

## ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ...

ಸೋಲಿಗಪ್ರವೆಂಬ ಸುಘಾಮವಿರುತ್ತದೆ. ಉರಿನಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಇನ್ನೂರು ಮನೆಗಳಿವೆ. ನಾಗರಿಕತೆಯಲ್ಲಿ ಗಂಥಾಲೆ ಇಲ್ಲದ ಉರಿರು. ಉರಿನಿಂದ ಎರಡು ಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿಂದು ಸ್ಕಾನ. ರಾತ್ರಿ 12ರ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾಕಶ್ತಲಿನಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರ, ತಿಮಯು ಸ್ವರ ಉಜ್ಜ್ವಲಿನೇ ಕೇಳಿಬರುತ್ತದೆ. ಬೆಂಕಿಯ ಬೆಂಕಿಲ್ಲಿ ಎರಡು ಅರೆಬಿತ್ತಲ್ಲಿ ದೇಹಗಳು ವಿನುಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಒಬ್ಬ ನಲ್ಲಿವೆಚ್ಚಿದರ ಬಡಕಲು ವ್ಯಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಯಿವಕ. ಇಬ್ಬರೂ ಕೆಲಿಗೆ ತೆಲಿಬಿರುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಒಬ್ಬ ರುದ್ರನಾಗ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಆತನ ಶಿಷ್ಟ ಮದಂತ. ವಾಮಭಾರದಲ್ಲಿರುವ ಮಾಟದಿಂದ ಹೀಕೆ ಪ್ರಯೋಗದ ತನಕ ಇಬ್ಬತ್ತನಾಲ್ಲು ವಿನ್ಯಾಸನ್ನ ಕಲಿತ ಗುರು ರುದ್ರನಾಗ ಶಿಷ್ಟನಿಗೆ ಅಷ್ವಾ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಧಾರೆಯಿರುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರೇತ-ಪಿಠಾಬಿಗಳಿಗೆ ರಕ್ತತಪ್ರಣಿ ನೀಡುವ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಇತ್ತು ಮಂಗಳಗೌರ ವ್ಯಕ್ತಿಗೂ ಹೊಂಗಿಯಿರು ಅರಿತಿಂ ಕುಂತಮ ಪೊಜಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಡಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ರುದ್ರನಾಗನ ಪಕ್ಕಿ ತುಂಗಮ್ಮ ಇಂತಹ ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅದೇ ಉರಿನ ಸಾಹಕಾರ ರಾಜಾರಾಯರು ಚೆಳಿಗೆ ರುದ್ರನಾಗನ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ರಾಜಾರಾಯರನ್ನು ನೋಡಿ ಈತನಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯ ಲಾಭ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಎಂದರಿಂದ ರುದ್ರನಾಗನ ಮುಖ ಅರಳುತ್ತದೆ. ‘ಫಾದರೂ ತೊಂದರೆಯಾಗಿದರೆಯೇ?’ ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ ರಾಜಾರಾಯರು. ಹಿಂತಿ ಜೀಜಿಂದಿಯ ರಾಮಯುನ ಮಕ್ಕಳಾದ ರೂಪ ಮತ್ತು ರಾಮು ಅವರಿಂದ ತೊಂದರೆಯಾಗಿದೆ. ತನ್ನ ಮಗ ರೂಪಳಿನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿ ಮದುವೆಯಾಗುವುದಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ರಾಮು ಪತ್ರಕರ್ತನಾಗಿದ್ದು, ತನ್ನ ವಿರುದ್ಧ ಪ್ರಕೀರ್ಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿವುದಾಗಿ ಹದರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಈ ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ಮಂತ್ರಕ್ಷಯಿಂದ ಅಂತ್ಯಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ಹೊಡುವುದಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಶಿಷ್ಟ ಮದಂತ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಸುತ್ತಾನೆ ರುದ್ರನಾಗ. ಪಕ್ತದ ಉರಿನ ರಂಗೋತ್ತಮಕ್ಕೆ ಹೊಗಿದ್ದ ಮಕ್ಕಳಿಬ್ಬರೂ ಮರದಿನ ಸ್ಕಾನ ಮುಂದೆ ಈವಾಗಿ ಬಿಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ನೋಡಿದ ರಾಮಯ್ಯ ಕಂಗಿಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಈ ಧೃತ್ಯವನ್ನು ರಾಜಾರಾಯರು ನೋಡುತ್ತಾರೆ.



ಕಾರಿಕೊಂಡ ಸಾಯುತ್ತಾರೆಯೆ?

‘ಅಯ್ಯೋ.. ಇದು ನಿಜಾ ಕ್ಷೇತ್ರ ಬೇಕಾದರೆ ಇದನ್ನು ನಿವೃತ್ತಿಸಿ.’

ಮನೋಹರ ಉರಿನವರನ್ನು ಕೇಳಿಹೀಲ್ಲ ಆದರೆ ನಾನೇ ಪರಿಕ್ಷೇಸುತ್ತೇನೆ.’

ಗಾಬರಿಯಿಂದ, ‘ಫನಂಬ್ರಿ...’ ಎಂದಳು.

‘ಆ ಮಾಂತ್ರಿಕ ವಿದ್ಯೆ ಎನ್ನುವುದು ನಿಜವೋ ಅಥವಾ ಸುಳ್ಳೋ ಅಂತ.’

ಅರುಂಧತಿ ಭಯದಿಂದ ‘ಅಯ್ಯೋ ದೇವರೆ ನಿಮಗ್ನಕ್ಕೆ ಇಂತಹ ಕೆಟ್ಟ ಕುತೂಹಲ ಬಂತು? ಬೇಡ ಕಟ್ಟ. ನನ್ನ ಅಣ್ಣಿ ಎವ್ಯಾ ಒಳ್ಳೆಯವನೋ ಅಪ್ಪೇ ಕೆಟ್ಟವನು.’

ಮನೋಹರ ನಗುತ್ತಳೇ ‘ಅರು ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣಿನಿಗೆ ನೀನು ಅಂದರೆ ತುಂಬಾ ಇವ್ವ ಅಲ್ಲವೇ?’

‘ಹೌದು...’

‘ಹಾಗಿದ್ದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಿತಿಯ ತಂಗಿಯ ಗಂಡನೆಗೆ ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣಿ ತೊಂದರೆ ಮಾಡಲಾರ. ಅಲ್ಲವೇ?’

ಅರುಂಧತಿ ಭಯದಿಂದ ‘ನನ್ನ ಅಣ್ಣಿಯನ ಬಗ್ಗೆ ಹೀಗೆ ಅತ ಹೇಳು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಅವನು ಮೊದಲು ಪ್ರೀತಿ ಗೌರವಿಸುತ್ತಾನೆ. ನಂತರ ಉಳಿದ ಸಂಬಂಧ, ಸಂಪರ್ಮೆಂತಾಗ ಬೇಲೆ ಕೊಡಲ್ಲ. ಪನೇ ಆಗಲಿ ನಿವ್ವ ಅವನನ್ನು ಕೇಳಿಕೆದ್ದಿ.’

ಹೆಂಡತಿ ಗಭಿರಣ. ನಾಳೆಯೋ ಅಥವಾ ನಾಡಿದ್ದೋ ಹೆಗೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅಂತಹವನ್ನು ಯಾಕೆ ಭಯಿಪಡಿಸಬೇಕು ಎಂದುಕೊಂಡು ‘ಅಯಿತು ಅರು ನಾನು ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣಿನ ತಂಟಿಗೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ.’

ಅವಳು ಗಂಡನ ಕ್ಕಿನ ಸುತ್ತಲೂ ತೋಳಿಗಳನ್ನು ಹಾರದಂತೆ ಬಳಸಿದಳು. ತನ್ನ ಜೀನು ತುಂಗಳನ್ನು ಅವನ ತುಂಗಳಿಗೆ ತಗುಲಿಸಿದಳು. ಗಾಢವಾಗಿ

ಚಂಬಿಕಿದಳು.

ಮನೋಹರ ಅಂದುಕೊಂಡ. ಇವಳ ಅಣ್ಣಿ ದೊಡ್ಡ ಮಾಂತ್ರಿಕ ಅಂತ ಕುಶ್ಯಾತಿ ಪಡೆದಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಮಾಂತ್ರಿಕ ವಿದ್ಯೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದೇ? ಅದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆಸುತ್ತೇನೆ. ಈ ಉರಿನಿಂದ ಹಿತಿರುಗುವದರಲ್ಲಿ ಸಕ್ಕ ತೀಳಿಯಬೇಕು. ಮನೋಹರ ಚಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಫಾಷ್ಶ್ ಶಾ ಅಯಿತು. ಅವನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ನಗು ಮೂಡಿತು. ಯಾಕೆ ಅಂದರೆ ಸೋಗಾದ ಪ್ಲಾನ್ ರದ್ದಿ ಮಾಡಿದ್ದು.

\* \* \*

ರಾಜಾರಾಯರ ಸಾವ!

ರೋಚ ಸಾವಿನ ಸುಧಿ. ಈ ಉರಿನ ಶ್ರೀಮತ ರಾಜಾರಾಯರು ಕಾಡಿನ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಸತ್ತು ಬಿಂದಿದ್ದರು. ಅದೂ ಎಂತಹ ಸಾವ! ದೇಹದ ತುಂಬಾ ನೇರಳೆ ಬಣ್ಣದ ಗೆಡ್ಡೆಗಳಾಗಿ ಹೆಣ ವಿಕಾರಗೊಂಡಿತ್ತು. ಬಾಯಿಂದ ನೂರೆ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಹೆಣ ಬಿಂದಿದ್ದ ಜಾಗದಿಂದ ತುಸು ಮುದೆ ಕಂಡುಬಂತ್ತಿದೆ ಕಾರು. ಜನಗಳು ಗುಂಪುಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಯಾವುದೋ ವಿಷಜಂತು ಕಡಿದಿರುವುದರಿಂದ ಈ ರಿತಿಯ ಸಾವ ಸಂಭವಿಸಿದೆ ಎಂದು ಜನಗಳು ಅಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಹಿಂತಿ ಗಿಡಗಳ ರಾಮಯ್ಯ ಇದ್ದಾನೆ. ಅವನಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ತುಂಬಾ ನಷ್ಟ ಆಗಿರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಉತ್ತರಾ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ಕಾಯಿಲೆಗಳನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದು. ಆದರೆ ಒಳಗೂ ಸಹ ಬರದೆ ಯಾಕೆ ನುಂಗುವ ರಿತಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ಮೇಲೆ ಹರಿಯಿತು.

ಏನೋ ಅನುಮಾನ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಅವನ ಅನುಮನಕ್ಕೆ ಸ್ವಷ್ಟವಾದ ರೂಪ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಸಹ ರಾಮಯ್ಯನ ತಪ್ಪ ಶತ್ರು ಶೇವ ಉಳಿಯಬಾರದು. ಈ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯ ದಿನ ಇವನನ್ನು ರಕ್ಷಿತದರನಿಗೆ ಬಲಿ ನೀಡಬೇಕು.

\* \* \*

ಹಾವಿನ ಗಿಡಗಳಿಗೆ ನೀರು ಹಾಕಲು ತುಂಗಮ್ಮ ನೀರು ತಂಬಿರುವ ಕೊಡವನ್ನು ಸೋಂಪದ ಮೇಲೆ ಇರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊರಗೆ ಬಂಡಳು. ಗೇಟಿನ ಹತ್ತಿರ ಯಾರೋ ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ. ಇತ್ತು ಕಡೆಯೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವಳು ಭಯದಿಂದ ಹಿಂದೆ ಸರಿದಳು. ಅದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಇವಳ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು ಸಹ ಹೊರಗೆ ಬಂದರು. ಬಡಕಲು ಶರೀರದ ಪೂದೆಯಂತೆ ಗಡ್ಡ ಬೆಳೆಸಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಯಾರೆಂದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು.

ಹಸಿರು ಗಿಡಗಳ ರಾಮಯ್ಯ!

ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಯಾಕೆ ನಿಂತಿದ್ದಾನೆ. ಅಡ್ಡಾ ಕೆಲಿತೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಂದುಕೊಂಡರು. ರಾಮಯ್ಯನ ಬಗ್ಗೆ ಉರಿನ ಜನಗಳಿಗೆ ಗೌರವ ಇತ್ತು. ಕೇವಲ ಇಬ್ಬತ್ತು ರಾಪಾಯಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಉರಿನ ಜನಗಳಿಗೆ ಹಸಿರು ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಒಳಗೂ ಸಹ ಬರದೆ ಯಾಕೆ ನುಂಗುವ ರಿತಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ರಾಮಯ್ಯನ ದೃಷ್ಟಿ ಅವನ ಮನೆಯ ಮೇಲಿದೆ. ಏನನ್ನೋ ಹುಡುಕುತ್ತಿರುವ ರಿತಿ ಅವನ ಸರಸರನೆ ತನ್ನ ದೃಷ್ಟಿ ಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ತುಂಗಮ್ಮಿಗೆ ಭಯ. ಗಂಡ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಚೆಲೆ