



ನೀವು ಕೇಳಿದಿರಿ?

ಬಿ.ಆರ್. ಉಪಾ, ಬೆಂಗಳೂರು
ತಾಯಿ ತಂದೆ ಎರಡು ಕಟ್ಟುಗಳು. ಮಕ್ಕಳು?

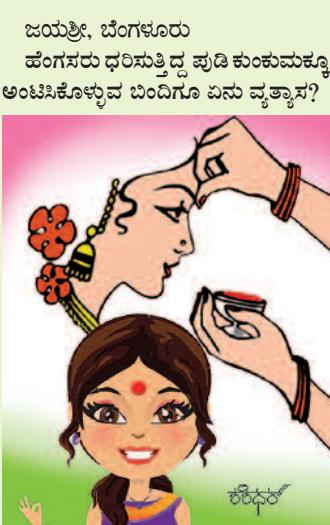


ಮುನ್ನೋಣಿ.

ರತ್ನ, ಕೊರವರ
ವಗಲುಗನಕು ಕಾಣುವಾಗ ಸುಖಿ; ವಾಸ್ತವಕ್ಕೆ
ಬಂದಾಗ ದುಃখಿ. ನಿಮ್ಮ ಸಲಹೆ?
ಕನಸಿಗೂ ಒಂದು ಸಿಲಬಸ್, ಟ್ರೈಮ್ಲೆಟ್‌ಲೂ
ಹಾಕಿಕೊಂಡುಬಿಡಿ.

ಚೆನ್ನೀರ ನಾಲ್ಕಾಡ, ಚೆಕ್ಕೇನಕೊಪ್ಪ
ಮಾನವನ ಅಶೇಗೆ ಕೊನೆ ಎಲ್ಲಿ?
ಇಲ್ಲ, ಇರಬಾರದು. ಅಶೇ ಆಕ್ಷಿಜನ್; ದುರಾಸೆ
ಬೆರ್ಫೂನ್.

ಟಿ.ಎಂ. ಮಾನಪ್ಪ, ಶಿವಮೋಗ್
ಹೊಬ್ಬ ಅರಳಿದರೆ ಬಾಡುತ್ತೆ. ಹೆನ್ನಿ
ಅರಳಿದರೆ...?
ಗಂಡಿನ ಮನ ಅವಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಓಡುತ್ತೆ.



ಪುಡಿ ಕುಂಕುಮ ನೀಡಿದ ದಾಂಪತ್ಯದ
ಅಂಟೆ ಅಂಟಿರುವ ಬಿಂದಿಯಲ್ಲಿ.

ಬಿ. ಚಂದ್ರೇಗೌಡ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಗಂಗೀಗೂ, ಗಡೆತಕ್ಕು ಏನು ಸಂಬಂಧ?
ಎರಡೂ ಕಡೆ 'ಅದಿರು' ಇರುತ್ತದೆ.

ರಾಜಶೇಖರ ಹಾಡಿಮನಿ, ಧಾರವಾಡ
ನಮ್ಮೆಲ್ಲ ಪಣಾಪ್ರಭುತ್ವದ ದೇಶವಾದರೂ
ಪ್ರಜಾಗಳು ನಿಡಕ್ಕು ಪ್ರಭುಗಳಲ್ಲ ಅಲ್ಲವೇ
ರಾಮ್‌ಬಿ?

ನಿಜ. Demo ಹಂಡಲ್ಲೇ Crazy ಆಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ
ನಮ್ಮ ದೇಮಾರ್ಕೀಸಿ.

ಸುನೀಲ್‌ಕುಮಾರ್ ಅಲ್ಲವೇಂಜ್,
ವಿಜಯಪುರ
ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಟಿಯರೇಕೆ ಎರಡನೆಯ
ಹಂಡತಿಯಾಗಲು ಬಯಸುತ್ತಾಲೆ?
ಒಂದು ರೌಂಡ್ ಪಳಗಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು
ಮತ್ತು ಪಳಗಿಸುವುದು ಸುಲಭ.

ನಾಗರಾಜ್ ಮಾದೇಗೌಡ, ಕನಕಪುರ
ಕನೆಗೂ ಕೆಕ್ಕೆಗೂ ಏನೋ ಸಾಮ್ಮತೆ ಇದೆ
ನಿನಿಮ್ಮಿತ್ತದೆಯಲ್ಲಾ...?
ಎರಡನ್ನೂ ಹಿಡಿಯಲು ಬಳಸುವುದು
ತೋರ್ದೆರಳು—ಹೆಚ್ಚಿರಳ ಕಾಂಬಿನೇಷನ್ಸೇ.

ಮಲ್ಲನಗೌಡ ಪಾಟೀಲ್, ಉಲಿಲ್ಲ^೧
ಮನಸೆಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಾಘ್ರಾ ಕತ್ತೇನಾ ಕೃಘ್ರಾಗೂ
ಏನು ವ್ಯಾಘ್ರಾ?
ಕತ್ತೇನಾ 'ಕೃಘ್ರಾ' ರಿಂದಾ ಹ್ಯೆ' ಎನ್ನುವಳು.
ವ್ಯಾಘ್ರಾ ಹಸ್ತೀಂಡನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ 'ಹ್ಯೆ' ಥಾ
ಕೃಘ್ರಾ' ಎನ್ನುತ್ತಾಲೆ.

ಮಹಾವೀರ ಕಾಸರ, ಶಿವಮೋಗ್
ತಲೆ ಕಟ್ಟಿರೆ ನಾನು ಮನ್ಯಾನೇ ಅಲ್ಲ ಎಂದು
ಹೇಳುವುದರ ಅಥವಾ?
ತಲೆ ಕಟ್ಟಿ ತಕ್ಕಣ ಪಶುವೇದ್ಯರಲ್ಲಿಯೇ
ಕರೆದೊಯ್ಯಿರಿ ಎಂಬ ಸೂಚನೆ.

ಬಿ. ಶಂಕರಪ್ಪ, ಶಿವಮೋಗ್
ಕೊರೊನಾದಲ್ಲಾ ಕಾಮ ಮಾಡುವವರನ್ನು
ವಿನಂದು ಕರೆಯಬಹುದು?
ಥೂ ಕೆಳುಮುಗ ಎಂದು ಹಡ್ಡಿಗಿಡುಗಳು
ದೂರ ಸರಿದಂತೆ.

ರಮೇಶ್ ಜ. ಬೋಗಾಳ್, ಬ್ರೆಲಹೋಗಲ
ನಾಯಿಗೆ ಇರುವ ಬುದ್ಧಿ ಮನ್ಯಾನಲ್ಲಿ ಏಕಿಲ್ಲ^೨
ಸಾರ್?

ಕಟ್ಟುವುದು ಬೋಗಳುವುದು
ಹೇರಳಾಗಿದೆಯಲ್ಲ...

ರತ್ನ ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್, ಹಾಸನ
ಓದುತ್ತಾ ಓದುತ್ತಾ ನನ್ನ ಅಂತ್ಯವೇ
ಮರೆತುಹೋಸ್ತಿದೆಯಲ್ಲ, ಯಾಕೆ ಗುರಾಜಿ?
ಗುಡ್ ಸ್ವಾಜ್ಞಾನಿಕ್ ಸುಜ್ಞಾನ ಮುಖ್ಯ ಎಂಬ
ಅರಿವು ಮಾಡಿದೆ.

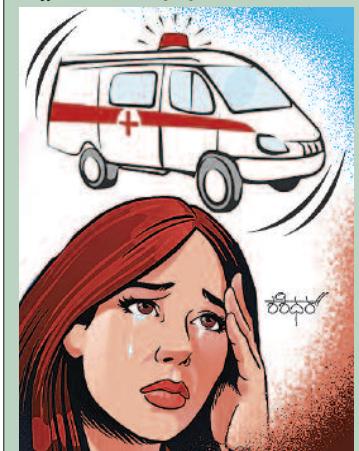
ಬಹುಮಾನಿತ ಪ್ರಶ್ನೆ

ಜೆ.ಆರ್. ಆದಿನಾರಾಯನಮುನಿ
ತಲೆ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವಾನ. ಆದರೂ ಜನ
ಪಾದಗಳನ್ನೇಕೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ?
ಮನುಜನೂ ಮರದಯೆಯೇ, ಕೆಳಗೆ
ನಿರೀರಿದರೆ ಮೇಲೆ ಘಲ ಕೊಡುವುದ್ಯು.

ಕೆ.ಹೆಚ್. ರಾಮಕೃಷ್ಣರೆಡ್ಡಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
ತಾಯಿಗಿಡಲೂ ದೊಡ್ಡ ದೇವರು ಯಾರು?
ಹಸಿವು.

ಕೇಶವಪ್ರಭು, ಶಿವಮೋಗ್
ದಂಡತಿಯರಿಗೆ ಸೋಜಿಯಲ್ಲ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್‌ನ್ನು
ಕಡ್ಡಾಯಗೊಳಿಸಿದರೆ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಸ್ಥಾಟ
ನಿಯಂತ್ರಣಾವಾಗುವುದಲ್ಲವೇ?
ಉಮ್ಮೊಂದು ಕಡ್ಡಾಯಗೊಳಿಸಿದ್ದನ್ನುಲ್ಲ ಗಾಳಿಗೆ
ತೂರುವುದೇ ನಮ್ಮವರ ಹೆಗ್ಲಿಕೆ.

ವಿಂಡಿ ನೇರವಾರ್ಷಿಕ್ ಬಳಾರಿ
ಅಂಬುಲೆನ್ಸ್ ಸೇರನ್‌ಗೂ, ಹೆಚ್‌ನ
ಕಟ್ಟೆಲಿಗೂ ಏನು ವ್ಯಾಘ್ರಾ?



ಒಂದು ವೇಗ ಸೂಚಕ; ಇನ್ನೊಂದು ಆವೇಗ
ಸೂಚಕ.

ಜೆ. ಪ್ರದೀಪ್‌ಕುಮಾರ್, ಹೂವಿನಹಡಗಲಿ
ಅಂದಿನ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚ್ಯು, ಜಂದ,
ಪ್ರಕೃತಿ, ಸ್ತ್ರೀ ಸೌಂದರ್ಯ ವಿಷಯ ವಸ್ತುಗಳು.
ಇಂದಿನವರಿಗೆ?

ಮಣ್ಣ, ಮಣ್ಣಿನ ಮಕ್ಕಳು, ಮಾಲೀನ್ಯ, ಅಭಿರು,
ಉಬ್ಬರು, ಗೊಬ್ಬರೆ...

ರಂಜಿ, ಮೈಸೂರು
ಅನಾಮತ ಮಾಡುವ ಚಂಡಮಾರುತಕ್ಕೆ
ಹೆಸರು ಇಡುವುದೇ?

ದೂರು ದಾಖಲಿಸಲು ಅವರಾಧಿಯ ಚಹರೆ,
ಹೆಸರು ಇರ್ಲೇಬೇಕಂತೆ.

■ ರಾಮ್
ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೆಳಗೆಂದು: editorsu@sudha.co.in