

ಎಮ್ಮೆ ಹೊತ್ತು ನಿಧಿಸಿದೆ ಎಂದು ಉಹಿಸದಾದೆ. ಶ್ವೇಕಾಲು ಮದಚಿ ಚಾಚಿ ಶರೀರದ ಅಲಸ್ಯವನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದೆ. ಕತ್ತನ್ನು ಹೋರಳಿಸಿ ಮೆದುಳನ್ನು ಸಕ್ರಿಯಗೊಳಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದೆ. ಮನುಷ್ಯ ಸತ್ತ ನಂತರ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ? ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಸ್ಗರ್ಗ, ನರಕ ಅಥವಾ ಈ ಏರಡರ ನಡುವಿನ ಲೋಕವಿದೆಯೇ? ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮನುಷ್ಯ ಸತ್ತ ನಂತರ ಹೋಗುವನೇ? ಅಥವಾ ಅವನ ಆತ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ ಅಲೆಯುವದೇ? ಎಂದೇಲ್ಲಾ ಯೋಚಿದೆ.

ಆತ್ಮ... ಈ ಶಬ್ದ ಆಧುನಿಕ ಯಂಗದಲ್ಲಿ ಅದೆಮ್ಮೆ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ಕಾಣ ಬರುತ್ತದೆ! ನಾವೇನು ಕೇಳಿದ್ದೇವೋ, ಎನು ಕಲಿತ್ತಿದ್ದೇವೋ, ನಾವೇನು ನೋಡಿದ್ದೇವೋ ಈ ಎಲ್ಲಾದ್ವಿತೀ ಜೀವನ ಹೋರಾಗಿದೆ ಎಂದು ನನಗೆ ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಭಾಸಾಗುತ್ತದೆ ತರ್ಗಳಿಗೂ ಅವುಗಳದೇ ಆದ ಜಗತ್ತು ಇರುತ್ತದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿ ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ದೇಹ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವನ ಶರೀರವಿಲ್ಲದ ಆತ್ಮ ಜ್ಞಾನವು ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿ ಜೀವತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅವು ಈ ಲೋಕದ ಬೇರೊಂದು ಪದರಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತವೆ; ಅವು ನಮಗೆ ಈ ಆಯಾಮದಲ್ಲಿ ಕಾಂಪಸುವದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಬದು ಭೌತಿಕ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಅವುಗಳ ನಿರಂತರ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವದಿಲ್ಲ; ಅಂದರೆ ಅವು ಇಲ್ಲಿಲ್ಲ ಎಂದಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲು ಏನಿದೆಯೋ, ನಾವು ಅದರ ಮೂರನೇ ಒಂದರಮ್ಮ ಮಾತ್ರ ಮನಗಾಳುತ್ತೇವೆ, ಉದಾಹರಣೆಗೆ ನಾವೆಂದೂ ಒಂಟಿಯಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಅದೇಮ್ಮೋ ಜೀವಿಗಳು ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಚಲಿಸುತ್ತು ಇರುತ್ತವೆ. ಬಾಲ್ಯದ ಪ್ರಸಂಗವೊಂದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ... ಜೀಮ್ಮು, ನನ್ನ ಗೇಳಿಯನಾಗಿದ್ದು. ಗ್ರಾಸೇಂಡಿಲ್ಲ ನಾವಿಬ್ರಿರು ಅಕ್ಷಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಹಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವು; ಇಬ್ಬರು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವು. ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬೆಡು, ಘಟ್ಟಾಲ್ ಆಡತ್ತಿದ್ದೇವು. ಸೈಲರನಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವು, ಹತ್ತು ಹನ್ನರು ವಯಸ್ಸನ ಬಾಲಕರು ಮಾಡುವಂಥ ಜೀವೇಗಳನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವು. ರಾತ್ರಿ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಭಯ ಹೃಷಿಸುವಂಥ ಮಾಯದ ಅಟ್ಟಪರಾನಮರ್ಲು ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನೂ ಆದ್ಯತ್ವಿದ್ದೇವು. ನಮಗೆ ಇನ್ನೊಂದರಲ್ಲಿ ಆಸ್ಕೀರ್ಯತ್ವ, ಅದು ಆತ್ಮಗೊಂದಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸುವದಾಗಿತ್ತು. ಆಗ ನಮ್ಮ ವಯಸ್ಸ ಹನ್ನರು ಹಡಿಮಾರಿರಬೇಕು... ನಾವು ಉಯಿಜಾ ಬೋರ್ಡೆನಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಗೊಂದಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ಸಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವು.

ನನಗೆ ಅಂದಿನ ಆ ದಿನ ಇಂದಿಗೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೇನಿದಿ. ಹ್ಯಾಲೋವೊ ಹಬ್ಬಿದ ದಿನ. ಸಂಚಯ ಖಳಿ ಗಂಟೆ ಏಕೊಕೆಸ್ ಅಂದರೆ ಭೂತನಿಗಳ ವೇಳೆ ಜೀಮ್ಮು ಮತ್ತು ನಾನು ಉಯಿಜಾ ಬೋರ್ಡೆ ಮತ್ತು ಒಂದು ಬಿಳಿಯ ಮೇಣಿದ ಬ್ರಹ್ಮಿಲ್ಲಿಗೆ ಜೀಮ್ಮು ಮನೆಯ ಹಿಂಭಾಗದ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಿಂದ ಇಳಿದು ಗ್ರಾರೇಜಿಗೆ ಹೋದೆವು, ಗ್ರಾರೇಜ್ ಒಂದು ಗುಹೆಯಂಥ ಜಾಗದಲ್ಲಿತ್ತು. ನಾವು ಮೇಣಿದ ಬ್ರಹ್ಮಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸಿದೆವು. ಬೋರ್ಡೆ ಹಾಕಿದೆವು,

ಬ್ರಹ್ಮಿ ಆರಿಸಿ ಕಾಯಲು ಆರಂಭಿಸಿದೆವು. ಏನೂ ಫೆಟ್ಸಲಿಲ್ಲ.

‘ಒಂದು ಸತ್ತ ಆತ್ಮವನ್ನು ಕರೆಯೋಣ?’ ನಾನು ಹಿಸುಗುಟ್ಟಿದೆ.

‘ಯಾರಾದ್ದು?’ ಜೀಮ್ಮು ಕೇಳಿದ.

ನಮ್ಮ ಗ್ರಾಲ್ಯಾಲ್ ಏರಡು ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ಆಪ್ತಿಕನ್ ಹುಡುಗಿಯೊಬ್ಬಳು ಸತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಹೆಸರು ಕೋಪ್ಪೋ ಎಂದಿತ್ತು. ನಾವು ಪಾಕ್ಷಾನಲ್ಲಿ ಆಡುವದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವಳೂ ನಮೋಂದಿಗೆ ಆಡಲು ಬರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಮಗೂ ಅವಳಿಗೂ ಜಗತ್ವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ನಾವು ಅವಳನ್ನು ‘ನಿಗರ್’, ಮತ್ತು ‘ನೀಗ್ಲೋ’ ಎಂದು ಬಿಡಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವು. ಅವಳು ರೇಗ್ನತ್ತಿದ್ದಳು. ನಂತರ ಅವಳು ಇಧ್ವಿದ್ದಂತೆ ನಮಗೆ ಕಾಂಪಸದಾದಳು. ಬಹುಃ ಅವಳು ನಮೋಂದಿಗೆ ಸಿಟ್ಟಾಗಿದ್ದಾಳೆ, ಹೀಗಾಗಿ ನಮೋಂದಿಗೆ ಆಡಲು ಬರುವದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಾವು ಯೋಚಿಸಿದೆವು. ಆದರೆ ಅದೊಂದು ದಿನ ಅವಳ ಆರೋಗ್ಯ ಸರಿಯಲ್ಲ, ಅವಳ ಕೆಂಪು ರಕ್ತಕಣಗಳಲ್ಲಿ ದೂರವಿದೆ, ಅದೊಂದು ಅನುವಂತಿಕ ಹೋಗಿ ಎಂಬ ಸುಧಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದೆವು. ನಂತರ ಇಧ್ವಿದ್ದಂತೆ ಕೋಪ್ಪೋ ಸತ್ತಳು ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯಿತು. ಅವಳ ತಂದೆತಾಯಿ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯಿದೆ ಅವಳ ಶವವನ್ನು ಹೂತರು. ಅಕ್ಷಪಕ್ಷದವರಿಗೂ ಇದು ತಿಳಿಯಲ್ಲ. ಯಾರೂ ಅವಳ ಮನಗೆ ತಮ್ಮ ದುಖಿವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಹೋಗಿದಾದರು. ಆದರೆ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರಾದ ನನ್ನ ಅವು ಬಿಲವಂತವಾಗಿ ಅವರ ಮನಗೆ ಹೋದರು. ಬಾಗಿಲು ಗಂಟೆಯನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಿದಾಗ ಕೋಪ್ಪೋಳ ತಂದೆಯೇ ಬಾಗಿಲು ಬ್ರಹ್ಮಿ ಬಂದು ಅಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾದಿದರು. ಅವಳ ಅಮ್ಮು ಕೇಳಣೆಯಿಂದ ಹೋರಿಗೂ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ನಾನು ಜೀಮ್ಮುಗೆ ಸಲಹೆಯಿತೇ, ‘ಕೋಪ್ಪೋಳ ಆತ್ಮವನ್ನು ಕರೆಯೋಣ...’

‘ಕೋಪ್ಪೋ ಆತ್ಮ... ಬೇಡಪ್ಪು...’ ಜೀಮ್ಮು ಭಯದಿಂದ ಹೇಳಿದ, ‘ಅವಳು ಬರುಕಿದ್ದಾಗ, ನಾವು ಅವಳಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೆಂಟಿದ್ದೇವೆ...’

‘ಇಲ್ಲಿ, ಕರೆಯೋಣ...ಅವಳು ಬರಾರ್ಕೋ, ಇಲ್ಲಾವ್ಯಾ ನೋಡೋಣಿ.’

ನಾನು ಹಟ ಹಿಡಿದ ನಂತರ ಜೀಮ್ಮು ಒಷ್ಟಿದೆ. ನಾವಿಬ್ರಿರು ನವರಸ್ ಆಗಿದ್ದೇವು. ಆದರೆ ನಾವು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಕೋಪ್ಪೋಳನ್ನು ಕರೆದೆವು. ನಮ್ಮಿಬ್ಬಿರ ನಡುವೆ ಮೇಣಿದ ಬ್ರಹ್ಮಿ ಉರಿಯತ್ತಿತ್ತು, ಅದರ ಬೆಳಿಕನ್ನು ನಮ್ಮ ವಿಶಾಲ ನೆರಳು ಗೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಬೆಳೆತ್ತಿತ್ತು. ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಅಂಥಕಾರ ಮತ್ತು ಮನವೆನ ಕವಿದಿತ್ತು.

ತಂಂಬಾ ಹೊತ್ತು ಏನೂ ಫೆಟ್ಸಲಿಲ್ಲ.

‘ಏನೂ ಆಗುತ್ತಿಲ್ಲ’ ನಾನು ಹಿಸುಗುಟ್ಟಿದೆ.

‘ಸ್ವಲ್ಪ ತಾಳ್’ ಎಂದ ಜೀಮ್ಮು.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕಿಟಕಿಯ ಹೋರಿಗೆ ಕವ್ಯ ಆಗಸದಲ್ಲಿ ಗುಡುಗು ಮಿಂಚನ ಸದ್ವಾಯಿತು. ತೇವೆ ಹೇಗದ ಗಾಳಿ ಬಳಗೆ ನುಗ್ಗಿತು. ಮೇಣಿದ ಬ್ರಹ್ಮಿಯ ಜ್ಞಾನ.

ಜೀಲರಾಗಿ ಅಲುಗಾಡಿತು. ಗ್ರಾರೇಜನಲ್ಲಿ ನಿತಿದ್ದ ಕಾರು ಸಹ ಸದ್ಧು ಮಾಡಿತು. ಗ್ರಾರೇಜನಲ್ಲಿದ್ದ ವಸ್ತುಗಳಿಲ್ಲವಾ ಅಲುಗಾಡಿದೆವು. ನಾನು ಭಯದಿಂದ ಓಟಕ್ಕೆ, ಆದರೆ ಅಗಲೇ ಜೀಮ್ಮು ನನ್ನ ಶಟ್ಟಿನ ತುದಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ರೋದಿಸುವ ಭಂಗಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ, ‘ಪಾಲ್, ನೀನು ಹೀಗೆ ಓಡಲಾರೆ. ಮೊದಲು ಆ ಕವ್ಯ ಭೂತವನ್ನು ಓದಿಸು...’

ನಾನಗೆ ಜೀಮ್ಮುನ ಭಯ ಅಥವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ನಾವಿಬ್ರಿರು ಭಯದಿಂದ ಧರಭರ ಕಂಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವು. ನಮ್ಮ ಹಲ್ಲಾಗಳು ಕಟಕಟ ಸದ್ವಾಯತ್ತಿದ್ದವು, ಆದರೆ ನಾವು ಬೋರ್ಡೆನ ಏರಡೂ ಕಡೆ ಕೂತು, ಕಣ್ಣಿಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ವಿನಪುತೆಯಿಂದ ಪ್ರಾಧಿಸಿದೆವು.

‘ಕೋಪ್ಪೋ, ನೀನಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ನಾವು ನಿನಗೆ ತುಂಬಾ ಅಭಾರಿಯಾಗಿದ್ದೇವೆ. ದಂಯವಿಟ್ಟು ಈಗ ಮರಳಿ ಹೋಗು. ನೀನು ಬಂದ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮರಳಿ ಹೋಗು. ನಿನಲ್ಲಿ ವಿನಯಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ, ನೀನಿಲ್ಲಿಂದ ದರಯವಿಟ್ಟು ಹೋರಬು ಹೋಗು. ನಾವೆಂದೂ ನಿನಗೆ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಏ ಆರ್ ವರಿ ಸಾರಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸು...’

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ ಬೋರ್ಡೆ ಅಲುಗಾಡುವುದು ನಿಂತಿತು. ಮೇಣಿದ ಬ್ರಹ್ಮಿಯ ಬೆಳಕು ಸಹ ಸ್ವಿರಾವಾಗಿ ವಲ್ಲಾ ಶಾಂತವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಅಂದಿನ ನಂತರ ನಾವು ತಾತ್ಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸುವುದನ್ನು ಕ್ಷೇಬಿಟ್ಟೇವು. ನಮಗೆ ಜೀವೊಂದು ಆಟವಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಅಥವಾಯಿತು.

ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಭಯ ಹೋರಿ ಬಂತು. ಸತ್ತವರು ಸಹ ಮತ್ತೆ ಜೀವತವಾಗಬಹುದೇ ಎಂಬ ವಿಚಾರ ದಟ್ಟವಾಯಿತು... ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ದುರ್ಬಲವಾಯಿತು. ನಾನು ಧರಭರ ಕಂಪಿಸಿದೆ. ನನ್ನ ಹೆಣ್ಣಿಗಳು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದಾದವು. ನಾನು ಕೆಳಗಿದ್ದ ತಣ್ಣಿನೆಯ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಕೂಡೆ. ನನ್ನ ಅಂಗ್ರೇಗಳಿಂದ ನನ್ನ ಮನವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡೆ. ನಾಗೆ ಇದೆನಾಗುತ್ತಿದೆ? ಹಲ್ಲಾಗಳು ಕಟಕಟ ಸದ್ವಾಯ ಮಾಡಿದಿತು. ಸತ್ತ ಜೀವತವಾಗಳಾರರು ಎಂಬ ಜೀವನದ ಅಂತಿಮ ಸತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಅಖಿಂದ ವಿಶ್ವಾಸಿದೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಅದೆನಾಗಿತ್ತು...?

ನಿನಾಳ ಆತ್ಮ!

ಅಯ್ಯೋ ದೇವರೆ!

ಇಲ್ಲ!

ಹುಕ್ಕೆ...! ನನ್ನನ್ನೇ ನಾನು ಹಳಿದುಕೊಡೆ. ಇದು ಬ್ರಹ್ಮೆ... ನಿನು ಅಸಂಭದ್ವಾಗಿ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರುತ್ತು. ನಿನಾ ಭೂತ ಪಿಶಾಚಿಯಲ್ಲ. ಅವಳ ಆತ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಅಲೆಯತ್ತಿಲ್ಲ.

ನಾನು ಸುತ್ತಮುತ್ತ ನೋಡಿದೆ. ದಟ್ಟ ಅಂಥಕಾರವಿದ್ದ ಮಾನೆ ಕವಿದಿತ್ತು. ದೂರದವರಗೆ ಹಜ್ಬಿದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕಗಳು ಮತ್ತು ಮರಗಳು. ಇವುಗಳನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಬೇರೇನೂ ಇಲ್ಲ.

(ಸರ್ವೇಷ)