



ಸಾಯೋ ಆಟ!



ಡಾರ್ಕ್ ಕಾಮಿಡಿಯ ವಸ್ತು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಿಗಿಯಾದ ಶಿಲ್ಪದಿಂದ ಗಮನಸೆಳೆಯುವ ಕಿರುಚಿತ್ರವಿದು. ರಂಜನೆಯ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ಕಿರುಚಿತ್ರ ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನು ಎಷ್ಟು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಇದನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.

■ ಗೌರಿ

ಒಂದು ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಸಂದೇಶ ಅಥವಾ ಕಾಣ್ಕೆ ಇರಬೇಕು ಎಂದು ನಂಬಿರುವವರ ದೊಡ್ಡ ಸಮುದಾಯವೇ ನಮ್ಮಲ್ಲಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಸಿನಿಮಾದ ಉದ್ದೇಶ ಮನರಂಜನೆ. ಭರಪೂರ ಮನರಂಜನೆ ಇದ್ದರೆ ಸಾಕು. ಆ ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಅಳಿಸುವುದೋ ನಗಿಸುವುದೋ ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಕು ಎನ್ನುವ ಇನ್ನೊಂದು ವಾದವೂ ಇದೆ. ಇದು ಬರೀ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಎಲ್ಲ ಸೃಜನಶೀಲ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಎರಡು ದಾರಿ. ಈ ಎರಡರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಮಾತ್ರ ಸರಿ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಕಷ್ಟ. ಎರಡರಿಂದಲೂ ಎರವಲು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಮಧ್ಯಮಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಸಿನಿಮಾಗಳೂ ಸಾಕಷ್ಟಿವೆ.

'ಐ ಲೈವ್ ಡೆಡ್' ಹೀಗೆ ನೋಡುವ ಮಿಷಿಯನ್ನೇ ನೆಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಕಟ್ಟಿದ ಸಿನಿಮಾ. ಆದರೆ ಆ ಕಚ್ಚೋಣದಿಂದಲೇ ಗಮನಸೆಳೆಯುವವು ಬಿಗಿಯಾಗಿದೆ. ನಿರ್ದೇಶಕ ಡ್ಯಾನ್ ಸುಲ್ಲಿ ಅವರ ಈ ಡಾರ್ಕ್ ಕಾಮಿಡಿ ಕಿರುಚಿತ್ರ ಒಂಬತ್ತು ನಿಮಿಷ ಕಾಲಾವಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಆ ಒಂಬತ್ತು ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕ್ಷಣವೂ ನಮ್ಮ ಗಮನ ಆಚೀಚೆ ಹರಿಬಿಡದ ಹಾಗೆ ನೋಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಗುಣ ಇದಕ್ಕಿದೆ.

ದುರಂತದ ಸ್ವನವೇಶಗಳ ಮೂಲಕವೇ ಹಾಸ್ಯವನ್ನು ಹೊಮ್ಮಿಸುವ ರೀತಿಗೆ 'ಡಾರ್ಕ್ ಕಾಮಿಡಿ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕಿರುಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಮಿಡಿ ಎನ್ನುವುದು ಹಾರರ್ ಹೆಗಲೇರಿದೆ.

ಒಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಸಾವಿನ ನಾಟಕಗಳೇ ಈ ಕಿರುಚಿತ್ರದ ವಸ್ತು. ಮದುವೆ ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಹುಡುಗನಿಗೆ ತನ್ನ ನೆರೆಯಲ್ಲಿರುವ ವೃದ್ಧೆ ಲಿಂಡಾಳ ಮನೆಯಿಂದ

ನಿರ್ದೇಶನ: ಡ್ಯಾನ್ ಸುಲ್ಲಿ
ನಿರ್ಮಾಣ: ಲಾಬ್ ವಾಟ್ಸನ್
ತಾರಾಗಣ: ಟಾಮ್ ಪ್ಯಾಡ್ಲಿ, ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಕ್ಯಾಂಪ್‌ಬೆಲ್, ಜೇಮ್ಸ್ ಎಲೀಸ್, ಖಾಲಿ ಬೆಸ್ಟ್, ಜಾಕ್‌ಸನ್ ಮಿಲ್ಲರ್ಸ್
ಛಾಯಾಗ್ರಹಣ: ನಿಕ್ ಮೊರಿಸ್
ಸಂಕಲನ: ಡ್ಯಾನ್ ಸುಲ್ಲಿ
ಧ್ವನಿ: ಶ್ರೇನ್ ಬುಡ್

ಜೋರಾದ ಸಂಗೀತ ಕೇಳಿಸುತ್ತದೆ. ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಹೋಗಿ ನೋಡುತ್ತಾನೆ. ಇಡೀ ಮನೆ ಸುತ್ತಿ ಕಿರುಚಿ ಕಿರುಚಿ ಕರೆದರೂ ಲಿಂಡಾ ಓಗುಡುವುದಿಲ್ಲ. ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಜೋರಾದ ಸಂಗೀತ ಹಚ್ಚಿದಂತೆಯೇ ಇದೆ. ಲಿಂಡಾ ಸೋಫಾದ ಮೇಲೆ ಒರಗಿದಲ್ಲೇ ಸಾವನ್ನಪ್ಪಿದ್ದಾಳೆ! ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಗಾಬರಿಯಾಗುತ್ತಲೇ ಟೀವಿಯಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಅವಳ ಹೆಣ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸಾಗಿಸಬೇಕು. ಪೊಲೀಸರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರೆ ನಿನಗೆ ಅಪಾಯ ಎಂಬ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಮೊಳಗುತ್ತದೆ. ಅವನು ಅದರಂತೆಯೇ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಅವನ ಸ್ನೇಹಿತರೆಲ್ಲ ಕೂಡಿ ಅವನನ್ನು ಹೆದರಿಸಲು ಈ ನಾಟಕವನ್ನು ರೂಪಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವನು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ನೋಡಲು ಸ್ನೇಹಿತರು ಮನೆಯೊಳಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಅವನು ಕೈಗಳನ್ನು ಕೊಯ್ದುಕೊಂಡು ರಕ್ತದ ಮಡುವಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವುದು ನೋಡಿ ಗಾಬರಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಇನ್ನೊಂದು ನಾಟಕ. ತನ್ನನ್ನು ಬಕ್ರಾ ಮಾಡಿದ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ಚಮಕ್ ಕೊಡಲೋಸ್ಕರ ಅವನು ಮಾಡಿದ ನಾಟಕ

ಇದು. ಹೀಗೆ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರುಬೇಸು ಬೀಳಿಸುವುದೇ ಈ ಕಿರುಚಿತ್ರದ ಕಥೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಏನೋ ಇರುವ ಚಿತ್ರ ಇದಲ್ಲ. ನೋಡುವಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಸುಖದಾಯಕವೆನಿಸುವ ಚಿತ್ರವಿದು.

ಈ ನೋಡುವಿಕೆಯ ಮಿಷಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಸಂಗೀತ, ಸಂಕಲನ ಮತ್ತು ಛಾಯಾಗ್ರಹಣ. ಕುತೂಹಲದ ಕುದುರೆಯನ್ನೇರಿ ವೇಗವರ್ಧಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಹಿನ್ನೆಲೆ ಸಂಗೀತ. ಪಾತ್ರಗಳ ಬೆನ್ನತ್ತಿ ಹೋಗಿ, ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ನೋಡುವಿಕೆಯನ್ನೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಬಲ್ಲ ಛಾಯಾಗ್ರಹಣವೂ ಈ ಚಿತ್ರದ ಗುಣಾತ್ಮಕ ಅಂಶ. ಕಥೆಯಲ್ಲದ ಕಥೆಯನ್ನು ನೋಡುವಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕಟ್ಟುತ್ತ ಹೋಗುವ ಚಾಕಚಕ್ಯತೆಯನ್ನು ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿಯೂ ನೋಡಬಹುದು.

ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ಇನ್ನಿಲ್ಲದಂತೆ ಪರವಶಗೊಳಿಸುವ ಶಕ್ತಿ 'ಐ ಲೈವ್ ಡೆಡ್' ಕಿರುಚಿತ್ರಕ್ಕಿದೆ. ಹಾರರ್ ಹರಿತದ ಜೊತೆಗೆ ನಗೆಬುಗ್ಗೆಯನ್ನೂ ನೀಡಿ ರಿಲೀಫ್‌ಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಎದುರಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವುದರ ಆಚೆಗೆ ಏನನ್ನೂ ಹೊಳೆಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಕಿರುಚಿತ್ರದ ಉದ್ದೇಶವೂ ಅಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮನರಂಜನೆಯನ್ನೇ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಎಷ್ಟು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಸಾಧಿಸಬಹುದು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಈ ಕಿರುಚಿತ್ರ ನೋಡಬಹುದು.



ಈ ಕಿರುಚಿತ್ರ ವೀಕ್ಷಣೆಗೆ bit.ly/2vGye5e ಕೊಂಡಿ/ಕ್ಯೂಆರ್ ಕೋಡ್ ಸ್ಕ್ಯಾನ್ ಮಾಡಿ.