

ಅಷ್ಟು ದೂರದ ಸಂಬಂಧ ಮೇಷ್ಟ್ರಿಗೂ, ಟೀಚರಿಗೂ ಇಷ್ಟವಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಅಳಿಯನಿರುವುದು ಅಮೆರಿಕನ್ ಖಾಸಗಿ ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಶಾಶ್ವತವಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಪೆನ್‌ಶನ್ ಇಲ್ಲ. ಕಂಪನಿ ಮುಚ್ಚಿಹೋದರೆ ಮತ್ತೆ ಬಾಳೇ ಇಲ್ಲ. ಮೇಷ್ಟ್ರಿ ಒಬ್ಬಳೇ ಮಗಳ ಕಣ್ಣಿಗಾಗಿ ಕರಗಿದರು. ಟೀಚರು, “ನಾವು ಮದುವೆಯಾದಾಗ ಜಾತಿ ನೋಡಲಿಲ್ಲ ನಿಜ. ಆದರೆ ಗಂಡನಿಗೆ ಆರ್ಥಿಕ ಭದ್ರತೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಿಮ್ಮ ಪೆನ್‌ಶನ್ ನಮಗೆ ನಾಲ್ಕರಿಗೆ ಸಾಕಾಗುತ್ತಾ? ಮುಂದೆ ಹುಟ್ಟಲಿರುವ ಕೂಸುಗಳ ಗತಿಯೇನು?” ಎಂದು ಆಕ್ಷೇಪ ಎತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಮಗಳ ಕಣ್ಣಿಗಾಗಿ ಅವರು ಮೇಷ್ಟ್ರಿಗಿಂತ ಮೊದಲು ಕರಗಿದ್ದರು. “ಹೋಗಲಿ ಬಿಡಿ. ಅವರವರ ಅದೃಷ್ಟ. ಅವಳ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲಿಯ ಗಂಡು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೇಗೆ ಸಂಭಾಳಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ ಎನ್ನುವುದು ಮುಖ್ಯ ಎಂದಿದ್ದರು. ಈಗ ಇಬ್ಬರ ದೃಷ್ಟಿಯೂ ಲೇಬರ್ ವಾರ್ಡ್‌ನ ಬಾಗಿಲ ಮೇಲೆಯೇ ನೆಟ್ಟಿದೆ. ಗಂಡೋ, ಹೆಣ್ಣೋ?

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮನೆಯಲ್ಲೂ ಚರ್ಚಿತವಾದದ್ದುಂಟು. ಮಗಳ ಕ್ಷಿತಿಜವು ಒಂದೇ ಮಾತು. “ನನಗೆ ಹೆಣ್ಣೇ ಬೇಕು. ನಾಳೆ ನಾನು ಮುದಿ ಬಿದ್ದಾಗ ಅವಳು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಈಗ ಹೆಣ್ಣುಗಳೇ ಗಂಡುಗಳಿಗಿಂತ ಸ್ವಾಂಗ್. ಹೆಣ್ಣು ಆದರೆ ನನ್ನ ಮಾತು ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ.”

ಮೇಷ್ಟ್ರಿ ಮತ್ತು ಟೀಚರು ಪರಸ್ಪರ ಮುಖ ನೋಡಿಕೊಂಡರು. ಕ್ಷಿತಿಜ ಎಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮಾತು ಕೇಳಿದ್ದಾಳೆ? ಆದರೂ ಅವಳ ಮಾತುಗಳನ್ನು ತಳ್ಳಿ ಹಾಕುವಂತಿಲ್ಲ. ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಸಂಭಾಳಿಸುವುದು ಅಷ್ಟು ಕಷ್ಟವಾಗಲಾರದು. ಗಂಡಾದರೆ ನಾಳೆ ಅವನ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಬರುವವಳು ಹೇಗಿರುತ್ತಾಳೋ? ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಮನೆ ಬೇಕೆಂದು ಸಂಸಾರ ಒಡೆದರೇನು ಗತಿ? ಅಥವಾ ತಮ್ಮಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಯಾವುದಾದರೂ ವೃದ್ಧಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿದರೆ ತಮ್ಮ ಪಾಡೇನು? ಹೆಣ್ಣು ಮಗುವಾದರೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.

ಆದರೆ ನಂಬುವುದು ಹೇಗೆ? ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಗಂಡ ಸಿಕ್ಕಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಅಕರಾಂಶ ಕಡಿಮೆಯಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಗೆ ಹೇಳುವುದು? ಗಂಡ ದಯಾರ್ಥ ಹೃದಯದವನಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಈ ಮುದಿ ಗೂಬೆಗಳು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾಕಿರಬೇಕೆಂದು ಹೊರಗಟ್ಟಿದರೆ?

ಆಗ ಬಾಡಿಗೆ ಮನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಸಾವನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಲೆಂದೇ ಕಾದಿರುವ ವೃದ್ಧರ ಜೊತೆ ಬದುಕುಬುದೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಲೇಬರ್ ವಾರ್ಡಿನ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯಿತು. ಡಾ. ರವಿಚಂದ್ರ ಹೊರಬಂದರು. ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ ಸಿಮೆಂಟು ಬೆಂಚುಗಳಲ್ಲಿ ಕೂತಿದ್ದವರು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಎದ್ದು ನಿಂತರು. ಎಲ್ಲರ ಮುಖಗಳಲ್ಲಿ, “ದಿಗಂತ್ ಯಾರೂ?” ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ; ಗಂಡೋ, ಹೆಣ್ಣೋ? ಅಳಿಯ ದಿಗಂತ್ ಮುಂದೆ ಬಂದ.

ಅವನನ್ನು ನೋಡಿದರೂ ಡಾ. ರವಿಚಂದ್ರ ಮೇಷ್ಟ್ರಿಗೇ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾತಾಡಿದರು.

“ನೋಡಿ ಮೇಷ್ಟ್ರೀ. ಈಗಿನ ಡೆಲಿವರಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಕಾಂಪ್ಲಿಕೇಶನ್‌ನೇ. ನಾವು ನಾರ್ಮಲ್ ಡೆಲಿವರಿಗಾಗಿ

ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಸಮಯ ಹಿಡಿಯುತ್ತದೆ. ಅದು ಆಗದೆ ಇದ್ದರೆ ಸಿಸೇರಿಯನ್ನೇ ಗತಿ. ಈಗ ಮಾತ್ರ ಮತ್ತು ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ಕೊಡಲಿವೆ. ಬಾಲ್ ಥರಪಿ ಅಂತಿದೆ. ಅದನ್ನೂ ಮಾಡಲಿವೆ. ಯೆಟರಸ್ ಓಪನ್ ಆದರೆ ನಾರ್ಮಲ್ ಡೆಲಿವರೇನೇ ಆಗುತ್ತೆ. ಅದಾಗದಿದ್ದರೆ, ನೀವೆಲ್ಲೂ ಒಪ್ಪಿದ್ದೆ ಸಿಸೇರಿಯನ್ ಮಾಡಲಿವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ದಿಗಂತ್ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಮುಖ್ಯ. ರಕ್ತ ಬೇಕೆಂದೆ ನಿಮ್ಮ ಕೊಡಬೇಕಾಗುತ್ತೆ.”

ಡಾಕ್ಟರಿಗೆ ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ತವರು ಮನೆ ನೆನಪಾಯಿತು. ತಾಯಿಯ ತಾಯಿ ಭರ್ತಿ ಒಂದು ಡಜನ್ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೆತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂದರ ಹೆರಿಗೆಗೂ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಹೋದವರಲ್ಲ. ಸೂಲಗಿತ್ತಿ ಚಿನ್ನಕ್ಕ ಮೊದಲ ಹೆರಿಗೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದರೆ ಅವಳ ಸೊಸೆ ಸೂಲಗಿತ್ತಿ ಬೊಮ್ಮಿ ಕೊನೆಯ ಹೆರಿಗೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದ್ದಳು. ಈಗ ರಕ್ತಪರೀಕ್ಷೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಾನಿಂಗ್ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಕೇಳಿಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದು ದಿನಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಸ್ವಾನಿಂಗ್. ಆದರೂ ಡಾಕ್ಟರರು ಸಿಸೇರಿಯನ್‌ನ ಹೆಸರು ಎತ್ತುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಏನು ಮಾಡುವುದು? ಇಷ್ಟಕ್ಕೂ ಮಗು ಹೆಣ್ಣೋ ಗಂಡೋ?

ಒಳಗಿಂದ ಮಗಳು ಕ್ಷಿತಿಜಾಳ ಸ್ವರ ಕೇಳಿಸಿತು. “ಅಯ್ಯಮ್ಮೋ ಡಾಕ್ಟರರೇ ಈ ನೋವು ಸಹಿಸಲಾರೆ. ಒಮ್ಮೆ ಸಿಸೇರಿಯನ್ ಮಾಡಿ ಮಗುವನ್ನು ಹೊರ ತೆಗೆಯಿರಿ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾನು ಸತ್ತೇ ಹೋಗ್ತೇನೆ.”

ಮೇಷ್ಟ್ರಿ ಮತ್ತು ಟೀಚರ ಕಷ್ಟಿಟ್ಟ ಮುಖ ನೋಡಿ ಡಾ. ರವಿಚಂದ್ರ ಸಮಾಧಾನಿಸಿದರು. “ದಿಗಂತ್ ಈ ಅಶ್ವಿನಿಶನಿನ ನೀವು ತುಂಬಿ ಸಹಿ ಹಾಕಿ. ನಾವು ಸಿಸೇರಿಯನ್‌ಗೆ ಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡೋಣವಿ.”

ಅಶ್ವಿನಿಶನ ದಿಗಂತ್ ಕೈಗಿತ್ತು ಡಾಕ್ಟರು ಒಳಹೋದರು. ಅಷ್ಟರವರೆಗೆ ಎದ್ದು ನಿಂತವರೆಲ್ಲ ಗೊಣಗಿಕೊಂಡು ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂತರು. ಟೀಚರು ಮೇಷ್ಟ್ರನ್ನು ಮಾತಿಗಳಿದರು.

“ಹೆಣ್ಣೇ ಬೇಕೆಂದು ನೀವು ಬಯಸುತ್ತೀರಿ. ಹೆಣ್ಣಿನ ಕಷ್ಟ ನಿಮಗೇನು ಗೊತ್ತು? ಈಗ ನೋಡಿ ಮಗಳು ಕ್ಷಿತಿಜವ ಒದ್ದಾಟ. ನಾಳೆ ಅವಳು ಅವಳ ಮಗಳ ಹೆರಿಗೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಕಾಯಬೇಕು. ಅದರ ಬದಲು ಗಂಡು ಆದರೆ ಅವನ ಹೆಂಡ್ತಿ ಕಡೆಯೋರು ಹೆರಿಗೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಮಗೆ ಯಾವ ಒದ್ದಾಟವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.” ಮೇಷ್ಟ್ರಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಮೊದಲೇ ಲೇಬರ್ ವಾರ್ಡಿನ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದುಕೊಂಡಿತು. ನರ್ಸೊಬ್ಬಳು ಹೊರಬಂದಳು. “ದಿಗಂತ್ ಯಾರು? ಒಳ ಬನ್ನಿ. ಡಾಕ್ಟರರು ಕರೀತಿದ್ದಾರೆ.”

ದಿಗಂತ್ ಒಳಹೊಕ್ಕು. ಲೇಬರ್ ವಾರ್ಡಿನ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಮಂಚಗಳು. ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಲು ಹಸಿರು ಬಣ್ಣದ ಕರ್ಪನ್‌ಗಳು. ಪ್ರವೇಶವಾಗುವಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟದೊಂದು ಚೀಂಬರ್.

ಡಾ. ರವಿಚಂದ್ರ ಪಿಸುದ್ದನಿಯಲ್ಲೆಂದರು. “ನೋಡಿ ದಿಗಂತ್. ಕಂಡೀಶನ್ ಫೇವರೆಬಲ್ ಆಗಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೇ ನಾವು ಸಿಸೇರಿಯನ್ನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿರುವುದು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾರ್ಮಲ್ ಡೆಲಿವರೇನೇ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಈಗ ನೀವು ಗಾಡ್ ಥರಪಿ ಸಿದ್ಧರಾಗಿರಬೇಕು.”

“ಹಾಗೆಂದರೆನು ಡಾಕ್ಟರ್?”

“ರೋಗಿಗಳಿಗೆ ಆಪರೇಷನ್ ಮಾಡುವಾಗ ಸಂಗೀತ ಕೇಳಿಸಿವೆ. ಅದು ಮ್ಯೂಸಿಕ್ ಥರಪಿ. ನಾವು ಸಿಸೇರಿಯನ್ ಮಾಡುವಾಗ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಇಷ್ಟದ್ದೆವವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ಅದು ಗಾಡ್ ಥರಪಿ. ನಾವು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಫಲಿತಾಂಶ ನಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೇ ಗಾಡ್ ಥರಪಿಯನ್ನು ನಾವು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಇದನ್ನು ಕ್ಷಿತಿಜಾಳಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೆ ಅವಳು ಐ ಡೋಂಟ್ ಬಿಲೀವ್ ಗಾಡ್. ಸಯನ್ನು ಇಷ್ಟು ಮುಂದುವರಿದಿದ್ದು ವಾಗ ಯಾಕೆ ಆಪರೇಷನ್ ಸಕ್ಸಸ್ ಆಗಲ್ಲ ಅಂತ ನನ್ನೇ ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾಳೆ.”

ಅವಳು ದೇವರ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಲು ದಿಗಂತ್‌ನಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಗವನು ಅವಳೊಡನೆ ಕಾಂಪ್ರೊಮೈಸ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ. “ನಾನು ತುಂಬಾ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕುಟುಂಬದಿಂದ ಬಂದವನು. ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಬಿಡೋದು ಕಷ್ಟ” ಎಂದಿದ್ದ. ನಿನ್ನ ನಂಬಿಕೆ ನಿನಗೆ. ಅವನ್ನು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಹೇರಬೇಡ” ಎಂದು ಅವಳು ಖಂಡ ತುಂಡವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಳು.

“ಆಗಲಿ ಡಾಕ್ಟರ್. ನಿಮ್ಮ ಕರೆ ಬರುವವರೆಗೆ ನಾನು ಆ ಗಣಪತಿ ಮುಂದೇನೇ ನಿಂತಿರೇನೆ.”

ಹೊರಬಂದ ದಿಗಂತ್‌ನ ಪೇಲವ ಮುಖ ನೋಡಿ ಮೇಷ್ಟ್ರಿ ಏನನ್ನೂ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ಟೀಚರಲ್ಲಿ ಅವನಾಗಿಯೇ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೇಳಿಕೊಂಡ. ಅವರಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಗಾಬರಿ ಆಯಿತು.

“ರೀ ಕೇಳಿಸ್ತೊಂಡಾ? ಡೆಲಿವರಿ ಕಾಂಪ್ಲಿಕೇಟೆಡ್ ಅಂತೆ.”

“ಗಾಬ್ರಿ ಬೇಡ್? ಇದು ಬರಿಯ ಹಾಸ್ಯಟಲ್. ಮೆಡಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜ್ ಹಾಸ್ಟಿಟಲ್. ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಇವೆ. ನೀನು ನಿಶ್ಚಿತೆಯಿಂದಿರು.”

ಟೀಚರ್ ಸ್ವರ ತಗ್ಗಿಸಿದರು. “ಗಂಡೇ ಇರಬಹುದಲ್ಲಾ?” “ಅದ್ದೇಗೆ ಹೇಳಿಯಾ? ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಾದರೂ ಮಗು ಹೊರ ಬರಲಿಲ್ಲ ಅಂದರೆ ಅದು ಹೆಣ್ಣೇ ಇರಬೇಕು. ಸಿಂಗಾರ ಮಾಡೋಳ್ಳದೆ ಹೊರಬರಲು ತಕರಾರು ಮಾಡ್ತಿದೆ.”

ಟೀಚರಿಗೆ ಮೇಷ್ಟ್ರಿ ಜೋಕು ಇಷ್ಟವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಗಂಡೋ-ಹೆಣ್ಣೋ? ಗಂಡಾದ್ರೆ ತಾನು ಹೆಚ್ಚು ಚಿಂತೆ ಮಾಡಬೇಕಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಿಗೆ ಬೇಕಾದ್ರೂ, ಯಾವಾಗ ಬೇಕಾದ್ರೂ ಹೋಗಿ ಬರಬಹುದು. ಗಡಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಬೇಲಿ ಕಟ್ಟಬೇಕಿಲ್ಲ. ಹೆಚ್ಚೆಂದರೆ ಪೋಲಿ ಅಂತ ಬೈಬಹುದು ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅದೂ ಒಂದು ಪ್ರಶಸ್ತಿಯೇ.

ಮೇಷ್ಟ್ರಿ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೆಣ್ಣಾದರೆ ಎಷ್ಟು ಚೆಂದ. ಎರಡು ಜಡೆ ಹಾಕಿ ಎದುರು ನೇತು ಬಿಡಬೇಕು. ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಡ್ರೆಸ್ಸಲ್ಲಿ ಅಲಂಕಾರ. ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಡಿಗ; ಕೈಗೆ ಬಳಿ; ಕಾಲಿಗೆ ಬೆಳ್ಳಿ ಗಜ್ಜೆ; ಕಿವಿಗೆ ಲೋಲಾಕು. ಮೂಗಿಗೆ ನತ್ತು. ಲಂಗ, ದಾವಣಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಡೆ. ಆಹಾಂ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿಯೇ. ಗಂಡಾದರೆ ಏನಿರತ್ತೆ ವೈವಿಧ್ಯ? ಜಿನ್ನು ಚೆಡ್ಡಿ, ಒಂದು ಬನಿಯನು. ಮೇಷ್ಟ್ರಿ ಟೀಚರಿಗೆ ಕೇಳಿಸುವಂತೆ ಹೇಳಿದರು. “ನನಗೆ ಹೆಣ್ಣು ಇಷ್ಟ. ಹೆಣ್ಣುಗೋನೇ ಆಗೋದು.”

“ಏನಿ ಇದು. ಹಗಲುಗನಸು ಕಾಣ್ತಿದ್ದೀರಾ?