರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿದ ದೀಕ್ಷಿಣ ಭಾರತೀಯ ವಜ್ರದ ಅರ್ಥಾಟ್‌ ಕೆಲವು ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ ಮತ್ತು ಮಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ.**

**ಕೆಲವು ಗ್ರಾಹಕರ ಬೆಡಿಕೆಗೆ ಯಾವತ್ತು ಮೊದಲ ಅವರು.**

**ಅಧ್ಯತ್ಮ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಸೀಮಾ.**

**‘ಉತ್ತರ ಭಾರತೀಯರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿದ ದೀಕ್ಷಿಣ ಭಾರತೀಯ ವಜ್ರದ ಅರ್ಥಾಟ್‌ ಕೆಲವು ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ ಮತ್ತು ಮಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ.**

**ಕೆಲವು ಗ್ರಾಹಕರು ಇಂಥಿಂದೇ ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ.**

**ಮಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ.**