

ಎದುರು ನೀನಾಳಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ, ‘ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಕೇಂಪುಜ್ಞನಲ್ಲಿ ಓದಿದ್ದಾಳೆ, ಅವಳು ಒಳ್ಳೆಯ ಹುದ್ದೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಳೆ’ ಎಂದು ಜಂಬು ಕೊಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ನೀನಾಳ ಎದುರು ಇದನ್ನೇ ವಿವರ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವಳಿಗೆ ಚುಚ್ಚು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ಇದು ನನ್ನ ದ್ವಿಮುಖ ಮಾನಸಿಕತೆಯಾಗಿತ್ತು. ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ ಯಾವ ವಿಶೇ�ತೆಗಳನ್ನು ಅವಳ ಬೆಂಬ ಹಿಂದೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನೇ, ಅವಳಗಳನ್ನು ಒಳ್ಳೆಕೊಳ್ಳಲು ನನ್ನ ಅಹಂಕಾರ ಅಡಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

‘ನನಗೆ ಘ್ರಣ್ಣ ಕ್ಕಾಸ್ ರೋಗ ತಗುಲಿದೆ...’ ನೀನಾ ಮಾತುಗಳಗೆಯಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳಿಗೆ ಕ್ಕಾನ್‌ರೋ ತಗುಲಿತ್ತು. ನಾನು ಅವಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲ್ಲ.

ಘ್ರಣ್ಣ ಕ್ಕಾಸ್ ರೋಗ, ಘ್ರಣ್ಣ ಕ್ಕಾಸ್ ಅಂತೆ ಸಂಖ್ಯಾರ. ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ದುಖಿವಾಯಿತು. ನಾನು ಹೇಳಿದ ನನ್ನ ಕಹಿ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಮರಳ ಪಡೆಯುವಂತಿದ್ದರೆ, ಒಂದು ವೇಳೆ ನನಗೆ ನೀನಾಳ ಜೀವನ ಇಪ್ಪು ಚಿಕ್ಕದಾಗುವುದೆಂದು ತಿಳಿದ್ದರೆ, ನಾನೆಂದೂ ಅವಳಿಗೆ ಆಫಾತವಾಗುವಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿರಲ್ಲ.

‘ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಘ್ರಣ್ಣ ಕ್ಕಾಸ್ ಹಸ್ತೇಂದ್ರ ಸಿಕ್ಕರು...’ ಎಂದು ಜೊಹಾನಾ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಸಾವು ಕೊನೆಯ ಶತ್ರು

ನೀನಾಳ ಅಧ್ಯವದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಯಾತನೆಗಳು ಬರೆದಿದ್ದವೋ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿದಾಗ ನನಗೆ ತುಂಬಾ ದುಖಿವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವಳ ಕೊನೆ ಹೀಗಾಗುವುದಿತ್ತು. ಅವಳು ಮೊದಲು ಏನಾಗಿದ್ದಳು, ಈಗ ಪನಾಗಿದ್ದಾಳೆ ಓವ ಸುಂದರ, ಸ್ಥಿರೀಕೃತಿಯಳ್ಳಿ, ಅತ್ಯವಶಿಷ್ಯಾಸದ ಮಹಿಳೆಯಿಂದ, ಓವ ದುರ್ಭಾಗ್ಯ, ಭಯಭಿತ್ರ ಮತ್ತು ಕುರುಪ ಮಹಿಳೆಯಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳ ತೆಲೆಯಿ ಕೂಡಲುಗಳು ಉದ್ದುರಿದ್ದವು. ರೇಡಿಯೇಶನ್‌ನಿಂದಾಗಿ ಚಮ್ಮೆ ಕಷ್ಟಗಾಗಿತ್ತು. ಟ್ರೋಮರ್ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಎರಡು ತೆಲೆಯಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಭಯಿವಾಗುತ್ತಿತ್ತು, ಅಪ್ಪು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಈಗ ತನ್ನ ಸಹಿ ಮಾಡುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ನಂತರದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳಿಗೆ ಅವಳಿಂದ ಹೆಚ್ಚೆಟಿನ ರುಜುವನ್ನು ತೆಗೆದುಹೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಕೇಂಪುಜ್ಞನಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ ಯಿವತೆ ತನ್ನ ಜಿವನದ ಕೊನೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಾಗದಪತ್ರಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚೆರಳನ್ನು ಒತ್ತುತ್ತಿದ್ದಳು. ಇದು ಜಿವನದ ನಿಯತಿಯಾಗಿದೆ.

ಎಮ್ಮೆಂದು ಬೀಭತ್ತ! ಭಿ...

ಅಸ್ತ್ರಾ ನೀನಾಳ ಚಿಕ್ಕೆಯನ್ನು ಒಂದು ಹಂಡವರೆಗೆ ಮಾಡಿತು. ಟ್ರೋಮರ್ ಮೇರುದಂಡವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅವರಿಸಿದಾಗ ರೇಡಿಯೇಶನ್‌ರಿ ಮತ್ತು ಕೇಮೋಫೆರೆಫಿಗಳು ಅನುಪಯುಕ್ತವಾದವು. ಚಿಕ್ಕೆಗಳಲ್ಲವೂ ನಿಂತವು. ಅವಳ ಶರೀರ ಈ ಚಿಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಸಹಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಕೆಂದುಹೊಂಡಿತ್ತು.

ಕಳೆದ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ...

ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಎಡತಾಕಿದ ಅಸಹಾಯ ಮಹಿಳೆ ಪಾಲ್ ಪಾಲಿಗೆ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೆಯಾದಳು. ಪಾಲ್‌ನಿಂದ ಕಣದ ನೀರವು ಪಡೆಯಲು ಸ್ವಾಧಿಮಾನಿಯಾದ ಆ ಹೆಣ್ಣು ಒವ್ವಲೀಲ್ಲ. ಹಿಂದಿಯನ್ನು ತಹಿಸಿದ ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ಹರಿಸಿದ ಪಾಲ್ ಪಯಣ ಮುಂದುವರೆಸಿದ.



ಅಪರಿಚಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಯಾವ ಕಾರಣವು

ಇಲ್ಲದ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ಪೀಠಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಪಾಲಿಗೆ ಅಚ್ಚರಿಯಾಯಿತು. ಅವನಿಗೆ ನೀನಾಳ ಕೊನೆಯ ದಿನಗಳು ನೆನಪಾದವು. ಪೀಟರ್ ಇದ್ದಿಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಅತ್ಯಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ದೃಢಕಾಯ ಹಾಗೂ ಸುಂದರ ಪೀಟರ್ ಯಾವ ಸುಳಿವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟುಕೊಡದೆ ಮರಡೆ ನೇಣು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದು. ಕ್ಕಾನ್‌ರೋನಿಂದ ಕಂಗಳಿದ್ದ ನೀನಾ ಮತ್ತು ಷ್ವಾಸು ಸುಂದರಿಯಾದಿ. ನೀನಾ ಮತ್ತು ಪಾಲ್ ಭೀಟಿಗಿದ್ದ ಏಕೆಕೆ ತಡೆಯೂ ಇಲ್ಲವಾಯಿತು. ನಾಯುವ ಮುನ್ನ ಮಗಳ ಮದುವೆ ನೋಡಿಕೊಂಡುವ ನೀನಾಳ ಆಸೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಸೆಲಿಕಾಗಿ ಕರೀನಾ ಮದುವೆಗೆ ಸಿದ್ಧವಾದಳು.

ಕಡೆಗೆ

‘ಹೊಸ್ಸೆ ಸ್ಟ್ರೀಲ್ ನಲ್ಲಿದಲಾಯಿತು; ಅದು ಸಾವಿನ ಸಮಿಪಕ್ಕೆ ಬಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಶುಶ್ರಾವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ವಿಶೇಷ ಅಸ್ತ್ರಾಯಾಗಿತ್ತು. ನೀನಾ ಬಂದು ಹಳೆಯ ಬಟ್ಟೆಯ ಗಂಟಿನಂತೆ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನಿಜೆವಾವಾಗಿ ಮಲಿಗಿರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಶರೀರ ತನ್ನ ಸಮರ್ಪೋಲನ, ಸಮಸ್ಯೆಯ, ಉದ್ದೇಶ ಹಾಗೂ ತನ್ನ ಸುತ್ತುಮತ್ತುಲಿನ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಹೊಂಡಿತ್ತು.

ನಾನು ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಅವಳನ್ನು ಭೀಟಿಯಾಗಲು ಮೊದಲು ಅಸ್ತ್ರಾಯಿಗೆ ಹೊಗುತ್ತಿದ್ದೆ; ಅವಳು ಹೊಸ್ಸೆ ಸ್ಟ್ರೀ ಶ್ರೀ ಆದಾಗ ಹೊಸ್ಸೆ ಸ್ಟ್ರೀಗೆ ಹೊಗುತ್ತಿದ್ದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅವಳ ತಾಯಿ ಶೀಲಾ ದೆವಿಯವರೆ ಅವಳ ಬಳಿ ಕಾಣಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಮ್ಮೆಮ್ಮೆ ಕರೀನಾ ಮತ್ತು ಜೊಹಾನಾ ಸಹ ಅವಳ ಬಳಿ ಇಲ್ಲವಿತ್ತಿದ್ದರು.

ಅಂದು ನಾನು ಹೊಸ್ಸೆ ಸ್ಟ್ರೀ ಹೊದಾಗ ಎಂದಿನಂತೆ ಶೀಲಾ ದೆವಿ ನೀನಾಳ ಬಳಿ ಕೂಡಿದ್ದರು. ನಾನು ಅವರನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸಿ ಕೇಳಿದೆ, ‘ನೀವು ಹೇಗಿದ್ದೀರ್?’

ಅವರು ನೀನಾಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಹೇಳಿದರು, ‘ಹೇಗಿದ್ದೀರು? ಇನ್ನು ಕಾಯುವುದೋಂದೆ ಉಳಿದೀರ್...’

ನಿನಾ ಸಾವಿನ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿದ್ದಳು. ನಾನು ಅವಳೊಂದಿಗೆ ಬಹಳಪ್ಪು ಪ್ರವಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದೆ. ಅದರೆ ಈ ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಅವಳ ಸ್ವತಃ ಮಾಡಬೇಕಿತ್ತು. ಹಾಂ, ಅವಳ ಕೊನೆಯ ಸಮಯ ಬಂದಾಗ ಅವಳ ಪತಿಯಾದ ನಾನೇ ಅವಳ ಬಳಿಯಿದ್ದೆ.

‘ಪಾಲ್, ನೀನಿಲ್ಲಿ ನೀನಾಳ ಬಳಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಇತ್ತೀರ್ಯಾ? ನಾನು ಸ್ವಲ್ಪ ಮನಸೆ ಹೊಗಿ ಬೆಳೆನಿ...’ ನೀನಾನ್ನು ನೋಡಿ ಶೀಲಾ ದೆವಿಯವರು ಹೇಳಿದ್ದರು.

‘ಅಗ್ನಿ, ನೀವು ಮನಸೆ ಹೊಗಿ, ವಿಶ್ವಾಸಿ

ಪಡೆಯಿರಿ. ನಾನಿಲ್ಲಿ ಒಂದೂವರೆವರದು ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಇತ್ತೀನಿ...’ ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಭರವಸೆ ಕೊಟ್ಟಿ. ಶೀಲಾ ದೆವಿಯವರು ತಮ್ಮ ಮಗಳ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ತಂಬಾ ದಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದರು; ಅವರನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಅವರ ಆರೋಗ್ಯ ಸಹ ಹಡಗೆಟ್ಟಿದೆ ಎಂದು ತೋರುತ್ತಿತ್ತು.

‘ಇಂದು ಬೀಗೆಯಿಂದ ಅವಳ ಆರೋಗ್ಯ ಸರಿಯಲ್ಲ’ ಶಿಲಾ ದೆವಿಯವರು ಕಳಣಿಕೊಂಡ ಹೇಳಿದರು. ನಾನು ನೀನಾಳನ್ನು ನೋಡಿದೆ. ಅವಳ ಕಣ್ಣಗಳು ಮುಚ್ಚಿದ್ದವು, ರಕ್ತನಾಳಗಳಿಗೆ ಗ್ಲೂಕೋಸ್ ಹೊಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅವಳ ವೆಂಟೆಟಿಟರ್‌ನಲ್ಲಿದ್ದಳು. ನಾನು ಅವಳ ಕೆಹಿದಿದು, ‘ನೀನಾ ನೀನಾ’ ಎಂದು ಕರೆದೆ.

ಅವಳು ಮೆಲ್ಲನೇ ತನ್ನ ಕಣ್ಣಗಳನ್ನು ತೆರೆದು ಅರೆಮುಚ್ಚಿದ್ದ ದೃಷ್ಟಿಯಿದೆ ಕೆಲವು ಕ್ಕಾನ್‌ರೋ ದೀಪಿಯವರು ಕಳಣಿಕೊಂಡ ಹೇಳಿದರು. ನಾನು ನೀನಾಳನ್ನು ನೋಡಿದೆ. ಅವಳ ಕಣ್ಣಗಳು ಮುಚ್ಚಿದ್ದರು, ರಕ್ತನಾಳಗಳಿಗೆ ಗ್ಲೂಕೋಸ್ ಹೊಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅವಳ ವೆಂಟೆಟಿಟರ್‌ನಲ್ಲಿದ್ದಳು. ನಾನು ಅವಳ ಕೆಹಿದಿದು, ‘ನೀನಾ ನೀನಾ’ ಎಂದು ಕರೆದೆ.

ಅವಳು ಮೆಲ್ಲನೇ ತನ್ನ ಕಣ್ಣಗಳನ್ನು ತೆರೆದು ಅರೆಮುಚ್ಚಿದ್ದ ದೃಷ್ಟಿಯಿದೆ ಕೆಲವು ಕ್ಕಾನ್‌ರೋ ದೀಪಿಯಿದೆ ಕಳಣಿಕೊಂಡಳು.

ಈ ಮೂಲಕ ತನಗೆ ನನ್ನ ಉಪಸ್ಥಿತಿಯ ಅರಿವಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದಳು. ನಾನು ನೀನಾಳೊಂದಿಗೆ ವರದು ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಕೂಡಿದ್ದೆ. ಅವಳ ಕಣ್ಣಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಮಲಗಿರುತ್ತಿದ್ದಳು. ನಾನು ನೀನಾ ಎಂದು ಕರೆದೆ.

ಅವಳು ಮೆಲ್ಲನೇ ತನ್ನ ಕಣ್ಣಗಳನ್ನು ತೆರೆದು ಅರೆಮುಚ್ಚಿದ್ದ ದೃಷ್ಟಿಯಿದೆ ಕೆಲವು ಕ್ಕಾನ್‌ರೋ ದೀಪಿಯಿದೆ ಕಳಣಿಕೊಂಡಳು.

ಈ ಮೂಲಕ ತನಗೆ ನನ್ನ ಉಪಸ್ಥಿತಿಯ ಅರಿವಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದಳು. ನಾನು ನೀನಾಳೊಂದಿಗೆ ವರದು ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಕೂಡಿದ್ದೆ. ಅವಳ ಕಣ್ಣಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಮಲಗಿರುತ್ತಿದ್ದಳು. ನಾನು ನೀನಾ ಎಂದು ಕರೆದೆ.

ನಾನು ಹೊದ ಅಧರ ಗಂಟೆಯ ನಂತರ ನೀನಾಳ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬಿಗಡಿಸಿದೆ. ನಾನ್ ಅವಳ ತಾಯಿ ಶೀಲಾ ದೆವಿಗೆ ಹೊಗೇನ್ ಮಾಡಿದಳು, ತಾಯಿ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೊಗೇನ್ ಮಾಡಿದಳು. ನಿನಾಳ ತಂದೆಯಾಯಿ ಮತ್ತು ಅವಳ ಬಳಿ ಇಲ್ಲವಿತ್ತಿದ್ದರು. ನಾನು ರಾತ್ರಿ ಒಂಬತ್ತುವರೆಗೆ ಅವಳ ಕ್ಕೆಯನ್ನು ಒತ್ತಿ, ಅವಳನ್ನು ಅಲಿಂಗಿಸಿ ಹೊರಟು ಹೊಡೆದೆ.

ನಾನು ಹೊದ ಅಧರ ಗಂಟೆಯ ನಂತರ ನೀನಾಳ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬಿಗಡಿಸಿದೆ. ನಾನ್ ಅವಳ ತಾಯಿ ಶೀಲಾ ದೆವಿಗೆ ಹೊಗೇನ್ ಮಾಡಿದಳು, ತಾಯಿ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೊಗೇನ್ ಮಾಡಿದಳು. ನಿನಾಳ ತಂದೆಯಾಯಿ ಮತ್ತು ಅವಳ ಬಳಿ ಇಲ್ಲವಿತ್ತಿದ್ದರು. ನಾನು ಪದುಸಿರು ಬಿಡುತ್ತಾ ಹೊಸ್ಸೆ ಸ್ಟ್ರೀ ಬಂದೆ. ನಿನಾ ಕೊನೆ ಉಸಿಕೆಳಿದ್ದಳು. ಈಗ ಅವಳ ಶವವನ್ನು