



అపరూప... అప్పగూ నీవేల్లా బహోదు మిషియుం ఆగుత్తే. నివేదితా మట్టేలో కృతికా విదేశద్వారా ఇల్లు... ఈగామ్ర అష్టన్సు, నిధిన్సు నోఇద హాగాగుత్తే...' ఎందరు. కేళవరిగూ అరపిందర సంసార బరువ సంతి తీలిదు మనస్సు ముదగొండితు. ఈ సంతసద సుద్ధియన్న మగళ బళి హోగి తీలిదాగ హోరువ తయారిల్లిద్ద నివేదితా ఛుగ్గించటు.

'అష్ట ఒతారే అంత నాన్యాకే నన్న గండన మనసే హోగోదన్న ముందే హాక్కేకు? నీవు బేంకాదరే అపరు బరువ సంబ్భూతి అజరిం. ననగే అపరింద ఏనూ ఆగబేకాగ్గిల్లి. నాను హోరక్కిలిని...' కడి ఎరదు తుండు మాడిదంత నివేదితా నుడిదాగ ఏకొ హోకారిదరు.

'ఏనాగిదయే.. నినగే? యాకే ఎల్లు దశక్కు విచ్చేతావాి ప్రతీతియ్యించ్చియోయా? నిన్న కృతికా కండరే బహచ తీతి ఇత్తు తానే? అష్ట నిన్నన్న నోచ్చేకంటే.. ఎల్లు సేకేవే అంత అరపింద మావ సంఖోపపట్టు..'

'సంఖోపా.. యారిగే సంఖోపా..? ననగంతూ యావ సంఖోపమో ఇల్ల. ననగే బేంకాగూ ఇల్ల.. నాను నాలోనే నన్న మనసేగే హోగ్గిని అష్టే..?' ఎందఱు నిధారించిదవలంట. ఏకారిగే దక్కే తోచలిల్ల.

'యాకే హిగే ఆడ్కై నివీ..? ఏనాగిది..? యాకే ఎల్లా స్నాన విషయమన్న గుడ్డె మాడ్చియా? అరపింద మావన్న కండరే నినగే ఎష్ట తీతి ఇత్తు? అష్ట మగళు కృతికా నిన్న ఆశ్చీయిలు తానే? అష్ట ఇల్లిగే బంటై నిన్న సంఖోప ఆగల్లా? హేంకిందరే బంటు దిన ఇతార్కారే.. అష్టన్న ఏరాపోటోసినింద రికిపో మాడి ఇల్లి బంటు దినపిందు అష్ట ఉలంగి నాచించు హోగ్గారే అష్టే. అష్ట బరువ విష్ట తీలిదూ నిను హోగ్గియా అంత గొత్తుప్రే అప్పిగే బేంకారాగల్లా..?'

నివేదితాళ ముఖి ధుముగుట్టతు, 'నిన్న నన్యిత బేంయివరే హేచ్చుగిద్దారే.. అదిక్కే.. నానేనూ నివ్వుతు హేళ్లు.. హేళ ప్రయోజనవ్వా ఇల్ల..?' ఎందఱు. అవటు పరోక్షవాిగ్గే బిష్టిగే నిడిదు సమాధానవాదరూ బంధవర ముందే మాన కోయిదిన్న సాకెస్నువంతే కసిషిమి మూడిత్తు. నేరే మనయ దివాకరిగే అవమాన మాదిద్దన్న ఏకొ ఇన్ను మరేతిరల్ల, అనంతర అతనాగలే, అతన ప్రతి అధివా మక్కలగాలే ఇత్త కడే ఇంజియిలూ నోడిరలిల్ల. అపర వతనేయిందలే అప్పిగే నివేదితాళ నాడవళింద బేంసరవాిదే ఎంబుదు స్ఫ్యూవాిత్తు. నివేదితా గండన మనసే హోద బళక మాతనాడిసి అపరోందిన సంబంధ సరిపడించు బేందుకొండిద్దరు.

మరుదిన అరపిందరు, ప్రతి జయల్లికై ఏరాపోటోగౌ హోగి మగళన్న కచేరుకొండే ఇవర మనసే బందిద్దరు. మనసేయల్లి, కృతికాళ అవట జవాగిందు మక్కల దాంగుడి హేళతీరదు. నివేదితా ఇవర ఆగమనద సుళివు దోరెతరూ కోణయింద హోరబరలిల్ల.

జయల్లికై నివేదితాళగాగి సుత్తలూ కణ్ణు హాయిసి అరిందరు, 'ఎల్లి నిని...?'

'అష్ట మగుగో హాలు కోణ్ణు మలిగొల్లా ఇద్దాళ అత్తిగే.. నీవు స్వల్ప ప్రోత్సాహి.. బతాళాళే..?' ఎందరు. మగళగే ఇవర ముంద బరువుదు ఇష్టవిలువెందు అపట ఈ విముఖియిందలే అధివాిత్తు. జయల్లికై అత్తిగే హోదలే సూక్ష్మ మగళ మనోభావద గురుతు హిందరే నిత కాలల్లే హోరచువ స్వాభమాని ఆకే. గండనన్న కచేరు అపర శియల్లి ఖిసుగుట్టిదరు, 'ఉండవరెదురు మాన కోణ్ణేడి అంత అప్పిగే హేళ.. ఇల్లోందు దిన హోగో సంభాళిసి అష్ట నాలో హోగొల్లరే తానే. నిమ్మ ముద్దు మగళగే హోగి హేళి..?' ఎందు భూ బిచ్చిరు. కేళవరు కాలేందుకొండు మగళ కోణ్ణేగే బందరు, 'యాకమాత్త హిగే మాడ్చిల్లా? అష్ట యారు హోగినవరా..? నమ్మ ఆశీయిరు తానే..? నమ్మ అష్ట ముంబి ఎష్టుందు సమాయ మాడ్చిల్లా..? అరపింద మావ నమ్మ మనసే తుంబా బేంకాదవరు. నిన్నమ్మంగే స్వాత సోదరరిగిం హేచ్చు... నిన్న గొత్తిల్లా..?' ఎందరు. నివేదితాళ ముఖి బిగుదొండితు.

'గొత్తు ప్రప్తు.. అష్ట బగ్గె చేస్నాగే గొత్తు..?' అవడుగణ్ణి నుడిదలు నివేదితా. అపట మనోభావ అరియద కేళవరు, 'మత్తె యాకే హిగే బిగ్గె కెలించ్చి..?' జయల్లికై అత్తే నిన్న కేళ్లానే ఇద్దారే.. ఎధు హోరగే బా అపరన్న మాతనాడిసు.. నిధిన్ను కచేర్చందు బా..?' ఎందరు. నివేదితా సేటిదు నింతిలు, 'నిధిన్న కచేర్చందు బరల్ల హోగి..!' అందు బింబించ్చి అప్పిగే బింబించ్చి అప్పిగే బింబించ్చి అప్పిగే బింబించ్చి..?' కేళవరు దిన ఇంకాల్లా కుండలిల్ల.

'అష్ట.. ఉలరల్లిరలిల్ల.. నిన్న బందుష్టే.. అదిక్కే నాను ఇల్ల బందించే.. నీవు బరిద్దిర.. నాను ఇవత్తు హేచ్చిర్చే..?' అసమాధాన ష్వక్వాయితు నివియ దసయిల్ల.

'నావు బందు నిన్న తోందరే ఆగిల్ల తానే..?' ఎందరు జయల్లికై నివేదితా లడక్కే ఏను ఉత్తరిసుత్తిద్దులో, సంభాషించు బిసి అరితు ఏకొరే సంభాషించిరు, 'నీవు బరోదు హేచ్చోల్లా.. అష్ట ఉంయోదు హేచ్చోల్లా..?' అప్పిగే బింబించ్చి ఉంయోదు బింబించ్చి..?' ఏకొరే దిన ఇంచ్చుల్లా ఎందు నిధిన్న కచేర్చందు బా..?' ఎందరు. నివేదితా సేటిదు నింతిలు, 'నావు బందు నిన్న తోందరే ఆగిల్ల తానే..?' ఎందు జయల్లికై నివేదితా లడక్కే ఏను ఉత్తరిసుత్తిద్దులో, సంభాషించు బిసి అరితు ఏకొరే సంభాషించిరు, 'నీవు బరల్ల హోగి హేళాల్లా..?' ఎందు ధారాళవాగి. నివేదితా సారథ్సనే ఎధు ఒళ నడేదాగ జయల్లికై మత్తు కృతికా పరస్పర ముఖి నోడికొండరు.

'ఏనే ఏకొ..? నివిగే నావు బందుష్టే..? యాకే ఒంధరా ఇద్దాళ..?' జయల్లికై కేళాయే బింబాగ ఏకొరిగే జెవపే బాయిగే బందంతాగితు.

'హాగోన్న అత్తిగే.. మగు అల్లోద అంత హోగోపేకు.. ఇరి.. నీవు ఎధు కేళాలు ముఖి తోళి సుధారిసోహ్లే.. నిధానవాగి మాతనాడోసి..?' ఎందు అపర కోణ్ణే తోందరూ కేళవరు మత్తు అపింద మాత్త అల్లే ఉంయోదుకొండరు. అపింద భావన బింబారిసిదు ఏకొరిగి, 'ఏకొ నాన్యా హోగి హేళాల్లా..?' ఎందు జయల్లికై కేళవరు హోగొల్లరే తానే..?' ఎల్లా సరియాదిగొల్లా బింబారిసిదు నోడికొండరు.

నివేదితాళగే పరిచయిసిదఱు. అపరాగలే ఆరు పషణదవరాగిద్దు హోగదస్తూగి బేళదిద్దరు. అపరిగే కస్యుడ మాతనాడలు బరుత్తిరలిల్ల. కృతికా ఆంగ్ భాషయ పాండిక్ ప్రదశసి ఎల్లర ముంద హేచ్చుగారికే స్వాభిసువ యత్త మాచుత్తిద్దులేదు నివేదితాళగే భాసవాగిత్తు. అపర ముందే కుళితోళ్చుబేండోనూ అస్వసిద్దరూ జయల్లికై యి ఆగ్రహకై మణియ బేంచాయితు.

'నీవు మగు ఎల్లగొల్లా హోగల్లా.. నీను సిగోలే అపరాప.. కశోగ్గో..?' ఎందు పట్టప్పిడిదు పక్కదల్లే కుళ్లికిదిదరు. అపింద ఎదురే కుళ్లికిద్దరు. నివేదితాళగే ఇరుసుమురుసాగిత్తు. కేళవరూ ఉభయ కుతలోపరి మాతనాడలు అపరోందిగే కుతలెతరు,

'ఎనంతే నిన్న గండ..? అవనున్న కం.. నోడోణిణిణిణిణిణిణి..?' ఎందరు అరింది.

'అప్పు బ్బుసి ఇతారే, ఆగల్ల..?' నివేదితా నిరాసక్కుయింద ఉత్తరిసిదఱు.

'కేళస యావాగలూ ఇద్దాళే.. నావేను దినా ఒఁఁఁవా..? అవనున్న నోడిద హాగాగుత్తే..?' ఏప్ప.. ఉలరల్లిరలిల్ల.. నిన్న బందుష్టే.. అదిక్కే నాను ఇల్ల బందించే.. నీవు బరిద్దిర.. నాను ఇవత్తు హేచ్చిర్చే..?' అసమాధాన ష్వక్వాయితు నివియ దసయిల్ల.

'అష్ట.. ఉలరల్లిరలిల్ల.. నిన్న బందుష్టే.. అప్పిగే బింబించ్చి..?' ఏకొరే దిన ఇంచొ హోగి హేళాల్లా ఎందు నిధిన్న కచేర్చందు బా..?' ఎందరు. నివేదితా సేటిదు నింతిలు, 'నావు బందు నిన్న తోందరే ఆగిల్ల తానే..?' ఎందు జయల్లికై నివేదితా లడక్కే ఏను ఉత్తరిసుత్తిద్దులో, సంభాషించు బిసి అరితు ఏకొరే సంభాషించిరు, 'నీవు బరల్ల హోగి హేళాల్లా..?' ఎందు ధారాళవాగి. నివేదితా సారథ్సనే ఎధు ఒళ నడేదాగ జయల్లికై మత్తు కృతికా పరస్పర ముఖి నోడికొండరు.

'ఏనే ఏకొ..? నివిగే నావు బందుష్టే..? యాకే ఒంధరా ఇద్దాళ..?' జయల్లికై కేళాయే బింబాగ ఏకొరిగే జెవపే బాయిగే బందంతాగితు.

'హాగోన్న అత్తిగే.. మగు అల్లోద అంత హోగోపేకు.. ఇరి.. నీవు ఎధు కేళాలు ముఖి తోళి సుధారిసోహ్లే.. నిధానవాగి మాతనాడోసి..?' ఎందు అపర కోణ్ణే తోందరూ కేళవరు మత్తు అపింద మాత్త అల్లే ఉంయోదుకొండరు. అపింద భావన బింబారిసిదు ఏకొరిగి, 'ఏకొ నాన్యా హోగి హేళాల్లా..?' ఎందు జయల్లికై కేళవరు హోగొల్లరే తానే..?' ఎల్లా సరియాదిగొల్లా బేండోనూ తడెదుకొండిద్దరు.

(సచేష)