



ಬಾಲೀವುಡ್

ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಭಾರದ ಸುಖ!

ಬಾಲೀವುಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಈಗ ಮಹಿಳಾ ಪ್ರಥಾನ ಹಿತ್ಯದ ಜಮಾನ ಎನ್ನುವುದು ಹಲವರ ಅಂದೋಣ. ಕೆಲವು ಗೆಲುವಗಳು ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತು ನೀಡಿದೆ. ಕಂಗನಾ ರನೋಟ್, ವಿದ್ಯಾ ಬಾಲನ್, ಅನುಷ್ಠಾ ತಮಾರ್, ಸೋನಂ ಕಪೂರ್, ಅಲೀಯಾ ಭಟ್ಟ್ ಮುಂತಾದ ನಟಿಯರು, ನಾಯಕರಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡುವಂತೆ ಸಿನಿಮಾಗಳನ್ನು ಗೆಲ್ಲಿಸಿರುವ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ನಮಗೆ ಸಿಗುತ್ತಿವೆ. ಇದು ಮಹಿಳಾ ಪ್ರಥಾನ ಎಂಬ ಹಣವೆಟ್ಟಿಯ ಜರ್ಗಿ ಸಂಕ್ಷೇತ ಕೆಂಪ್ಲಿ ಸ್ಟೇಫ್ಲಿ ಗ್ರಾಹಿತ ನೀಡಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಅನೇಕ ನಟಿಯರಿಗೂ ತಮ್ಮ 'ನಾಯಕತ್ವ'ದ ಸಿನಿಮಾ ಬರ್ಚೆಕು ಎಂಬ ಆನೆ ಹುಟ್ಟಿಸಿದೆ. ಈ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ 'ಅಕ್ರಿ' ಹಿತ್ಯ ಸೋನಾಕ್ಷಿ ಸಿನಾನ್ ಲಿಂಗಿ ಚಿತ್ರ ಗಳಿಕೆ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿರ್ಬಿಲ್ಲ. ಈಗ 'ನೂರ್' ಸಿನಿಮಾದ ಮೂಲಕ ಮತ್ತೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಇಳಿದಿದ್ದಾಳೆ ಸೋನಾಕ್ಷಿ.

ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಸಿನಿಮಾದ ಭಾರವನ್ನು ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಹೊರುವುದು ತನಗೆ ಕಷ್ಟಾಗಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ ತನ್ನನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಸ್ವಷಣತ್ವಗೊಳಿಸುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ ಆರ್. 'ಸಿನಿಮಾದ ಹೂಳಿ ಹೊರುವುದು ಕಷ್ಟವೇ ಸುಲಭವ್ಯಾರ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಾನು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದಾಗ ಒಂದು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಸುಖ ಸಿಗುತ್ತದೆ. 'ಅಕ್ರಿ' ಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಚಾರದ ವೇಳೆ ಈ ಅನುಭವ ಆಗಿದೆ. ಈ ಸಿನಿಮಾವನ್ನು ಹೊಂಚೊಯ್ದು ನಾನು ಯಾರ ಮೇಲೂ ಅವಲಂಬಿಸಬೇಕಿಲ್ಲ. ನಾಗೆ ಅದ್ಯತ ತಂಡದ ಬಂಬಲವಿದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಾಗೆ ಯಾರ ಅಗತ್ಯವೂ ಇಲ್ಲ' ಎಂದಿದ್ದಾಳೆ ಸೋನಾಕ್ಷಿ.

'ನಾನು ಸ್ವಷಣತ್ವ, ತಕ್ತಿವಂತೆ ಎಲಿಸುತ್ತಿದೆ. ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲಾದ ಭಾವವೆಂದರೆ, ಇಡೀ ಸಿನಿಮಾವನ್ನು ನನ್ನ ದೇಹ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಹೊರಬಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಖಚಿ' ಎಂದು ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಕುರಿತು ಹೇಳುತ್ತಿರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಬಿಂದಿದ್ದಾಳೆ ಆರ್.



ಕಂಗನಾ ಮೇಲೆ ಕರಣ್ ಕೋಪ!

ಬಾಲೀವುಡ್ ತನ್ನನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ಅವಮಾನಿಸಿದೆ, ಕಡೆಗಳಿಸಿದೆ ಎಂದು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಹೇಳಿಕೆ ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ಸುದ್ದಿಯಲ್ಲಿ ರುಂಬಾಕೆ ಕಂಗನಾ ರನೋಟ್. ಇದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಬಿರುಕಿನ ಚರ್ಚೆಗೂ ಎಡೆಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಕಂಗನಾ ಈ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಂದ ನಿಮಾರಪಕ್-ನಿರ್ದೇಶಕ ಕರಣ್ ಜೋಹರ್ ಹೋಸಿ ಹೊಗಿದ್ದಾನೆ. ಬಾಲೀವುಡ್ ತನ್ನನ್ನು ಶೈಲಿಸಿದೆ ಎಂದು ಅರೋಧಿಸುವುದು ಮತ್ತು ತನ್ನನ್ನು ಬಲಿಪಶು ಎಂದು ಬಿಂಬಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಕರಣ್ ಕಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

"ದೋರುಪವ ಪ್ರತಿ ಅವಕಾಶದಲ್ಲಿ ಯೂ ನೀವು ಬಲಿಪಶುವಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ 'ಕೆಷ್ಟ್' ಬಾಲೀವುಡ್ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಭಯ ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ದುಃಖ ಕಥೆಯನ್ನು ಪರೆ ಪರೆ ಹೇಳಲಾಗದು. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಬಲಿಪಶು ಎಂಬ ಘಳಿಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಕಂಗನಾ ಆಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ನಾಗೆ ಸಾಕಾಗಿದೆ" ಎಂದು ಕರಣ್ ಆಕೆಯ ಮೇಲೆ ಕಿಡಿಕಾರಿದ್ದಾನೆ.

ಇತ್ತಿಂಚಿಗೆ 'ಹಾಫ್ ಐ ಟ್ರಿ ಕರಣ್' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕಂಗನಾ, ಕರಣ್ ಪರಿಸರ ಮೇಲೆ ಚಾಟಿ ಬಿಂದಿದ್ದಾರು. 'ನನ್ನ ಜೀವ ಚರಿತ್ರೆ ಕುರಿತು ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡಿದರೆ, ಅದರಲ್ಲಿನ ಮಾಫಿಯಾದರಲ್ಲಿ ಅಹಂಕಾರದ ಮತ್ತು ಹೊರಿಸಿದರ ಬಗ್ಗೆ ಅತಿಯಾದ ಅಸಹಿತ್ಯುತ್ತಿ ಹೊಂದಿರುವ ರೂಢಿ ಮಾದರಿಯ ಬಾಲೀವುಡ್ ಮುಖಿಂಡ ಹಾಗೂ ಸ್ವಜನಪಕ್ಷಪಾತದ ಮುಖ್ಯ ರೂಪಾರಿಯ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಕರಣ್ ಜೋಹರ್ ಅತಿ ಸೂಕ್ತ ವ್ಯಕ್ತಿ' ಎಂದು ಕಂಗನಾ ನೇರವಾಗಿ ಪಟ್ಟಿ ನೀಡಿದ್ದಾರು.

'ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಈಗ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅಳಿಸಿ ಹಾಕಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಜಗತ್ತು ಆಕೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿ. ಆಕೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಿ ಎಂದು ವೆಡಿಕೆ ನೀಡಿದೆ ಎಂದು ಕರಣ್ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

■ ಅಮಿ