



ಸಂಭ್ರಮ

ಬರುತ್ತಿದೆ ಯುಗಾದಿ ವರ್ಮಾದು ಯೋವ ಹಾಡಿ



‘ಕೆಂದಲಿನ ಬೆಳಗ ಹಿಡಿದು ಬರುತ್ತಿದೆ ಯುಗಾದಿ’ ಎಂದು ಯುಗಾದಿಯನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸುವ ಕವಿ, ‘ತೆರೆಯಿರಿ ಮನೆಯ ಕದಗಳನು, ವೆದಯ ಕದಗಳನೂ’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಹೌದು, ಇದು ಕದಗಳನ್ನು ತೆರೆಯಿವ ಸಮಯ. ಬಹಿರಂಗದ ಬೆಳಗನ್ನು ಅಂತರಂಗಕ್ಕೂ ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಮಯ. ಪ್ರಕೃತಿಯ ಚೆಲುವನ್ನು ನಮ್ಮ ಉಲ್ಲಾಸವನಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಮಯ. ಯುಗಾದಿಯಿಂದರೆ ಹೋಸರನಕ್ಕೆ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು. ಹೋಸರಿಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸುವುದು.

ಹೋಸರಿ ಹಂಬಲಿಸುವುದು ನಾವು ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಕಲಿಯಬೇಕು. ಪ್ರಕೃತಿಯಂತೆ ಮೈಬಾರವನ್ನೆಲ್ಲ ಕೆಳದುಕೊಂಡು ಮತ್ತೆ ಮೈಪುಂಬಿಕೊಳ್ಳುವ ಜಾಡೂ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಮನಸ್ಸಿನ ಉಲ್ಲಾಸವನ್ನು ನವೀಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ನಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲೇ ಇದೆ. ಪ್ರಕೃತಿಯ ಹೋಸ ಹರಯ—ಹುಮ್ಮಿಗೆ ಸುಂದರವ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ದಳವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಶಾಧ್ಯಿದೆ. ಯುಗಾದಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡುವುದು ಇದನ್ನೇ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದಿನ

ಸ್ವಿದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಚೆಲುವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು.

ಯುಗಾದಿಯಿಂದಿಗೆ ಅಡಿಯಿಡುತ್ತಿರುವ ‘ಶಾರ್ವರಿ’ ಸಂಪತ್ತರ ಕೆಂದಳಿರ ಬೆಳಗನ್ನೇನೇಲೇ

ಕಮ್ಮನೆ ಬಾಣಕ್ಕೆ ಸೋತು ಜುಮ್ಮನೆ ಮಾಮರಪು ಹೂತು ಕಾಮಗಾರಿ ಕಾದಿದೆ.

ಸುಗ್ರಿ ಸುಗ್ರಿ ಸುಗ್ರಿ ಎಂದು ಹಿಗ್ಗಿ ಗಿಳಿಯ ಸಾಲು ಸಾಲು ಹೋರಣಿದೊಲು ಹೋರಿದೆ.

ಯುಗಯುಗಾದಿ ಕಳೆದರೂ ಯುಗಾದಿ ಮರಳಿ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಹೋಸವರುಷೆ ಹೋಸ ಹರುಷೆ ಹೋಸತು ಹೋಸತು ತರುತ್ತಿದೆ ನಮ್ಮನಷ್ಟೇ ಮರೆತ್ತಿದೆ!

—ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ

ಹಿಡಿದಿದೆ. ಆದರೆ ತಲಿನ ಕೆಂಪು ರಕ್ತವಣಿಪೂ ಆಗಿದೆ. ಮಾರಣಾಲಿಕೆ ವೈರಸ್ ತಂದೊಡಿರುವ ಆತಂಕದಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಕದವನ್ನು ವದೆಯ ಕದವನ್ನೂ ಮುಕ್ತವಾಗಿ ತೆಗೆಯುವುದು ಕವ್ವ ಎನ್ನುವರಿತುವ ಸಂಭಂ ಇಂದಿನದು. ಒಂದೆಚೆ ವೈರಸ್ ಆತಂಕ, ಇನ್ನೊಂದೆಚೆ ಆರ್ಥಿಕ ಹಿಂಜರಿತ. ಈ ಅಡೆತದೆಗಳ ನಡುವೆಯೂ ಯುಗಾದಿ ಬಂದಿದೆ. ನಮ್ಮ ಮುಂದಿದೆ. ಯುಗಾದಿಪುರುಷ ಹಿಸುನುಡಿಯುತ್ತಾನೆ: ‘ಯುಗಾದಿ ಬೇವು—ಬೆಲ್ಲಗಳ ರೂಪಕದ ಹಬ್ಬ. ಕಿಂಗ್ ಅಳುಕದೆ ನಡೆದರಷ್ಟೇ ಬೆಲ್ಲದ ಸಿಹಿ.’ ಹೌದಲ್ಲವೇ, ಈ ಕ್ಷಣಿದ ಹಿಂಜರಿಗಳನ್ನು ಏರಿ ಮುನ್ದಡೆಯಲು ಯುಗಾದಿಯೇ ನಮಗೆ ಪ್ರೀರಣೆ. ಆ ನಂಬಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯೆಗಳಿಗೆ ಇಂಳಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ, ಅಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನೂ ನಮ್ಮ ಬದುಕನ್ನೂ ಕ್ಷೇತ್ರಿಕೆಯಿಂದ ನಡೆಸುವಂತಹ ಸ್ಥಾತ್ಮಿಕ ಗೀತಗಳು ಸಾಕಷ್ಟಿವೆ. ಅಂತಹ ಕೆಲವು ಗೀತಗಳ ತುಳುಕಾಗಳ ಗುಷ್ಟ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಸಾಲುಗಳು ಯುಗಾದಿಯ ಸಂಪುರಣಣ್ಣೇ ಹೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ, ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಗಡಿಯನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುವಂತಿವೆ.