

ನೇನಾ. ಲತಾರ್ಚೇನ್‌ ಹತ್ತರ ಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ರವೀಂದ್ರನನ್ನ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಸಿಕೊಂಡು, ಅವನ ಕೈಗಳನ್ನು ಸದಾ ಬಲವಾಗಿ ಹಿಡಿದಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಯಾಕೆಂದರೆ, ಮಗನಿಗೆ ನೀಡೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಕಾರಿಯ ಇತ್ತು. ಗಾಢ ನೀಡೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಕನವರಿಸುತ್ತಾ ಪನೆನೋ ಬಡಬಲಿಸುವುದೂ ಅವನ ಜಾಯಿಮಾನವಾಗಿತ್ತು.

ಮಗ ಎಲ್ಲಿ ಬೀದಿ ಬಸವನಂತಾಗಿಬಿಡುತ್ತಾನೋ ಎಂಬ ಅತಂಕದಲ್ಲಿ ಅವರು, ‘ಒಂದೋ ಅರ್ಮ್ ಸ್ಟೂಲ್ ಸೇರು. ಇಲ್ಲವೇ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಬಂಗ್ಲೋಗೆ ಆಟ ಕಲಿಯಲು ಹೋಗು’ ಎಂದು ತಾಕಿತು ಮಾಡಿದರು. ಅರ್ಮ್ ಸ್ಟೂಲ್ ಎಂದರೆ ವಸಿತಿಾಲೆ. ಮನೆಯಿಂದ ಹೋರಗೆ ದಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡಂತೆಯೇ ಸರಿ. ಅದಕ್ಕೇ ಇನ್ನೆಲ್ಲಿದ್ದು ರವೀಂದ್ರ ಆಯ್ದು ಮಾಡಿಕೊಂಡಂತ್ತು. ಮಹೇಂದ್ರ ಸಿನ್ಹೆ ಚೌಹಾಣ್ ಎಂಬುವವರು ರವೀಂದ್ರನ ತಂಡಿಗೆ ಪರಿಚಿತರು. ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಬಂಗ್ಲೋ ಎನ್ನುವುದು ಬಿಪಾರಾಮಿ ಹೇಸರವೇ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಸಣ್ಣ ಪೆಲಿಯನ್ ಇತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಂತೆ ಬಟಬಬರು. ಮುಖ್ಯನ ಹಾಸು ಇರಲ್ಲಿ. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮಹೇಂದ್ರ ಸಿನ್ಹೆ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಪಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರೇನೂ ಯಾವುದೋ ನೋಂದಾಯಿತ ಸಂಕ್ಷೇಯ ತರಬೇತುದಾರರೇನೂ ಅಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಶ್ರೀನಿವಾಸನುಷ್ಟು ಗುಜರಾತ್ನ ಜಾರ್ವಾಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಅವರ ಹೆಸರು ಜಿರಪರಿಚಿತವಾಗಿತ್ತು. ಸರ್ಕಾರದ ಅನುದಾನದಿಂದ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಬಂಗ್ಲೋ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಫಾಸನೆಯೋ ಇತ್ತು.

ಮಹೇಂದ್ರ ಸಿನ್ಹೆ ಕಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರೀತಿ ವಿಶಿತ್ತ. ಸ್ವಿನ್ರೋಗೆ ಘೈಟ್ ಮಾಡುವದನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡಲು ಅವರು ಖಿಚೆನ ಮದ್ದದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿಗಿನ ಮುಡುಗನನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಅವನ ತಲೆಮಲೆ ಚೆಂಡು ಹಾಕುವಂತೆ ಬೋಲ್ರಾನನ್ನು ಪ್ರೇರೇಟಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮೊದಲ ಸ್ವಿನ್ರೋನಲ್ಲಿ ಶ್ಯಾಮಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು, ಪಂಡ್ಯಗಳನ್ನು ಆಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಮ್ಮೆ ರವೀಂದ್ರನಿಗೆ ಮೊದಲ ಓವರ್ ಬೋಲಿಂಗ್ ಕೊಟ್ಟಿರು. ವಿಪರೀತ ರನ್‌ಗಳು ಹೊದರು. ಇನ್ನೊಳ್ಳು ಪಂಡ್ಯದಲ್ಲಿಯಾ ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡಿದರು. ಅಲ್ಲಿಯೂ ರವೀಂದ್ರ ತಪ್ಪಿಗಳನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದ್ದಾಗ ತಕ್ಷಣ ಮೊದಲ ಶ್ಯಾಮಿನಿಂದ ಅವನತ್ತ ನಡೆದು, ಏನೊಂದೂ ಮಾತನಾಡಬೇ ಕಪಾಳಕ್ಕೆ ಬಾರಿಸಿದರು. ಆ ಪಂಡ್ಯದಲ್ಲಿ ರವೀಂದ್ರ ವಿಕೆಟ್‌ಗಳನ್ನು ಪಡೆದ. ಫೋಲಿಂಗ್ ವಿವಯದಲ್ಲಿಯೂ ಮಹೇಂದ್ರ ಸಿನ್ಹೆ ಕಟ್ಟಿನಿಟ್ಟು. ದ್ಯುವಾ ಬಿದ್ದೆ ಚೆಂಡು ಹಿಡಿಯಬೇಕು. ಹಿಡಿದಂಥೆ ತಡ ಫಾಲ್ಬ್ರೋ ಆಗಿ ಚೆಂಡನ್ನು ಏಸೆಯಬೇಕು. ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಚೆಂಡು ಏಸೆದರೆ ತಲೆಮೇಲೆ ಮೊಟಕ್ಕಿದ್ದರು. ಫೋಲಿಂಗ್ ಅಭಾಸ

ಮಾಡಿದ ಮುಡುಗರ ಮಂಡಿ, ಮೊಟಕ್ಕೆನಲ್ಲಿ ತರಬುಗಾಯಾಗಿ ರಕ್ತ ಸೋರುವುದು ಮಾಮೂಲಾಗಿತ್ತು. ರವೀಂದ್ರ ಜಡೇಜಾ ಈಗ ದೊಡ್ಡ ಫೀಲ್ಡ್‌ರ್ ಆಗಿ ರೂಪಗೊಳ್ಳಲು ಅವರ ಆ ಪಾಠವೇ ಕಾರಣ.

ಕ್ರಿಕೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತಮ್ಮ ಸಾಧನೆಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸಂಗತಿ ಅಕ್ಕ ನೇನಾಗೂ ಮೊದಲ ಗೊತ್ತಿರಲ್ಲ. ಕಿಟ್‌ನ ಭಾರ ಹೊತ್ತು ಸಾಗಲು ಅನುಷಾಲವಾಗಲಿ ಎಂದು ರವೀಂದ್ರ ಒಂದು ಪಲ್ಲ್‌ರ್ ಬೈಕ್ ಅನ್ನ ಕಂತಿನಲ್ಲಿ ಹಣ ಕಟ್ಟಿವುದಾಗಿ ಹೇಳಿ ಖಿರಿದಿದ ಸ್ಯಾಲ್ ದಿನಗಳಿಂದೆ ತಾಯಿ ಅಡುಗೆಮೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಂಕೆ ಅವಫೆಡಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದರು. ಅಪಶಕ್ಷಣ ಎಂದು ಆ ಬೈಕನ್ನು ಮಾರಲಾಯಿತು. ಆ ಅಪಘಾತವೇ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ತಾಯಿ ತೀರಿಹೋದರು. ಅದಾಗಿ ಹಣ್ಣರು ದಿನ ಕಳೆಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರವೀಂದ್ರ ಜಡೇಜಾಗೆ ಪ್ರಥಮ ದಜ್ಜಿ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಆಡುವ ಅವಕಾಶ ಕಿಡಿತು. ಅಲ್ಲಿಂದ 19 ವರ್ಷದೊಳಗಿನವರ ತಂಡದಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ. ಅದರಲ್ಲಿ ಗಳಿಸಿದ ಹಣದಿಂದ ಕೊಂಡುಹೊಂಡ ಕವ್ಯ ಬಣ್ಣದ ಮುಂದೆ ಅವೆಟ್ ಕಾರಿನ ಮೇಲೆ ಲೈಫ್‌ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಇತ್ತು. ಎಂಬ ಒಕ್ಕಣೆಯೇ ಇಂದಿಯನ್ ಅವನತ್ತ ನಡೆದು, ಏನೊಂದೂ ಮಾತನಾಡಬೇ ಕಪಾಳಕ್ಕೆ ಬಾರಿಸಿದರು. ಆ ಪಂಡ್ಯದಲ್ಲಿ ರವೀಂದ್ರ ವಿಕೆಟ್‌ಗಳನ್ನು ಪಡೆದ. ಫೋಲಿಂಗ್ ವಿವಯದಲ್ಲಿಯೂ ಮಹೇಂದ್ರ ಸಿನ್ಹೆ ಕಟ್ಟಿನಿಟ್ಟು. ದ್ಯುವಾ ಬಿದ್ದೆ ಚೆಂಡು ಹಿಡಿಯಬೇಕು. ಹಿಡಿದಂಥೆ ತಡ ಫಾಲ್ಬ್ರೋ ಆಗಿ ಚೆಂಡನ್ನು ಏಸೆಯಬೇಕು. ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಚೆಂಡು ಏಸೆದರೆ ತಲೆಮೇಲೆ ಮೊಟಕ್ಕಿದ್ದರು. ಫೋಲಿಂಗ್ ಅಭಾಸ

‘ಇಂಡಿಯನ್ ಟ್ರೀಮಿಯರ್ ಲೀಗ್‌ನಲ್ಲಿ (ಪರಿವಾ) ‘ಮುಂಬ್ಯೆ ಇಂಡಿಯನ್ಸ್’ ತಂಡದ ಪರವಾಗಿ ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ಮುತ್ತವೆಂದರಲ್ಲಿ ಸಂಭಳದ ವಿವಯದಲ್ಲಿ ಹಗ್ಗಜಗ್ಗಾಟಕ್ಕೆ ಇಳಿದು, ಒಂದು ವರ್ಷ ನಿಷೇಧಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದವರು ಇದೇ ಜಡೇಜಾ. ಹಾಗೆ ನಿಷೇಧಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದ ಸಂಭರದಲ್ಲಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸೃಜನಮೌನ. ಅಕ್ಕ



ನೇನಾ ಬೀಬಿ. ಬಂದ್ರ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಅಷ್ಟುತ್ತೆ ಹಂಡ ಯಾರೂ ಜಿಮ್ಮೆಲ್ಲ ಪಂಡ್ಯ ಹಾಕುವಯಿಲ್ಲ ಎಂದು ಮನೆಯ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಫರ್ಮಾನ ಹೊರಡಿಸಿದ್ದರು. ತಮ್ಮ ಬಿಕ್ಕಿತ್ತಿದ್ದ ದನಿ ಅಕ್ಕನಿಗೆ ಕೇಳಿಸಿತ್ತು.

2012ರಲ್ಲಿ ಇದೇ ರವೀಂದ್ರನನ್ನು 9.8 ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿಗೆ ಚೆನ್ನೆ ಸೂಪರ್‌ಕಿಂಗ್ ಹರಾಜು ಕೂಗಿ ಪಡೆದುಹೊಂಡಿತು. ಬಿಡ್ಡ ಹುಡುಗ ಧಿಗೆನೆಡ್ಡಿದ್ದ ರನ್‌ಗಳ ಬಲಿತ್ತು.

ಹದಿನೆಂಟನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಾರಾಪ್ಪ ತಂಡದ ಪರವಾಗಿ ದುಲೀಪ್ ಬೋಲ್ಟೆ ಆದಿ, 20ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ರಾಯಶಾಖ್ ರಾಯಲ್ ಬೀಬಿ ತಂಡಕ್ಕೆ ಆಯ್ದುಯಾಗಿ, ನಾಯಕ ಶೇನ್ ವಾನ್ ಬಾಯಿಂದ ‘ರಾಕ್ಸ್‌ಸ್ಪ್ರೂ’ ಎಂಬ ಬಿರುದು ಪಡೆದು, 21ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಟೈಟ್‌20 ತಂಡಕ್ಕೆ ಆಯ್ದುಯಾಗಿ, ಆಮೇಲೆ ಏಕದಿನದ ಪಂಡ್ಯಗಳ ತಂಡದಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ ಪಡೆದುಹೊಂಡ ರವೀಂದ್ರ ಟೀಗೆಗಳ ಕೂರಂಬುಗಳನ್ನು ಏದುರಿಸುತ್ತಿರು.

ಚೆನ್ನೆ ಕ್ರಿಕೆಟ್‌ಗೆ ನಾಲಾಯಿಕ್ಕೆ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿಲ್ಲ ಎಂಬುತ್ತೆ 2012ರ ರಣಜಿ ಮುತ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಎರಡು ತ್ರಿತಕಗಳನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಪಂಡ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಗಳಿಸಿದರು. ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ವಿರುದ್ಧ ನಡೆದ ಚೆನ್ನೆ ಸರಣಿಯ ನಾಲ್ಕನೇ ಪಂಡ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಡುವ ಅವಕಾಶ ಸಿಗಲು ಕಾರಣವಾದ ಮುತು ಅದು. ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಎದುರು 70 ಓವರ್ ಬೋಲ್ ಮಾಡಿ, 117 ರನ್ ನೇಡಿ 3 ವಿಕೆಟ್ ಪಡೆದು ತನ್ನ ಆಯ್ದುಯನ್ ಸಮರ್ಥಿಸಿಹಿಡಿದ್ದರು.

ಕಳೆದ ಏದು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ರವೀಂದ್ರ 1441 ರನ್‌ಗಳನ್ನು ಟೆಸ್ಟ್ ಕ್ರಿಕೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಗಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. 43 ಇನ್‌ಗಳ್ಲಿಗಳ ಬ್ರೇಕ್ 14 ಸಲ ಅಧ್ಯ ಶರ್ಕರ್‌ಕೂ ಹಚ್ಚಿ ರನ್‌ಗಳು ಹರಿದುಬಂದಿದೆ. 6ನೇ ವಿಕೆಟ್ ಬಿಡ್ಡ ನಂತರ ತಂಡ ಗಳಿಸಿದ ಒಟ್ಟು ಸ್ಯಾಲ್‌ನ ಮೂರನೇ ಒಂದು ಭಾಗ ಇವರ ಬ್ಯಾಟ್‌ನಿಂದಲೇ ಬಂದಿದೆ ಎನ್ನುವುದು ಸ್ಥಿರತೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ. ಮೊನ್ ಶ್ರೀಲಂಕಾ ಏದುರಿನ ಪಂಡ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಕೇನೆಯಿ 223 ರನ್‌ಗಳಲ್ಲಿ 140 ರನ್‌ಗಳು ಇವರ ಬ್ಯಾಟ್‌ನಿಂದಲೇ ಒಂದು ಬಂದವರು. ಆ ರನ್‌ಗಳೆಲ್ಲ ಆರು ವಿಕೆಟ್‌ಗಳು ಬಿಡ್ಡಮೇಲೆ ಬಂದಂಥಿವು.

ಅಂದುಹೊಂಡಂತೆ ಪುಲ್‌ಗಳನ್ನು, ಮುಕ್ಕಾಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಮಿಷಿಯಾದಾಗ ಬ್ಯಾಟ್‌ನಿಂದ ಕ್ರಿಕೆಟ್‌ನಿಂತೆ ಬೀಸುವ ರವೀಂದ್ರರ ರಾಕ್ಸ್‌ಸ್ಪ್ರೂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಈಗಲೂ ಕಾಡುತ್ತದೆ. ಆಟವಿನ್ನು ಬಾಕಿ ಇದೆ. ಚೆನ್ನೆ ಕ್ರಿಕೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ನಂಬರ್ ಒಂದಂಡರ್.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: feedback@sudha.co.in