



ಪ್ರವಾಸ ಮುಗಿಸಿ

ಬುದ್ಧಿ ಇರುವುದೆ ಹೇಳಿ ಇದ್ದುಮಾತ್ರಕೇ ಕಾವು
ಈಗಿಗೆ ಕನ್ನಾ ತೆರೆಯಲಿರುವ ಎಳೆಯಿರು ನಾವು.
ಹಿರಿಯರೊಂದಿರೆತೆ ಅನುಭವವಿಲ್ಲ, ಬೇರೆತೋರ್ನೋ
ಅಪ್ಪಾರಾವಾಯಿಂಬ ಎಗ್ಗಿಲ್, ಬಾಲನಡೆ
ಬಲಿತ್ತಿಲ್, ಹಸಿರು ಪ್ರಾಯುದಲಿ ಜೋತೆ ಬಂದೆವು.
ಸೈಕೆಕೂ ಹುಬ್ಬಿಗಂಟನು ತರುವ ಸಲಿಗೆಯಲ್ಲಿ
ಹೇಗೊ ನಡೆದೆವು, ಫನೋ ಹರಟಿದೆವು, ಮುರಟಿದೆವು;
ಕುರುಡುಗಣ್ಣಲ್ಲಿ ಬಿಳುಪು ಕಷ್ಟೆಂದು ಕಿರಿಚಿದೆವು.
ಚಿಗುರುಗೊಂಬಿನ ಕರುವ ಕರೆದು ಗುಡಿಸಿಕೊಳ್ಳತ
ನಷ್ಟು ಮುಬ್ಬಿಸಿ ಒಲವ ಮೇರದ ಹಿರಿಯಿರು ನಿಷ್ವ.
ಸಷ್ಟೆ ಸಕ್ಕರೆಯಿನುವ ಅಕ್ಕರೆಯಿಲ್ ತೇರಿದಿರಿ;
ಸರಗು ಶಲ್ಯವ ಕಟ್ಟಿ ಇಗೊ ಮದುವ ಎಂದಿರಿ;
ಸಹಿಯಿಟ್ಟು ಹರಿಖೊಮುದೂಟ ಹಾಕಿದಿರಿ;
ನಮ್ಮ ಎಳೆಮುವಿದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾಯುದ ಬಿಂಬ
ಹೊಳೆದು ಸುಖಿಸಿದಿರೆಂಬ ತೆರಿದಿ ನಷ್ಟಿರ. ಹಾಡು
ಹಸೆಮಾಡಿ ಹಾರ್ಕೆ ಹೊದಿಸಿದಿರಿ, ನನಷಿನಲಿ
ಬಾಳೆ ಚಪ್ಪರವೆದ್ದು ಒಲಗಡ ಹಸಿಸದ್ದು
ಮದ್ದು ಬಾಣಾಳೆ ಬಳ್ಳಿದ ತಂಡಿ ನಭರೆದ್ದು
ಇವಳ ಮೋದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ವಧುಭಾವ ಮೂಡಿತು
ಕಂಡುಕೇಳಿದ ಎಳೆಯಿರನು ಬಳಿಗೆ ಸೇಳಿದು
ಮುಮತೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಗಿದಂಥ ತಾಯಿತಂದೆಯರೆ
ತಟ್ಟಿಲಿತನದ ಭಾವ ಹರಿದೊಗಡೆ ಹಿರಿಯರೆ
ನಿಮಗೆ ಮಾಡುವೆವಿದೋ ನಾಷ್ಣಾಂಗವಂದನೆ.

-ಎನ್‌ಎಸ್‌ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ

ಮದುವೆಯಾಗ್ರಿಯೇನವ್ವು ಅಂದರೆ, ಇವಳೇ ನನ್ನ ಹೆಂಡಿ ಅಂತಿಯಲ್ಲ! ಎಂದು, ಬಿಳಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಇತರನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ, ‘ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಯಾರಾದರೂ ಇವರಿಷ್ಟರೂ ಮದುವೆ ಆಗಿಯೇದನ್ನು ನೋಡಿದ್ದಿಳಾ?’ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಮೋದಲೇ ತೀವ್ರಾನಿಸಿದಂತೆ ಎಲ್ಲರೂ ಒಕ್ಕೊರಲಿನಿಂದ ‘ಇಲ್ಲಾ, ಇಲ್ಲಾ’ ಎಂದು ಜೋರಾಗಿ ಕಿರುಚಿದರು. ಏನಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಅರಿವಿಲ್ಲದ ಭಟ್ಟರು ‘ಇಲ್ಲ, ನಮ್ಮ ಮದುವೆ... ತಾರಿಶ್ಯ ಶಿವಮೊದಲ್ಲಿನಡಿಯಿತ’ ಎಂದರು.

ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿಗಳು ‘ನಮ್ಮ ಹಾಡುಗಿ ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳೆಯ ಹಾಡುಗಿ ಇವನನ್ನು ಪರಿಸಲು ಸಿದ್ದಿಂದಾಗಿ. ಹುಡುಗನ ಕಡೆಯವರು ಯಾರಾದರೂ ಹಿರಿಯರು ಇಡ್ಡಿರೋ?’ ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಬಿಳಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಹಿರಿಯರೆಂಬು ಅವನು ನಮ್ಮ ಹುಡುಗ ಕೊಷ್ಟ. ಅವನೂ ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯವನು. ನಮಗೂ ಈ ಮದುವೆಗೆ ಒಷ್ಟಿಗೆ ಇದೆ’ ಎಂದರು

ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಡಾ. ಎ.ವಿ. ಸುಭುಕ್ಕೆಂಂ ಅವರು, ‘ಸರಿ ಹಾಗಾದರೆ, ಇಂದು ಸಂಜೆ ಗೋಧೂಲಿ ಲಗ್ಗಿದಲ್ಲಿ ಇವರಿಷ್ಟರ ಮದುವೆ! ಅನಂತರ ವೀಕ್ಷಣೆ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ನಿಮಗೆಲ್ಲಾ ಆದರದ ಆಹ್ವಾನ’ ಎಂದು ಘೋಷಿಸಿದರು.

ಆ ವೇಗಿಗೆ ಭಟ್ಟರಿಗೆ ಏನಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಸುಳಿವು ಸ್ಥಿತಿ. ಆತಂಕವು ಮಾಯಾಗಿ ಅವರ ಮುಖಿದಲ್ಲಿ ಮಂದಹಾಸ ಮೂಡಿತ್ತು.

ಅಂದು ಸಂಜೆ ನಾವು ಇಂದಕೊಂಡಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸಂಪುರ್ಣ ಏಪಾರ್ಟೆಮೆಂಟ್ ನಡೆದೆವು. ಡಾ. ಕೆ.ಎಸ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ ದಂಪತ್ತಿಯದ ಭಟ್ಟರ ತಂದೆ-ತಾಯಿಯ ಪಾತ್ರವಾದರೆ, ಪ್ರೌ. ಜೀ.ವಿ. ದಂಪತ್ತಿ ಜೈಲ್ತಿಯ ತಂದೆ ತಾಯಿಯರಾದರು! ಮದುಮಕ್ಕಳು ಹಾರ ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅವರ ಶಲ್ಯ ಸೀರೆಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಗಂಟುಹಾಕಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಹಿರಿಯರ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆಯಲು ಕೆಲವರು ಸೂಚಿಸಿದರು. ಅನಂತರ ಗುಣನಲ್ಲಿದ್ದ ಅನೇಕ ಹೆಂಗಸರು ಸಂಪೂರ್ಣ ಹಾಡುಗಳ, ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತದ, ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಗೋಷ್ಠಿ ನಡೆಸಿಕೊಂಡರು. ಮದುಮಕ್ಕಳು ಬಿಬ್ಬರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳುವ ಶಾಸ್ತ್ರವೂ ಅಯಿತು.

ಎಲ್ಲರೂ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಹೊರಟೆವು. ಭಟ್ಟರು ಹಾಗೂ ಜೈಲ್ತಿಯವರಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಕಾಡಿತ್ತು. ಅವರಿಗೆ ‘ಭೂಮಿ’ದ ಉಟ್ಟಕ್ಕೆ ಹೆಂಗಸರು ಸಿದ್ದ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರಿಷ್ಟರನ್ನು ಕಾಡಿ ಎಲ್ಲರೂ ಈಕೆ ಹಾಕಿದರೆ, ಅವರಿಷ್ಟರು ನಾಡಿ ನಿರಾಗಿದ್ದರು.

ಪ್ರವಾಸದ ಕಡೆಯ ದಿನ ಎಲ್ಲರೂ ಅವರವರ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡರು. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟರು ತಾವು ಬರೆದ ‘ಪ್ರವಾಸ ಮುಗಿಸಿ’ ಕವನವನ್ನು ಓದಿದರು. ಕವನದಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯರು, ನವದಂಪತ್ತಿಗಳಾದ ತಮ್ಮನ್ನು ಗೋಳಿಹೊಯ್ದಿಲ್ಲಿದ್ದನ್ನು ‘ಸೈಕೆಕೂ ಹುಬ್ಬಿಗಂಟನು ತರುವ ಸಲಿಗೆ’, ‘ಮುರಟಿದೆವು’, ‘ಕುರುಡುಗಣ್ಣಲ್ಲಿ ಬಿಳುಪು ಕಷ್ಟೆಂದು ಕಿರಿಚಿದೆವು’, ‘ಚಿಗುರುಗೊಂಬಿನ ಕರುವ ಕರೆದು ಗುಡಿಸಿಕೊಳ್ಳತ’ ಎಂಬ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಹಿರಿಯರೆ ‘ಸಷ್ಟೆ ಸಕ್ಕರೆಯಿನುವ ಅಕ್ಕರೆಯ’ ತೋರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಅರಿವಾದಾಗ ಅವರೇ ‘ಕಂಡುಕೇಳಿದ ಎಳೆಯಿರನು ಬಳಿಗೆ ಸೇಳಿದು ಮುಮತೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಗಿದಂಥ ತಾಯಿತಂದೆಯರಾಗುತ್ತಾರೆ; ‘ತಟ್ಟಿಲಿತನದ ಭಾವ ಹರಿದೊಗಡೆ ಹಿರಿಯರು’ ಆಗುತ್ತಾರೆ!

ಆ ಸುಂದರ ಕವನ ಹುಟ್ಟಿದ ಕ್ಷಣಿಕ್ಕೆ ಆಗ ನಾವೆಲ್ಲಾ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದ್ದೆವು. ಈ ಕವನವು ಅವರ ಮೊದಲ ಕವನ ಸಂಕಲನ ‘ವೃತ್ತಿ’ದ ಕೊನೆಯ ಕವನ.

ಇಹದ ಪ್ರವಾಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಹೊರಟೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟರು ‘ಪ್ರವಾಸ ಮುಗಿಸಿ’ ಕವನವು, ವಿವಾದದ ಭಾಯಿಯಲ್ಲಾ ಅಂದಿನ ಮಧುರ ಕ್ಷಣವನ್ನು ನೆನಪಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: feedback@sudha.co.in

