



ಕೆಡುಕಿಗೆ ಮುನ್ದಿ ತಪ್ಪಗಳೆ ಸಮರ್ಥನೆ



ಕೆಟ್ಟ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುವುದು ಅಥವಾ ವಿಳಭಾಯೀಯ ಹೆಸರುಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣದಲ್ಲಿ ಗುರ್ತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಳೇಯಿರ ಪಾಲಿಗೆ ರಂಜನೆ ಎನ್ನಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ, ಇಂಥ ಧೋರಣೆ ಮುಕ್ಕಳೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ನಕಾರಾತ್ಮಕ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಬಹುದು.

■ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾ

ಕೆಡುಕಿನ ಕಡೆಗೆ ಬೆನ್ನ ಮಾಡಿ ಬಾಳಬೇಕು ಎಂಬುದು ಹಿರಿಯರ ಆಶಯ. ಒಳ್ಳೆಯ ಸಮಾಜದ ತಳಹದಿಯೇ ಈ ಆಶಯ. ಈ ಹಂಬಲಕ್ಕೆ ದೇಶ ಕಾಲಾಗ ಹಂಗಿಲ್ಲ. ಎಂತಹ ಕೆಟ್ಟ ಮನಸ್ಸಿನ ಘೃತ್ಯಿಯೇ ಆಗಲಿ, ತನ್ನ ಮುಕ್ಕಳು ಬೆಳ್ಳಿಯ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಳಬೇಕು ಎಂದು ಬಯಸುವುದು ಸಹಜ.

ಆದರೆ, ಕಳೆದ ಒಂದೆರಡು ದಶಕಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನಕಾರಾತ್ಮಕ ಮನೋಭಾವವೋಂದು ರೂಪಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ. ‘ತಾನು ಬಹಳ ಕೆಟ್ಟವನು/ಳು’ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೆಮ್ಮೆಯೆಂಬ ಹೀನಂಬಿಕೆಯೋಂದು ಯಾವ ಮನಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡುತ್ತಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಾತ್ಮವು ಉದಾಹರಣೆ, ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು. ‘ತಾನು ಬಹಳ ಕೆಟ್ಟವನು. ನಿನು ಕೆಟ್ಟವನಾದರೆ, ನಾನು ಮತ್ತು ಮುಕ್ಕಳು ಕೆಟ್ಟವನು’ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಈ ಹೇಳತ್ತಿನ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿನ ನಾಯಕತ್ವದ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ. ಹಿಂದ ಹೀಗಿರಲ್ಲಿ, ಈಗ ನಾಯಕ ಹೇಳುವ ಢೇಲಾಗಳಲ್ಲಿ ಆಗ ಖಿಳಾಯಕನ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಾಗಿದ್ದವು.

ಇವೆಲ್ಲ ಸಿನಿಮಾ ನಾಯಕರ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಕಥೆಗಳ ಸಂಗತಿಯೆಂದು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆದರೆ, ವಾಸ್ತವ ಅಪ್ಪು ಸರಳವಾಗಿಲ್ಲ. ಹೊಸತೆಲೆಮಾರಿನ ಆಕರ್ಷಣೆಯ ವೇದಿಕೆಯಾದ ಇನ್‌ಸಾಗ್ರಾಂತಿಕ್ ಒಮ್ಮೆ ಇಲ್ಲಿನೇಡಿ. ಅಲ್ಲಿ ಮುಕ್ಕಳ ಖಾತೆಗಳ ಹೆಸರು ಎಪ್ಪು ಖಾಕಾತ್ಯಕ ಭಾಯೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತವೆ ಎಂದು ನೋಡಿದರೆ ಗಾಬಿಯೇ ಆಗುತ್ತದೆ. ಬಾಕ್ ಮಾಸ್ಕ್, ಕ್ರೇಮ್, ಡೆಂಪ್ ಪಾಥ್, ಬ್ಯಾಡ್ ಫ್ಲೇಮ್‌ರ್, ನ್ಯೂಟ್ ಬಾರ್, ಬಾಕ್ ಗೇಮ್ಸ್‌ರ್, ಅಟಿಟ್‌ಎಂಟ್ ಕಿಲ್ಲ್‌ರ್, ಕಿಲ್ಲ್‌ರ್ ಎಕ್ಸ್ ಕ್ರೂಪ್‌ನ್‌... ಇಂಥ ಹೆಸರುಗಳು ಏನನ್ನ ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ನಕಾರಾತ್ಮಕ ಸಂಗತಿಗಳ ಬೇಭವೆಕರಣ ಎಂದು ತೋರುವುದಿಲ್ಲವೇ?

ಇನ್‌ಸಾಗ್ರಾಂತಿಕ್ ತಮ್ಮ ಬಳಕೆಯ ಹೆಸರನ್ನು (ಯೂಸಾರ್ ನೇಮ್) ಆಗಾಗ ಬದಲಿಕೊಳ್ಳುವ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ‘ಕಿಲ್ಲ್‌ರ್ ಎಕ್ಸ್ ಕ್ರೂಪ್‌ನ್’ ಒಂದಮ್ಮೆ ದಿನ ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ‘ಕೋರೊನಾ ವೇರ್ಸ್’ ಎಂದು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿದೆ.

ಕೆಡುಕು ಎನ್ನುವುದು ಮುಕ್ಕ ಪ್ರದೇಶದ ವಿಹಾರಿ. ಆದರೆ ಒಳಿತು ಹಾಗಲ್ಲ. ಕೆಡುಕಿನ ಮುಕ್ಕತೆ ಹೆಚ್ಚಿದೆ ಒಳಿತಿನ ಗಾತ್ರ ಕಿರಿದಾಗುತ್ತಾ ಹೇಳಿಸುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಕೆಡುಕಿನ ನಿಯಂತ್ರಣವು ಎಪ್ಪು ಬಿಗುವಾಗುವುದೋ, ಒಳಿತಿಂದು ಅಪ್ಪು ಸರಾಗವಾಗಿ ಉಸಿರಾಡಬಲ್ಲದು. ಹಾಿಡ್ರೋ ಮುಕ್ಕಳು ಒಳಿತಿನ ದಾರಿಯನ್ನು ಅಯ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ, ಕೆಡುಕಿನ ನಿಯಂತ್ರಣವನ್ನು ಯಾರು ಮಾಡಬೇಕು? ಆದು ಹಿಂದಿಯರದೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿ.

ಕೆಡುಕನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವ ಧೋರಣೆ, ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು ಇರುವ ಸಿನಿಮಾಗಳನ್ನೇ ಅಧಿವಾ ಕೆಡುಕಿಗೆ ಪ್ರೇರಕವಾಗುವ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸುಧಿಗಳನ್ನೇ ಖಚಿತವಾಗಿ ಗಮನಿಸುವಾಗ ಇದೇ ಯೋಜನೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಇವೆಲ್ಲಾ ಮುಕ್ಕಳ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಎಂಥ ಪರಿಣಾಮ ಸುಧಿಯನ್ನು ವೇಭವಿಕರಿಸುವ ಭರದಲ್ಲಿ, ಅದರ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಮುಕ್ಕಳ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಬಹುದು ಎಂದು ಮನಸ್ಸು ಅಳುಕುತ್ತದೆ.

ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಇರಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ದಾಢ್ಯಾಳ್ಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳಿಗಿಲ್ಲಲೂ ಮುಖ್ಯವಾದುದು ‘ಮುಕ್ಕಳು

ಏನಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೋ’ ಏನೋ ಎಂಬ ಅಳುಕು. ಎಲ್ಲ ಪ್ರೋಫೆಕರಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಅಳುಕು ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ಕಳ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕೆಡುಕು ರಾಚುವಂತೆ ಗೋಚರಿಸಲಾರದು. ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಅದು ಅವರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಿಂದ ಅಳುಕನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದು. ಇನ್ನು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಾದರೆ, ‘ಸಾಮಾಜಿಕ ಲಜ್ಜೆ’ಯನ್ನು ಮೂಡಿಸಲು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಿದ್ದಾಗ, ನಮ್ಮ ಮುಕ್ಕಳು ಯೂಸಾರ್ ನೇಮ್ ಅನ್ನು ‘ಕ್ರೇಮ್ ಮಾಸ್ಕ್ರ’ ಎಂದು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲು ಖಿಂಡಿತವಾಗಿ ಮುಚುಗರ ಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಇನ್‌ಸಾಗ್ರಾಂತಿಕ್ ಇರುವ ಬಹುತೇಕ ಮುಕ್ಕಳ ಖಾತೆಗಳು, ಯಾವ ಜನತೆಯ ಖಾತೆಗಳು ಇಂಥ ಹೆಸರುಗಳ ಮೂಲಕವೇ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತವೆ. ಖಾತೆಯ ಹೆಸರನ್ನು ಹೀಗೆ ಖಾಕಾತ್ಯಕ್ ಕವಾಗಿ ಹೊಂದಿರುವ ಮುಕ್ಕಳು ಕೆಟ್ಟವರೆಂದೇನೂ ಅಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮುಕ್ಕಳ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಇಂತಹದೊಂದು ಧೋರಣೆಯು ನಿಧಾನವಾಗಿ ರೂಪಗೊಳ್ಳುವುದು ಒಳಿತಿನ ಲಕ್ಷಣವಲ್ಲ.

ಕೆಟ್ಟ ಸಂಗತಿಗಳಿಗೆ ಮನಸ್ಸು ಒಗ್ಗತೊಡಿದರೆ, ನಂತರದಲ್ಲಿ ಆ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವುದು ಸುಲಭದ ಮಾತ್ರ. ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಿನಿಮಾ, ಓದು, ತಮ್ಮ ಸುತ್ತುಮುತ್ತ ಇರುವ ದೊಡ್ಡವರ (ಹಿಂದು) ನಡವಳಿಕೆಗಳು, ಯಾವ ರೀತಿಯ ಯಶಸ್ವನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ ಮನಸ್ಸಿನ ಮುಕ್ಕಳ ವಹಿಸುತ್ತವೆ. ಪ್ರೋಫೆಕರು ಮುಕ್ಕಳೇದರು ಕೆಡುಕಿನ, ಸಿನಿಮಾಯ ಸಮರ್ಥನೆ ಮಾಡದೇ ಇರುವ ದರಿಂದಲೂ ಎಳೆಯ ಮನಸ್ಸಿಗಳು ತಿಳಿಯಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯಲು ಸಹಕಾರಿ.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ: feedback@sudha.co.in