



ಏ 12 ಗಂಟೆಗಳು...

ಬೆಳ್ಗಿ 6 ಗಂಟೆ

ದ್ವಿತೀಯ ವಾರಾನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಬೋಸಲ್‌ನಲ್ಲಿ ನಾನು ಕನೆ ಗಾಢಿನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮಹೇಶನನ್ನು ವಿಭಿನ್ನ ಮೊಖೆಲ್‌ ಕರೆ. ಇಪ್ಪು ಬೇಗ ಯಾರಿರಬಹುದು ಎನ್ನುತ್ತಾ ಆಕಳಿಸುತ್ತಲೆ ಕರೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದಾಗ, ಅತ್ಯ ಕಡೆಯಿಂದ ಅವನ ತಾಯಿ ಗಿರಿಜಮ್ಮೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು.

‘ಮಹಿ... ಇನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಅದ ಶೈನ್‌? ಇನ್ನು ಎಮ್ಮೆತ್ತು ಆಗುವರು ಬರಲಿಸ್ತು?’ ಎಂಬ ಅವಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮಾತನಿನಲ್ಲಿ ಗಾಬಿ ಹಾಗೂ ನಡುಕವಿತ್ತು.

‘ಯಾಕಮ್ಮಾ ಏನಾಯಿತು? ಯಾಕೆ ಗಾಬಿಯಾಗಿದ್ದಿಯಾ? ಎಲ್ಲಾ ಸರಿ ಇದೆ ತಾನೇ? ಅಥವ ಆರಾಮಿದ್ದಾನೆ ತಾನೇ? ಪೂಜಾ ಎಲ್ಲಿ’

‘ಅದೇನೋ ಹೇಳಲಿ ಮಹಿ. ಒಂದು

■ ಮಲ್ಲಿಕಾಚ್ವನ ಶೆಲ್ಲಿಕೇರಿ

ತಾಹಿನಿದಲ್ಲಿ ಪೂಜಾ ಎದೆ ನೋವೆಂದು ನರಳುತ್ತಾ ಕೂತಿದ್ದಾಳೆ... ಏನು ಮಾಡಬೇಕೊಂದೂ ಗೊತ್ತಾಗ್ರ ಇಲ್ಲ.

‘ಒಂದು ತಾಹಿನಿದ ಎದನೋವಾ...? ಮೊದಲೇ ಯಾಕ ಹೋನ್ ಮಾಡಲಿಲ್ಲವು ನೀನು. ಹೋಗ್ನಿ ಡಾಕ್ಟರಿಗೆ ಹೋನ್ ಮಾಡಿದ್ದಿರಾ...?’

‘ಇಲ್ಲವ್ವ, ಪೂಜಾ ಹೋನ್ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬಿಡ್ಡಿಲ್ಲಾ... ಇನ್ನೊಂದು ಗಂಟೆಯಲ್ಲಿ ಮಹೇಶ ಬತಾರೆ, ಅವರು ಬರುವರೆಗೂ ಸಮಾಧಾನ ಇರಿ ಅತ್ಯ, ಅಸಿಡಿಗೆ ನೋವ ಆಗ್ನ್ಯ ಇರಬಹುದೆಂದು ಹೋನ್ ಮಾಡಲಿಕ್ಕು ಅವಕಾಶ ಕೊಡಲಿಲ್ಲಪ್ಪಾ’.

‘ಫೇ, ಇಂಥಾ ವೇಳೆಯೊಳಗೂ ಈ ರೀತಿ ಮಾಡುದ್ದಾ. ಏನೂ ಜೊತೆ ಮಾತಾಡಬೇಕಿತ್ತು ನೀನು. ಸರಿ ಬಿಡು ನಾನೇ ಡಾಕ್ಟರ್ ಜೊತೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತೇನೇ’ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕರೆಯನ್ನು ಸ್ವಿತೆಗೊಳಿಸಿದನು. ಡಾಕ್ಟರ್ ವಿನಾಯಕನಿಗೆ ಹೋನ್ ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲ ವಿವರ ಹೇಳಿ, ಕೂಡಲೇ ಪೂಜಾಳನ್ನು ಆಸ್ತ್ರತ್ತೇಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತೆ ಮಾತನಾಡಿ. ತಾನು ನೇರವಾಗಿ ಆಸ್ತ್ರತ್ತೇಗೆ ಬರುವನೆಂದು ಹೇಳಿ, ಗಡಿಬಿಡಿಯಲ್ಲಿಯೇ ದ್ಯುವರ್ಣ ಶಿವರಾಜನಿಗೆ ಹೋನ್ ಮಾಡಿ ಕೂಡಲೇ ಕಾರ್ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸೈಲನಾಗೆ ಬರಲು ಹೇಳಿದನು.

ಯಾವುದೇ ಜರೂರು ಕೆಲಸಕ್ಕೆಂದು ವೋನೇ ರಾತ್ರಿ ಉರಣ್ಣ ಬಿಟ್ಟು ಮಂಜಾನೆ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ